

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чидириева Ирина Мовсисовна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 26.12.2024 16:42:14

Уникальный программный ключ:

750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Примерный перечень заданий

для проведения диагностического тестирования при аккредитационном мониторинге

по учебной дисциплине ОУД.02 Литература

Контролируемые компетенции: ОК 01- 06, ОК 09

Пояснительная записка

Назначение работы - проводится с целью установления уровня освоения обучающимися Федерального государственного образовательного стандарта СОО по дисциплине «Литература».

Форма проведения: тест

Структура контрольной работы

Письменная работа состоит из 350 (трехсот пятидесяти) заданий, которые различаются по содержанию и сложности. Определяющим признаком работы является форма заданий: с закрытым ответом, с открытым ответом.

Система оценивания заданий и работы в целом

Задание считается выполненным верно, если обучающийся дал верный ответ.

Максимально возможный балл за всю работу – 350 баллов.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 90-100 %.
- «4» балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 75-89 %.
- «3» балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет 50-74 %.
- «2» балла выставляется обучающемуся, если уровень правильных ответов составляет менее 50 %.

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки:

- «5» - 312 – 350 баллов (90 – 100%)
- «4» - 260 – 311 баллов (75 – 89%)
- «3» - 176 – 259 баллов (51 – 74%)
- «2» - 0 – 175 баллов (0 – 50%)

**Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации
по учебному предмету «Литература»**

Итоговый тест

1. Какое литературное направление господствовало в литературе первой половины 19 века?

- а) романтизм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) реализм

2. В основе теории классицизма лежит идея

- а) О воспитательной роли искусства в жизни общества, утверждение приоритета разума над чувством
- б) Трагическое восприятие эпохи
- в) Мечты, фантазии, стремление убежать от реальности
- г) Нахождение новых форм, образов, героев

3. Назовите представителей классицизма в русской литературе:

- а) Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Державин
- б) Фонвизин, Крылов, Тургенев, Шукшин
- в) Державин, А. Радищев, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов
- г) Державин, Фонвизин, Крылов, Фет

4. Во второй половине XVIII в. как альтернатива нормативной эстетике классицизма зарождается новое литературное направление

- а) Романтизм
- б) Сентиментализм
- в) Реализм
- г) Авантюризм

5. Сентиментальный герой

- а) Храбрый, борец-одиночка
- б) Его разум выше чувств
- в) Сосредоточен на чувствах, эмоциях
- г) Реально воспринимает действительность

6. Направление, противоположное классицизму

- а) Реализм
- б) Романтизм
- в) Сентиментализм
- г) Авантюризм

7. В лирике эпохи романтизма особое значение приобрела

- а) Рассказ
- б) Элегия
- в) Басня
- г) Ода

8. К какому направлению относится произведение Н. Карамзина «Бедная Лиза»?

- а) Реализм
- б) Романтизм
- в) Сентиментализм
- г) Авантюризм

9. Как называется литературное направление, возникшее в России в начале 19 века, к которому принадлежит творчество В. А. Жуковского?

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) романтизм
- г) символизм

10. И. А. Крылов известен как автор многочисленных...

- а) баллад
- б) эпиграмм
- в) элегий
- г) басен

11. Чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений?

- а) Написал симфонию
- б) Создал русский национальный театр
- в) Военными подвигами
- г) Совершил кругосветное путешествие

12. Где прошло детство А.Н. Островского?

- а) В Замоскворечье
- б) На Кавказе
- в) В с. Михайловское
- г) В Европе

13. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм;
- г) сентиментализм.

14. Действие драмы «Гроза» происходит:

- а) в Москве;
- б) в Калинове;
- в) в Петербурге;
- г) в Нижнем Новгороде.

15. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?

- а) герой-резонер;
- б) «самодур»;
- в) «лишний человек»;
- г) «маленький человек».

16. Какое произведение принесло Александру Николаевичу литературную известность?

- а) «Бедность не порок»
- б) «Свои люди – сочтёмся»
- в) «Гроза»

г) «Бесприданница»

17. Сотрудником какого журнала становится А.Н. Островский с 1856 года?

- а) Русский вестник
- б) Москвитянин
- в) Отечественные записки
- г) Современник

18. Что мечтал изобрести Кулигин?

- а) «перпетум-мобиле»
- б) громоотвод
- в) песочные часы
- г) ничего

19. Как Варвара уживается с матерью?

- а) лжет ей
- б) Варвара любит мать и выполняет все её приказы
- в) делает то, что говорит Кабаниха, но при этом жалуется
- г) у Варвары с матерью доверительные отношения

20. Зачем Борис приехал в город?

- а) найти невесту
- б) побывать на похоронах бабушки
- в) он путешествовал с целью изучения обычаев и быта русского народа
- г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство

21. Какой роман И.А. Гончарова был первым?

- а) Обрыв
- б) Обломов
- в) Обыкновенная история
- г) Миллион терзаний

22. Какое произведение принесло И.А. Гончарову славу выдающегося русского писателя?

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Обрыв»
- в) «Хорошо или дурно жить на свете»
- г) «Обломов»

23. В каком финансовом положении находилась семья Гончаровых?

- а) Жили впроголодь
- б) Не хватало денег дать образование детям, хватало только на еду
- в) Жили в достатке
- г) Были одной из самых богатых семей в губернии

24. Любимой одеждой Обломова является:

- а) пижама
- б) халат
- в) сюртук
- г) фрак

25. Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»

- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

26. Произведение «Обломов» -это:

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

27. Как зовут слугу Обломова?

- а) Тихон
- б) Андрей
- в) Иван
- г) Захар

28. Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

29. На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

30. Что постоянно обдумывает Обломов, лежа на диване?

- а) план поездки за границу
- б) план карьерного роста
- в) план улучшения имения
- г) план своей книги

31. Тургенева звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

32. Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

33. Произведение «Отцы и дети»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

34. Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина
- б) Анна Одинцова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

35. Как звали друга Евгения Базарова

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Аркадий Кирсанов

36. Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

37. Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

38. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

39. Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

40. Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

41. Из какой семьи была мать М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) из крестьянской;
- б) из мещанской;
- в) из дворянской;
- г) из купеческой.

42. Летопись города Глупова начинается с:

- а) Оды городу, написанной неизвестным поэтом
- б) Описания событий 1731 года
- в) Описания событий, происходивших в доисторические времена
- г) Эпиграфа

43. Произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» является летописью этого города:

- а) Глупова
- б) Балова

- в) Москвы
- г) Киева

44. За какое произведение писатель был сослан в Вятку?

- а) Запутанное дело;
- б) Противоречия;
- в) Премудрый пескарь;
- г) История одного города.

45. Произведение «История одного города» написано в этом литературном жанре:

- а) Автобиографическая повесть
- б) Повесть-воспитание
- в) Сатирическая повесть
- г) Фантастическая повесть

46. Как сам писатель называл свою иносказательную манеру повествования?

- а) геродотов язык;
- б) гомеров язык;
- в) гиппократов язык;
- г) эзопов язык.

47. Автор при написании «Истории одного города» использовал этот литературный прием:

- а) Цитата
- б) Антитеза
- в) Гротеск
- г) Анахронизм

48. На заре своего существования, головоляпы искали:

- а) Князя
- б) Графа
- в) Барона
- г) Царя

49. Князь послал глуповцам ..., чтобы жил с ними:

- а) Вора-новотора
- б) Грабителя-успокоителя
- в) Собаку
- г) Кошку

50. Что такое сарказм?

Ответ: _____

51. Какова сквозная тема в творчестве Достоевского?

- а) Тема маленького человека
- б) Сатирическое изображение «сильных мира сего»
- в) Прославление русского народа
- г) Тема революционного преобразования России

52. Какова была причина ареста Ф.М. Достоевского?

- а) публикация романа «Бедные люди»
- б) открытый призыв к свержению самодержавия

- в) участие в кружке петрашевцев
- г) совершение уголовного преступления

53. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

- а) криминальный роман
- б) социально-психологический философский роман
- в) авантюрный роман
- г) философский роман

54. Р. Раскольников покусается на жизнь старухи-процентщицы из-за:

- а) желания обогатиться
- б) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался
- в) желания проверить теорию
- г) необходимости помочь близким

55. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

- а) в спешке забыл взять деньги
- б) деньги не являлись целью преступления
- в) из-за страха быть разоблачённым
- г) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

56. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?

- а) Осталась на прежней работе
- б) Вышла замуж за Разумихина
- в) Поехала за Родионом в Сибирь
- г) Пропала без вести

57. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?

- а) Верёвка
- б) Нож
- в) Ружьё
- г) Топор

58. Укажите имя и отчество Достоевского:

- а) Фёдор Иванович
- б) Иван Фёдорович
- в) Михаил Фёдорович
- г) Фёдор Михайлович

59. Назовите двойников Раскольникова.

Ответ: _____

60. Выпишите характерные детали, свойственные Петербургу Достоевского:

Высотные дома, грязные улицы и переулки, тёмные глухие стены, обилие праздного народа на улицах, лай собак, нестерпимая духота, парадные фасады домов, грязные канавы, штормовой ветер с Невы, вонь из распивочных, Сенная площадь.

Ответ: _____

61. Где родился Лев Толстой?

- а) в Тульской губернии, в имении Ясная Поляна
- б) в Тверской губернии, Калязинского уезда, в селе Спас-Угол
- в) в Саратовской губернии, в деревне Верхнее Аблязово
- г) в тульской губернии, в имении Красная Поляна

62. Как называется автобиографическая повесть Толстого:

- а) «Севастопольские рассказы»
- б) «Детство»
- в) «Война и мир»
- г) «Анна Каренина»

63. Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

- а) роман-эпопея
- б) поэма
- в) историческая хроника
- г) летопись

64. Какая причина была для расторжения брака князя Андрея и Наташи Ростовой?

- а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
- б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
- в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным
- г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

65. Роман начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения
- б) именин в доме Ростовых
- в) вечера у А. П. Шерер
- г) описания встречи отца и сына Болконских

66. Что сумел показать Толстой первым в русской и мировой литературе?

- а) человека на войне
- б) диалектику человеческой души
- в) огромный объем произведения
- г) большие семьи

67. Назовите литературное направление романа «Война и мир»:

- а) Реализм
- б) Классицизм
- в) Сентиментализм
- г) Футуризм

68. По какой причине Болконский отправился служить в армию:

- а) Андрея влекла воинская слава
- б) Андрей хотел продолжить военную династию
- в) Там хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами
- г) Андрею было скучно дома с женой

69. Выберите, кто для Л.Н. Толстого решающая сила истории?

- а) царь
- б) военачальники
- в) аристократия
- г) народ

70. Кто из героев стал членом масонского общества?

- а) князь Василий Курагин
- б) Пьер Безухов
- в) графиня Ростова
- г) Андрей Болконский

71. Уроженцем какой земли был Лесков?

- а) московской;
- б) орловской;
- в) тульской.
- г) рязанской

72. Лесков утверждал, что “ писатель – это ...”

- а) творец;
- б) праведник;
- в) мученик.
- г) пророк

73. Как строится повествование «Очарованного странника»?

- а) Последовательный рассказ о событиях от лица автора-повествователя
- б) Рассказ о событиях от лица главного героя
- в) Состоит из основного сюжета (рассказ от лица главного героя) и обрамляющего (от лица автора-повествователя)
- г) Сюжет состоит из нескольких глав, каждая из которых имеет своего рассказчика.

74. Как Ивана Северьяныча называли ребята в детстве?

- а) Голованом
- б) Волокитой
- в) Ванькой
- г) Гришкой

75. Как сам автор в тексте «Очарованного странника» определяет жанр рассказа о жизни главного героя?

- а) повесть
- б) «житейская драмакомедия»
- в) Рассказ
- г) Житие.

76. Кто являлся главным героя в пророческих снах и видениях?

- а) мать
- б) Иван Предтеча
- в) Старый монах
- г) Священник отец Илья.

77. Почему главный герой убил Грушу?

- а) из ревности к князю
- б) от обиды за неразделенную любовь
- в) чтобы спасти её душу от греха убийства невесты князя
- г) чтобы устранить помеху для женитьбы князя.

78. Под каким заглавием была впервые напечатана повесть «Очарованный странник»?

- а) «Черноземный Телемак»
- б) «Очарованный странник»

- в) «Очарованный странник, его жизнь, опыты, мнения и приключения»
- г) «Странник»

79. Зачем князь забрал к себе Ивана Флягина жить?

- а) Чтобы он выбирал коней для армии
- б) Чтобы он молился в его монастыре
- в) Чтобы он стал нянчить его сына
- г) Чтобы он пускал фейерверки в его имени

80. Что сделали татары с Иваном, чтобы он не смог от них убежать?

- а) Вшили в пятки конские волосы
- б) Переломали ноги
- в) Посадили на цепь
- г) Вбили в пятки гвозди

81. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

- а) Повесть
- б) Рассказ
- в) Роман
- г) Новелла

82. Какой факультет окончил А.П. Чехов?

- а) юридический
- б) философский
- в) филологический
- г) медицинский

83. Беликов из рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре» был учителем:

- а) греческого языка
- б) латинского языка
- в) математики
- г) русского языка и литературы

84. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

- а) Гаев
- б) Лопахин
- в) Яша
- г) Фирс

85. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

- а) С приезда Раневской из-за границы
- б) С известия об аукционе
- в) С играющего оркестра в поместье Раневской
- г) С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

86. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

- а) Лопахин
- б) Гаев
- в) Петя Трофимов
- г) Раневская

87. В начале своего творческого пути А.П. Чехов писал:

- а) драмы

- б) поэмы
- в) романы
- г) юмористические рассказы

88. Любовь Раневская – главная героиня пьесы:

- а) «Чайка»
- б) «Три сестры»
- в) «Вишневый сад»
- г) «Дядя Ваня»

89. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:

- а) Трагедия
- б) Комедия
- в) Водевиль
- г) Драма

90. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишневый сад»

- а) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов)
- б) нет никакой внешней интриги, борьбы
- в) борьба вокруг продажи имения
- г) внутрисемейный конфликт

91. Ведущая тема в творчестве А.А. Фета:

- а) Поэт и поэзия
- б) Любовь и природа
- в) Гражданское служение
- г) Предназначение человека

92. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:

- а) антитезой
- б) эпитетом
- в) олицетворением
- г) сравнением

93. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках

*Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят...* поэт использует:

- а) антитезу
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

94. С помощью чего Фет пытался вернуть себе утраченный дворянский титул?

- а) Писем императору
- б) Военной службы
- в) Пересмотра метрических записей
- г) Подкупа вышестоящих чиновников

95. Сопоставьте стихи А. Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может...» и Ф. Тютчева «Я встретил вас...» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

- а) свободы
- б) дружбы
- в) любви
- г) бессмертия

96. Литературное направление, к которому относится творчество Ф.И. Тютчева:

- а) к реализму
- б) к романтизму
- в) к сентиментализму
- г) классицизм

97. Впервые стихотворения Ф.И. Тютчева были опубликованы:

- а) в журнале «Современник»
- б) в журнале «Полярная звезда»
- в) в журнале «Колокол»
- г) за границей

98. Что, по мнению Ф.М. Тютчева, нельзя понять умом, но нужно верить в неё?

- а) женщину
- б) Россию
- в) душу
- г) мечту

99. «Денисьевский цикл» - это стихи:

- а) о природе
- б) о Денисе Давыдове
- в) о поэте и поэзии
- г) о любви

100. А. Фет, Ф. Тютчев - поэты

- а) 17-го века
- б) 18-го века
- в) 19-го века
- г) 20-го века

101. Какова общая тональность поэзии Н.А. Некрасова?

- а) Сатирическая
- б) Гражданственная
- в) Лирическая
- г) Просветительская

102. Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

103. Определите, к какому литературному направлению можно отнести творчество Н.А. Некрасова:

- а) классицизм
- б) романтизм
- в) реализм
- г) сентиментализм

104. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

105. Укажите, какой сюжетный мотив положен в основу «Кому на Руси жить хорошо?»

- а) мотив превращения
- б) мотив странствий
- в) мотив испытаний
- г) мотив борьбы

106. Кого Некрасов называет счастливым?

- а) купчину толстопузого
- б) Григория Добросклонова
- в) попа
- г) мужиков

107. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

108. С какой рекой связаны воспоминания детства Н.А. Некрасова?

- а) Днепром
- б) Окой
- в) Невой
- г) Волгой

109. Какие мотивы лирики Н.А. Некрасова явились традиционными?

- а) Любовная лирика
- б) Тема Родины
- в) Тема поэта и поэзии
- г) Тема народа

110. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

111. Нобелевская премия была получена Буниным за:

- а) 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- б) 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"
- в) 193» г. за цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- г) 191» г. за рассказ "Господин из Сан-Франциско"

112. Кто занимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?

- а) старший брат Юлий
- б) родители
- в) сам разработал систему дальнейшего образования

г) Гувернантки

113. В 1920 г. теплоход "Спарта" навсегда увёз Бунина из России в:

- а) Францию
- б) Германию
- в) Америку
- г) Англию

114. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина

- а) Н.В. Гоголь
- б) Ф.М. Достоевский
- в) Л.Н. Толстой
- г) А.С. Пушкин

115. После выхода какого поэтического сборника к И.А. Бунину пришла известность?

- а) «Осень»
- б) «Листопад»
- в) «Метель»
- г) «Утренняя заря»

116. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?

- а) тема России
- б) тема гармонии и красоты в природе
- в) тема уходящего дворянского уклада
- г) тема любви

117. Как Бунин относился к революции?

- а) восторженно принимал и поддерживал
- б) был равнодушен
- в) отвергал и негодовал, считая её концом России
- г) был в растерянности

118. По социальному положению Бунин был:

- а) мещанином
- б) разночинцем
- в) дворянином
- г) купцом

119. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:

- а) рассказ "Суходол"
- б) Цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- в) роман «Жизнь Арсеньева»
- г) сборник стихов «Листопад»

120. Автобиографический роман Бунина назывался:

- а) «Жизнь Арсеньева»
- б) «В Париже»
- в) «Суходол»
- г) «Митина любовь»

**121. Героem какого литературного произведения произнесены слова
*«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»***

- а) Олесей (повесть «Олеся»)
- б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

122. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Вере Николаевну Шеину в память о себе?

- а) «Лунную сонату» Бетховена,
- б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
- в) «Реквием» Моцарта,
- г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

123. В честь какого праздника был положен на ночной столик Вере Николаевне «футляр с прекрасными серьгами из грушевидных жемчужин» князем Шеиным?

- а) в день именин
- б) в годовщину свадьбы
- в) для дополнения к новому туалету
- г) без повода

124. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?

- а) чтобы изумить главную героиню,
- б) напомнить о своем существовании,
- в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
- г) напомнить о тленности жизни.

125. Что осталось Ивану Тимофеевичу на память об Олесиной любви:

- а) деревянная ступка
- б) медное колечко
- в) нитка красных бус
- г) платочек

126. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?

- а) драматические рассказы.
- б) любовная лирика,
- в) психологическая драма,
- г) идеологическая проза.

127. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.

- а) тема родины,
- б) тема любви,
- в) тема революции,
- г) тема семьи,

128. Соотнесите героев и названия произведений А.И. Куприна:

литературные герои: генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,
названия произведений: «Гранатовый браслет», «Олеся».

Ответ: _____

129. Когда князь Николай Львович рассказывает о тайном поклоннике Веры Николаевны гостям?

- а) перед игрой в покер

- б) за столом во время обеда
- в) показывая «домашний юмористический альбом с собственноручными рисунками»
- г) после обеда в гостиной

130. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:

- а) Петербурге,
- б) Полесье,
- в) Москве?
- г) на Кавказе

131. Настоящее имя Максима Горького:

- а) Алексей Пешков
- б) Антон Пехотинцев
- в) Павел Майков
- г) Николай Пеший

132. Какой рассказ впервые напечатали в литературной периодике?

- а) «Старуха Изергиль»
- б) «Макар Чудра»
- в) «Челкаш»
- г) «На дне»

133. Афоризм «В жизни... всегда есть место подвигу» М. Горький вложил в уста:

- а) старухи Изергиль
- б) Лойко Зобара
- в) Данко
- г) Макара Чудры

134. Какой герой пьесы «На дне» попадает в тюрьму за убийство хозяина ночлежки?

- а) Пепел
- б) Клещ
- в) Барон
- г) Алёшка

135. Где провёл детские годы Максим Горький после того, как осиротел?

- а) У бабушки по материнской линии
- б) В семье деда по материнской линии
- в) У крёстной матери
- г) У деда по отцовской линии

136. Назовите героя пьесы «На дне», в уста которого вкладывает М. Горький авторскую точку зрения:

- а) Лука
- б) Сатин
- в) Бубнов
- г) Барон

137. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»?

- а) о тяжелой жизни старухи
- б) размышление о смысле жизни
- в) размышление о любви
- г) размышление о гордости

138. Что сделал для людей Данко?

- а) разорвал грудь и вырвал из неё своё сердце
- б) разорвал грудь, чтобы показать свою силу
- в) разорвал грудь, принося себя в жертву
- г) ничего не сделал

139. Основная тема пьесы М. Горького «На дне»?

- а) жизненные обстоятельства, приведшие людей на «дно»
- б) сознание людей, выброшенных на «дно»
- в) быт людей «дна»
- г) взаимоотношения «хозяев жизни» и зависимых от них людей

140. Завязка пьесы «На дне» М. Горького

- а) разговор Костылева о Василисе с ночлежниками в 1 акте
- б) появление Наташи
- в) появление Луки в ночлежке
- г) рассказ-притча Луки о праведной земле.

141. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- а) начало 20 века
- б) конец 19 – начало 20 века
- в) начало-середина 20 века
- г) конец 19 века

142. Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?

- а) золотой век
- б) бронзовый век
- в) медный век
- г) нет правильного ответа

143. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) имажинизм
- г) символизм

144. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) имажинизм
- г) символизм

145. Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) имажинизм
- г) символизм

146. Основателем какого течения стал Н. Гумилев?

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) имажинизм

г) символизм

147. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

- а) В. Брюсов
- б) Н. Гумилев
- в) А. Ахматова
- г) О. Мандельштам

148. Кто из поэтов является представителем имажинизма?

- а) В. Маяковский
- б) З. Гиппиус
- в) С. Есенин
- г) А. Белый

149. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- а) В. Маяковский
- б) А. Блок
- в) М. Цветаева
- г) А. Ахматова

150. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

- а) акмеистов
- б) имажинистов
- в) футуристов
- г) символистов

151. К какой группе символистов можно отнести А.А. Блока?

- а) декаденты
- б) младосимволисты
- в) старшие символисты
- г) кмеисты

152. Какая тема является ведущей в книге "Стихи о Прекрасной Даме"?

- а) духовное преображение лирического героя
- б) отрицание "страшного мира"
- в) тема поэта и поэзии
- г) тема рокового соблазна

153. Кому посвятил Блок "Стихи о Прекрасной Даме"?

- а) Л. Брик
- б) Л. Дельмас
- в) Л. Менделеевой
- г) Н. Волоховой

154. Из какого произведения А.А. Блока взяты следующие строки?

*Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос,
И старый мир, как пес безродный
Стоит за ним, поджавши хвост.*

- а) "Соловьиный сад"
- б) "Двенадцать"

- в) "Незнакомка"
- г) "Балаганчик"

155. Традиции творчества какого поэта XIX века можно обнаружить в стихотворении Блока "О доблестях, о подвигах, о славе..."?"

- а) М.Ю. Лермонтов. "Нет. Не тебя так пылко я люблю...", "Расстались мы..."
- б) А.С. Пушкин. "Желанье славы...". "Я помню чудное мгновенье..."
- в) Ф.И. Тютчев, "Последняя любовь", "О, как убийственно мы любим..."
- г) А.А. Фет. "Сияла ночь...", "Когда мои мечты за гранью прежних дней..."

156. Назовите основное событие в произведении "Двенадцать".

- а) шествие красногвардейцев
- б) появление представителей "старого мира"
- в) убийство Катьки
- г) появление Петра

157. Какой мелодии не слышно в поэме Блока "Двенадцать"?

- а) марш
- б) танго
- в) частушка
- г) романс

158. К какому направлению относится раннее творчество А. Блока?

- а) акмеизм;
- б) футуризм;
- в) символизм.
- г) имажинизм

159. Взгляды какого философа повлияли на творчество Блока, в результате чего у поэта появились представления о Вечной Женственности, Прекрасной Даме?

- а) О. Шпенглер;
- б) Н. Бердяев;
- в) С. Соловьев;
- г) Л. Шестов.

160. Как называется поэма А. Блока, написанная под впечатлением революционных событий 1917 года?

Ответ: _____

161. Как вы понимаете выделенную строку данного отрывка?

*Я дедом – казак,
другим – сочевик,
А по рожденью грузин.*

- а) один из родителей Маяковского был грузином
- б) воспитателем Маяковского был грузин
- в) Маяковский родился в Грузии +
- г) Маяковский был воспитан на грузинской культуре

162. Какое литературное течение возглавил Маяковский?

- а) имажинизм

- б) символизм
- в) футуризм
- г) акмеизм

163. Укажите жанр пьес Маяковского «Баня» и «Клоп»

- а) мистерия
- б) комедия
- в) фарс
- г) буффонада

164. Назовите подзаголовок поэмы Маяковского «Облако в штанах»

- а) «Я»
- б) «Владимир Маяковский»
- в) «Тринадцатый апостол»
- г) «Человек»

165. Какая тема составляет сюжетную основу поэмы «Облако в штанах»?

- а) неразделенная любовь
- б) ненависть поэта к буржуазному миру
- в) ненависть поэта к империалистической войне
- г) отрицание бога

166. Укажите, какой художественный прием использовал Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся»

- а) гипербола
- б) аллегория
- в) гротеск
- г) метафора

167. Какое из перечисленных произведений Маяковского не является сатирическим?

- а) «О дряни»
- б) «Прозаседавшиеся»
- б) «Гимн взятке»
- г) «Юбилейное»

168. Как Маяковский воспринял революцию 1917 года?

- а) сомневался, чью сторону принять
- б) с негодованием отвергал революцию
- в) восторженно принял, назвав революцию своей
- г) был в растерянности

169. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?

- а) за совершение уголовного преступления
- б) за участие в демонстрации
- в) за создание антиправительственных стихов
- г) за антиправительственную политическую деятельность

170. За что был арестован в 1909 году Маяковский и 11 месяцев провел в Бутырской тюрьме?

- а) за совершение уголовного преступления
- б) за участие в демонстрации
- в) за создание антиправительственных стихов

г) за антиправительственную политическую деятельность

171. Литературное направление, в рамках которого писал Есенин:

- а) символизм
- б) имажинизм
- в) классицизм
- г) футуризм

172. В каком селе родился поэт:

- а) Константиново
- б) Николаево
- в) Сергеево
- г) Борисово

173. Какие два слова пропущены в строках стихотворения Есенина: «И страна Не заманит шляться босиком»?

- а) лазоревого неба
- б) березового ситца
- в) сосновой смолы
- г) васильковых полей

174. Первый сборник Есенина:

- а) «Стихи скандалиста»
- б) «Радуница»
- в) «Стихи о Прекрасной Даме»
- г) «Лирика»

175. Какой прием использует автор в строке: «Голова моя машет ушами, как крыльями птица»?

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) аллегория
- г) эпитет

176. Назовите сборник стихов, который НЕ принадлежит Есенину:

- а) «Исповедь хулигана»
- б) «Стихи скандалиста»
- в) «Белая стая»
- г) «Отговорила роща золотая...»

177. Как звали известную танцовщицу, на которой Есенин женится в 1921 году:

- а) Фрида Кало
- б) Айседора Дункан
- в) Любовь Менделеева
- г) Софья Бернс

178. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина:

- а) тема любви
- б) тема Родины, России
- в) тема красоты и гармонии природы
- г) тема революции

179. Укажите, какой символ наступающей на деревню городской цивилизации встречается в стихах С.А. Есенина

- а) «железный конь»
- б) жеребёнок, бегущий за поездом
- в) железный Миргород
- г) агитки Бедного Демьяна

180. Назовите стихотворение С.А. Есенина, которое является его своеобразным завещанием, и было написано накануне самоубийства поэта в гостинице «Англетер»

- а) «Цветы мне говорят: прощай...»
- б) «Русь советская»
- в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
- г) «Отговорила роща золотая...»

181. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М.И. Цветаевой.

- а) символизм
- б) акмеизм
- в) вне течений
- г) футуризм

182. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?

*Имя твоё — птица в руке,
Имя твоё — льдинка на языке,
Одно-единственное движение губ...*

- а) А.А. Фет
- б) А.А. Блок
- в) С.А. Есенин
- г) Е. Гуро

183. Укажите, кому был посвящен второй сборник стихов М. И. Цветаевой «Волшебный фонарь».

- а) А. А.. Блоку
- б) А. С. Пушкину
- в) М. А. Волошину
- г) С. Я. Эфрону

184. Каждый поэт в той или иной форме выражает любовь к родному городу. А. А. Ахматова писала о Петербурге, М. И. Цветаева о:

- а) Киеве
- б) Париже
- в) Петербурге
- г) Москве

185. В 1910 г. М. И. Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как назывался этот сборник?

- а) «Волшебный фонарь»
- б) «Мечты и звуки»
- в) «Вечерний альбом»
- г) «Дон»

186. В каком фильме по пьесе русского драматурга звучит романс на стихи Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа»?

- а) «Жестокий романс»
- б) «Любовь и голуби»
- в) «Ирония судьбы...»
- г) «Служебный роман»

187. Трагедия потери Родины порой выливается в эмигрантской поэзии Марины Цветаевой:

- а) в противопоставлении себя, русской, всему нерусскому
- б) в противопоставлении себя Советской России
- в) в непонимании и непринятии революции
- г) в отчаяние

188. Перед гением какого поэта Цветаева преклонялась всю жизнь, начиная с детства, которому посвятила цикл стихов, которого называла «умнейшим мужем России»?

- а) перед М.Ю. Лермонтовым
- б) перед А.С. Пушкиным
- в) перед Н.А. Некрасовым
- г) перед Ф.И. Тютчевым

189. Какой мотив звучит в любовной лирике М.И. Цветаевой?

- а) лирическая героиня эгоцентрична, не способна на любовь
- б) противостояния судьбе
- в) жертвенности и покорности
- г) одиночества

190. Укажите, кому был посвящен второй сборник стихов М.И. Цветаевой «Волшебный фонарь».

- а) А.А. Блоку
- б) А.С. Пушкину
- в) М.А. Волошину
- г) С.Я. Эфрону

191. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.

*...! я еще не хочу умирать!
У тебя телефонов моих номера.
...! У меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.*

Ответ: _____

192. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.

- а) Поэзия Мандельштама пронизана образами истории мировой культуры.
- б) В начале 1930-х гг. поэта перестали печатать. +
- в) В стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны...» выведен гротескный образ Ленина.
- г) Мандельштам погиб в лагере под Владивостоком в декабре 1938 г.

193. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.

- а) В поэзии Мандельштама сближаются искусство слова и архитектура.
- б) Мандельштам приветствовал Октябрьскую революцию.

- в) В 1934 г. Мандельштам был арестован, сослан в Чердынь, затем в Воронеж.
г) Вершина поэзии Мандельштама — «Воронежские тетради».

194. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.

Ладья воздушная и мачта недотрога,
Служа линейкою преемникам Петра,
Он учит: красота — не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого

Ответ: _____

195. Как назывался дебютный сборник стихов О. Мандельштама?

- а) «Камень»
б) «Цветок»
в) «Кремень»
г) «Скала»

196. Как называется автобиографическая повесть Мандельштама?

- а) «Течение часов»
б) «Шум времени»
в) «Гром судьбы»
г) «Воспоминания о прошлом»

197. За что Мандельштам был отправлен в ссылку?

- а) за дезертирство во время войны
б) за убийство крупного чиновника
в) за членство в запрещенной религиозной организации
г) за написание антисталинской эпитафии

198. Где Мандельштам находился в ссылке в 1934–1937 годах?

- а) в Коломне
б) в Воронеже
в) в Орле
г) в Сибири

199. Где скончался Осип Эмильевич Мандельштам?

- а) в Москве
б) в Петербурге
в) в ссылке в Воронеже
г) в лагере на Второй Речке

200. На каком факультете Петербургского университета обучался Мандельштам с 1911 года?

- а) на физико-математическом
б) на историко-филологическом
в) на юридическом
г) на медицинском

201. В каком городе родился А. П. Платонов?

- а) в Орле
б) в Воронеже
в) в Новосибирске
г) в Москве

202. Какой была настоящая фамилия писателя?

- а) Климентов
- б) Климов
- в) Капустин
- г) Карасев

203. В какой семье родился А. П. Платонов?

- а) в семье аптекарей
- б) в рабочей семье
- в) в семье художников
- г) в семье мелкого чиновника и швеи

204. Как называлась первая книга стихов Платонова?

- а) «Зеленая даль»
- б) «Алая заря»
- в) «Серые тени»
- г) «Голубая лагуна»

205. Почему произведения Платонова длительный период были запрещены?

- а) критики считали произведения писателя недостаточно талантливыми
- б) идеи писателя были раскритикованы И. Сталиным
- в) Платонов находился в тюрьме
- г) писатель жил за границей

206. Какая проблема составляет основу всего творчества А. Платонова?

- а) столкновение поколений
- б) Борьбы за свободу
- в) Сущности жизни
- г) Интеллигенции и рабочего класса

207. В каких произведениях А. Платонова проявляются черты антиутопии?

- а) « На заре туманной юности»
- б) «Котлован»
- в) «Чевенгур»
- г) «Юшка»

208. Какие понятия становятся знаками-символами в художественном мире А. Платонова?

- а) Сиротство
- б) Пустыня
- в) Тоска
- г) Пурга

209. Какие смысловые линии образуют сюжет повести А. Платонова «Котлован»?

- а) Строительство нового общества счастливых людей
- б) Путешествие в поисках социализма
- в) Коллективизация крестьян
- г) Любовь к ближнему

210. В чем состоит основной и постоянный конфликт всей прозы А. Платонова?

- а) Природой и миром машин
- б) Между человеком и природой

- в) Между силами разрушения и сопротивлением им
- г) Между мирами

211. М.А. Булгаков родился в:

- а) Минске
- б) Киеве
- в) Севастополе
- г) Одессе

212. Профессия Булгакова:

- а) филолог
- б) юрист
- в) врач
- г) учитель

213. Силы зла в «Мастер и Маргарита» представляет данный персонаж:

- а) Воланд
- б) Мастер
- в) Маргарита
- г) Иван Бездомный

214. В каком городе располагается Государственный Музей М.А. Булгакова «нехорошая квартира»?

- а) В Москве
- б) В Киеве
- в) В Санкт-Петербурге
- г) В Одессе

215. Основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

- а) добра и зла
- б) вечной любви
- в) милосердия
- г) вечной жизни

216. Этот роман лег в основу пьесы «Дни Турбиных»:

- а) «Мастер и Маргарита»;
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»
- г) «Собачье сердце»

217. Этот герой сказал следующее: «Рукописи не горят»?

- а) Мастер
- б) Маргарита
- в) Воланд
- г) Иван Бездомный

218. Какое произведение НЕ принадлежит Булгакову:

- а) «Дни Турбинных»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Дьяволиада»
- г) «Палата №6»

219. Композиционная особенность произведения «Мастер и Маргарита» Булгакова:

- а) рассказ в рассказе
- б) роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка
- г) много диалогов

220. Символ милосердия в романе «Мастер и Маргарита»:

- а) Мастер
- б) Воланд
- в) Маргарита
- г) Фрида

221. Какой сборник рассказов сделал писателя известным?

- а) «Лазоревая степь»
- б) «Донские рассказы»
- в) «Чужая кровь»
- г) «Наука ненависти»

222. Какое сословие изображено в произведениях Шолохова?

- а) мещанство
- б) крестьянство
- в) казачество
- г) дворянство

223. Судьбу какого героя в романе «Тихий Дон» Шолохов прослеживает от начала до конца?

- а) Петра Мелехова
- б) деда Гришки
- в) Григория Мелехова
- г) Михаила Кошевого

224. Кем по профессии был Шолохов во время Великой Отечественной войны?

- а) каменщиком
- б) солдатом
- в) военным корреспондентом
- г) медбратом

225. Каково отношение Шолохова к Гражданской войне?

- а) как к бессмысленной, жестокой войне
- б) как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий
- в) как к противному человеческому разуму явлению
- г) как к трагическим, но неизбежным событиям

226. Определите героя, который прошел сложный и извилистый путь исканий правды?

- а) Степан Астахов
- б) Михаил Кошевой
- в) Евгений Листницкий
- г) Григорий Мелехов

227. Какое историческое событие не изображено на страницах романа «Тихий Дон»?

- а) Первая мировая война
- б) Первая русская революция 1905 г
- в) Гражданская война
- г) Верхнедонское восстание казачества против большевиков

228. С какой целью М.А. Шолохов использует диалектную лексику в романе?

- а) чтобы показать малограмотность, необразованность казаков
- б) чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия
- в) чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность от других социальных групп и сословий
- г) никакой цели в таком использовании нет

229. Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе «Тихий Дон»?

- а) Аксинья
- б) Наталья
- в) Ильинична
- г) Дарья

230. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?

- а) тема установления Советской власти на Дону
- б) тема Первой мировой войны
- в) судьба народа во время исторических испытаний
- г) тема Гражданской войны

231. Как по-настоящему звали поэтессу?

- а) Анна Версилова
- б) Анна Снегина
- в) Анна Суворина
- г) Анна Горенко

232. Кто из известных поэтов был мужем А. Ахматовой?

- а) А. Блок
- б) М. Шолохов
- в) Н. Гумилев
- г) О. Мандельштам

233. Название первого опубликованного сборника стихов А. Ахматовой:

- а) Четки
- б) Вечер
- в) Подорожник
- г) Anno Domini

234. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой (в молодости)?

- а) футуризм
- б) акмеизм
- в) имажинизм
- г) символизм

235. С помощью каких поэтических средств А.А. Ахматова передает внутреннее состояние героев?

*Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.
Показалось, что много ступеней,
А я знала – их только три!*

- а) символ
- б) портрет
- в) предметно-бытовая деталь
- г) пейзаж

236. В каком городе Ахматова жила во время Великой Отечественной войны?

- а) Свердловск
- б) Москва
- в) Казань
- г) Ташкент

237. В стихотворении «Мне голос был» (1917 г.) А. Ахматова выступила как:

- а) страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной
- б) поэт, который понял и принял революцию
- в) поэт, который не понял и не принял революцию
- г) поэт, который уехал за границу

238. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Выберите, какой мотив творчества поэта был ярко выражен в поэме:

- а) гражданские мотивы
- б) библейские мотивы
- в) мотив Родины
- г) мотив одиночества

239. Основная тема ранних произведений А.А. Ахматовой:

- а) любовь
- б) строительство нового общества
- в) критика буржуазной морали
- г) природа

240. Определите, кому хочет «установить» памятник А.А. Ахматова в «Реквиеме»?

- а) народу-победителю
- б) народному страданию
- в) себе
- г) новой власти

241. Первый сборник Пастернака назывался:

- а) «Близнец в тучах»
- б) «Волны»
- в) «Темы и вариации»
- г) «Лирический пантеон»

242. В 1920 – 1927 гг. Пастернак являлся участником этого объединения:

- а) «Перевал»
- б) «РАПП»
- в) «ЛЕФ»
- г) «Цех поэтов»

243. Чем стал увлекаться Б. Пастернак после поступления в Московский университет?

- а) экономикой

- б) политикой
- в) философией
- г) социологией

244. Особенностью творчества Б.Л. Пастернака является то, что он

- а) романтизирует жизнь
- б) прозаизирует жизнь
- в) огромное внимание уделяет символам
- г) большое значение отводит метафоризации

245. Из какого стихотворения эти строчки?

*Я вывел бы её закон,
Её начало,
И повторял её имён
Инициалы.*

- а) Нобелевская премия
- б) Во всём мне хочется дойти
- в) Перемена
- г) Быть знаменитым некрасиво

246. Одна из важнейших тем в творчестве Пастернака:

- а) человек и история
- б) место человека в истории
- в) роль личности в истории
- г) историческая действительность

247. По Пастернаку, «цель творчества» – это:

- а) успех
- б) шумиха
- в) самоотдача
- г) маскарад

248. Какую книгу Пастернак считал настоящим своим поэтическим успехом?

- а) «Поверх барьеров»
- б) «На ранних поездах»
- в) «Темы и варьяции»
- г) «Сестра моя-жизнь»

249. За какое произведение писатель в 1958 году был удостоен Нобелевской премии?

- а) «Поверх барьеров»
- б) «Близнец в тучах»
- в) «Сестра моя – жизнь»
- г) «Доктор Живаго»

250. В основе лирического сюжета в книге стихов «Сестра моя – жизнь» лежит:

- а) семейная драма
- б) разлука героев
- в) любовный роман
- г) детская травма

251. Как и где А.Т. Твардовский начал свой творческий путь?

Ответ: _____

252. Из какого стихотворения Твардовского взяты приведенные строки?

*Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;
Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе...*

Ответ: _____

253. В каких войнах участвовал Твардовский и в каком качестве?

Ответ: _____

254. Как называется стихотворение А. Т. Твардовского, написанное в 1962 г., в котором говорится о долге перед людьми и перед самим собой, о мучительных поисках правдивого слова?

- а) «Вся суть в одном-единственном завете»;
- б) «Кружились белые березки»;
- в) «Слово о словах».
- г) «Моим критикам»

255. Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства.

- а) «Василий Теркин»;
- б) «По праву памяти»;
- в) «За далью – даль».
- г) «Страна Муравия»

256. Назовите тему раннего творчества А. Т. Твардовского

- а) тема любви
- б) тема русской природы
- в) тема социалистического переустройства деревни
- г) тема философского взгляда на жизнь

257. Даны три суждения о творчестве и мировоззрении А.Т. Твардовского:

- (А) Творчество поэта всегда опиралось на народные традиции, оттого его стихи просты, демократичны и понятны читателю.
 - (Б) Твардовский твёрдо верил в идеалы коммунизма, однако считал, что государство исказило первоначальный ленинский тезис.
 - (В) Произведения Твардовского отражают жизнь народа.
- Какое(-ие) из данных суждений верно(-ы)?

- а) верно суждение А
- б) верно суждение Б
- в) верно суждение В
- г) верны все суждения

258. Даны три утверждения о деятельности и судьбе А.Т. Твардовского в послевоенный период:

(А) Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир».

(Б) Два раза Твардовского снимали с поста главного редактора журнала, так как в журнале печатались произведения А.И. Солженицына и других писателей, которые отражали скрывае-
мые стороны советской действительности.

(В) За творческую деятельность Твардовский был удостоен многочисленных премий, среди них - Сталинская премия первой степени за поэму «Василий Тёркин».

Какое(-ие) из данных утверждений верно(-ы)?

- а) верно утверждение Б
- б) верно утверждение В
- в) верны все утверждения
- г) верно утверждение А

259. В чьей семье родился Твардовский?

- а) В семье деревенского старосты
- б) В семье деревенского плотника
- в) В семье деревенского кузнеца
- г) В семье деревенского пастуха

**260. Кто привил Твардовскому любовь к литературе, читая будущему писателю произ-
ведения русских классиков?**

- а) мать
- б) отец
- в) бабушка
- г) няня

**261. Из родной деревни Сrostки Шукшин уехал в Москву в возрасте 25 лет. Кем он ра-
ботал до переезда в столицу?**

- а) фельдшером
- б) шофером
- в) сторожем
- г) директором школы

262. Первый опубликованный рассказ Шукшина:

- а) «Двое на телеге»
- б) «Артист Федор Грай»
- в) «Петя»
- г) «Микроскоп»

263. Одной из своих самых любимых книг Шукшин называл:

- а) «Мартин Иден» Джека Лондона
- б) «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена
- в) «Прощай, оружие!» Эрнеста Хэмингуэя
- г) «Шум и ярость» Уильяма Фолкнера

264. Назовите единственный фильм Шукшина-режиссера, снятый на цветную пленку.

- а) «Калина красная»
- б) «Ваш сын и брат»
- в) «Печки-лавочки»
- г) «Странные люди»

265. Какое из этих произведений Шукшин написал специально для театра?

- а) «Жена мужа в Париж провожала»
- б) «Лида приехала»
- в) «Алеша Бесконвойный»
- г) «Энергичные люди»

266. В какой семье родился Василий Шукшин?

- а) В семье учителя;
- б) В семье чиновника;
- в) В рабочей семье;
- г) В крестьянской семье.

267. В каком журнале была опубликована первая книга Шукшина «Сельские жители»?

- а) «Новый мир»;
- б) «Октябрь»;
- в) «Советская литература»;
- г) «Мы»

268. Какой фильм Шукшина получил на Всесоюзном фестивале первую премию?

- а) «Живет такой парень»;
- б) «Печки-лавочки»;
- в) «Калина красная»;
- г) «Странные люди».

269. Имя героя рассказа «Срезал»:

Ответ: _____

270. Герои - "чудики"-это...

- а) художественная фантазия писателя
- б) замечательнейшее открытие писателя
- в) творческая интерпретация писателя
- г) сатирические образы

271. На берегу какой реки прошло детство В.Г. Распутина?

- а) Днепр
- б) Волга
- в) Ангара
- г) Лена

272. Кем были родители Валентина Распутина?

- а) крестьяне
- б) военные
- в) чиновники
- г) партийные деятели

273. Как называется произведение, в котором Распутин описал годы учебы в районном центре?

- а) «Я забыл спросить у Лёшки»
- б) «Деньги для Марии»
- в) «Живи и помни»
- г) «Уроки французского»

274. После публикации какого произведения Распутин был принят в Союз писателей СССР?

- а) «Деньги для Марии»
- б) «Дочь Ивана, мать Ивана»
- в) «Прощание с Матёрой»
- г) «Живи и помни»

275. Представителем какого литературного направления является Распутин?

- а) Гонгоризм
- б) Деревенская проза
- в) Реализм
- г) Романтизм

276. Почему общение с Лидией Михайловной (из рассказа «Уроки французского») автор назовёт впоследствии «Уроки доброты?»

Ответ: _____

277. В каком году прошла экранизация повести Валентина Григорьевича Распутина «Живи и помни» и кто явился режиссёром фильма?

Ответ: _____

278. Как называлась газета, где был опубликован первый очерк Валентина Григорьевича под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки»? (Указать название газеты и год его издания).

Ответ: _____

279. Какова основная идея всей прозы В. Распутина?

Ответ: _____

280. Кто в прозе В. Распутина является носителем нравственности?

Ответ: _____

281. Произведения А.И. Солженицына:

- а) «Архипелаг ГУЛАГ»;
- б) «В круге первом»;
- в) «Преступление и наказание»;
- г) «Красное колесо»;

282. Страна, в которой А.И. Солженицын жил в эмиграции:

- а) Япония;
- б) Мексика;
- в) Канада;
- г) США.

283. Выберите три утверждения, соответствующие истории создания и содержанию повести «Один день Ивана Денисовича».

- а) Повесть была опубликована в 1962 г. в журнале «Новый мир».
- б) В повести отразились впечатления лагерной жизни самого автора.
- в) Рассказ ведется от лица героя — Ивана Денисовича.
- г) Иван Денисович был осужден на десять лет за то, что был в плену у немцев.

284. За что был арестован Солженицын в 1945 г. и каков был приговор?

Ответ: _____

285. В чем особенность соотношения автора и героя в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

Ответ: _____

286. Выберите три утверждения, соответствующие истории создания и содержанию повести «Один день Ивана Денисовича».

- а) Разрешения на публикацию повести добился у Хрущева главный редактор «Нового мира» А.Т. Твардовский.
- б) До войны Иван Денисович был рабочим в небольшом городке.
- в) На телогрейке Ивана Денисовича выведен лагерный номер Щ-854.
- г) Иван Денисович = мастер на все руки.

287. Премия, которая была присуждена А.И. Солженицыну:

- а) Государственная;
- б) Нобелевская;
- в) Ленинская;
- г) Сталинская.

288. Количество лет эмиграции А.И. Солженицына:

- а) 4;
- б) 8;
- г) 20;
- д) 12.

289. Назовите фамилию Ивана Денисовича?

- а) Тюрин
- б) Шухов
- в) Фетюков
- г) Петров

290. Что всегда носит с собой в валенке Иван Денисович?

- а) фотографию семьи
- б) ложку
- в) спички
- г) расческу

291. Кем был Рубцов?

- а) Художником
- б) Поэтом
- в) Журналистом
- г) Актером

292. Как называется первый сборник Рубцова?

- а) «Жемчуга»
- б) «Волны и скалы»
- в) «Вечерний альбом»
- г) «Вечер»

293. В какой газете работал Рубцов?

- а) «Вологодский комсомолец»
- б) «Московский комсомолец»
- в) «Правда»
- г) «Московские ведомости»

294. Как называется пророческое стихотворение Рубцова?

- а) «Приморский сонет»
- б) «Я умру в крещенские морозы»
- в) «Реквием»
- г) «Я встретил Вас...»

295. К какому роду литературы относится творчество Рубцова?

- а) Драма
- б) Лирика
- в) Эпос
- г) Трагедия

296. Что лежит в основе всей поэзии Николая Рубцова?

- а) подражание классикам русской поэзии;
- б) любовь к родине;
- в) стремление увековечить своё имя
- г) чувство одиночества и безысходности

297. Какой сборник произведений не относится к творчеству Рубцова?

- а) «Волны и скалы»
- б) «Вологодские воспоминания»
- в) «Звезда полей»
- г) «Четки»

298. Одним из основных мотивов творчества Н.М. Рубцова является:

- а) назначение поэта и поэзии;
- б) политическая тема;
- в) мир человеческой души
- г) размышления о смысле человеческой жизни

299. В каком возрасте Рубцов написал своё первое стихотворение?

- а) В 6 лет
- б) В 13 лет
- в) В 20 лет
- г) В 25 лет

300. Какой сборник стихотворений не принадлежит Рубцову?

- а) «Радуница»;
- б) «Зелёные цветы»;
- в) «Сосен шум»
- г) «Звезда полей»

301. Назовите национальность И. Бродского:

- а) поляк
- б) еврей
- в) русский
- г) немец

302. Кого из поэтов особенно почитал Иосиф Бродский?

- а) Анну Ахматову
- б) Бориса Пастернака
- в) Марину Цветаеву
- г) Все ответы верны

303. За что Иосифа Бродского арестовывали и всячески преследовали?

- а) За национальность
- б) За классовую принадлежность
- в) За диссидентские взгляды
- г) За терроризм

304. Бродский затрагивает в своём творчестве темы:

- а) темы любви, природы, времени
- б) философские раздумья,
- в) тема поэта и поэзии
- г) все ответы верны

305. Регулятором общественной жизни И. Бродский хотел сделать:

- а) политику
- б) демократию
- в) литературу
- г) искусство

306. По мнению Бродского, преступление – это:

- а) оскорбление личности
- б) пренебрежение чтением книг
- в) неуважение к старшим
- г) отсутствие стыда и совести

307. Первым опубликованным стихотворением Иосифа Александровича Бродского было:

- а) «Конец прекрасной эпохи»
- б) «Баллада о маленьком буксире»
- в) «Баллада о маленьком тракторе»
- г) «Песня пустой веранды»

308. В какой книге представлены детские стихи И.А. Бродского?

Ответ: _____

309. Он любил котов. Как звали кота с которым Бродский прожил значительную часть своей жизни?

- а) Кузя
- б) Миссисипи
- в) Гомер
- г) Ромео

310. Где похоронен Бродский?

- а) Москва
- б) Венеция
- в) Киев
- г) Нью-Йорк

311. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- а) романтизм
- б) классицизм
- в) сентиментализм
- г) реализм

312. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- а) И.С. Тургенев
- б) А.Н. Островский
- в) Л.Н. Толстой
- г) Ф.М. Достоевский

313. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- а) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
- в) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Флягин

314. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- а) А.Н. Островский «Лес»
- б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- в) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- г) И.А. Гончаров «Обломов»

315. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- а) Платон Каратаев
- б) Федор Долохов
- в) Пьер Безухов
- г) Анатолий Курагин

316. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- а) А.С. Пушкину
- б) Н.А. Некрасову
- в) Ф.И. Тютчеву
- г) М.Ю. Лермонтову

317. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

- а) жертвенность
- б) легкомыслие
- в) лицемерие
- г) свободолюбие

318. Укажите правильное название имени Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

- а) Ягодное
- б) Заманиловка
- в) Марьино
- г) Отрадное

319. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- а) «Гроза», «Очарованный странник»
- б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
- г) «Гроза», «Человек в футляре»

320. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- а) А.Н. Островский «Гроза»
- б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- в) Л.Н. Толстой «Живой труп»
- г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

321. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) самодур
- г) романтический герой

322. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- а) И.А. Гончаров
- б) Н.А. Некрасов
- в) М.Е. Салтыков-Щедрин
- г) А.П. Чехов

323. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос
- г) лиро-эпика

324. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

- а) А.С. Пушкин
- б) Н.А. Некрасов
- в) Ф.И. Тютчев
- г) А.А. Фет

325. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- а) Соня Мармеладова
- б) Петр Лужин
- в) Родион Раскольников
- г) Лебезятников

- 326. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.**
- а) география
 - б) греческий язык
 - в) словесность
 - г) закон Божий
- 327. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**
- а) Пьер Безухов
 - б) Платон Каратаев
 - в) Андрей Болконский
 - г) Василий Денисов
- 328. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».**
- а) романтизм
 - б) сентиментализм
 - в) классицизм
 - г) реализм
- 329. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?**
- а) «бурный поток»
 - б) «поток сознания»
 - в) «подводное течение»
 - г) «невидимая жизнь»
- 330. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?**
- а) тема города
 - б) одиночество
 - в) любовь
 - г) гражданственность
- 331. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**
- а) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
 - б) А.Н. Островский «Гроза»
 - в) Н.С. Лесков «Очарованный странник»
 - г) И.А. Гончаров «Обломов»
- 332. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь...»**
- а) гротеск
 - б) олицетворение
 - в) аллегория
 - г) сравнение
- 333. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей**
- а) «Очарованный странник», «О любви»
 - б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
 - в) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
 - г) «Гроза», «О любви»

334. Что подразумевает Л.Н. Толстой под понятием «народ»?

- а) всех трудящихся, создающих материальные ценности
- б) крепостных крестьян, работающих на земле
- в) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
- г) мастеровых, ремесленников

335. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- а) гипербола
- б) гротеск
- в) экспозиция
- г) кульминация

336. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

337. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX века на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»
- г) «Мастер и Маргарита»

338. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

339. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

340. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

341. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.

- а) «Мать»
- б) «Старуха Изергиль»
- в) «На дне»
- г) «Челкаш»

342. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

343. Назовите поэта, являющегося футуристом.

- а) С. А. Есенин
- б) А. А. Блок
- в) В. В. Маяковский
- г) А. А. Ахматова

344. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

- а) убийство Катюхи Петрухой
- б) появление «товарища-попа»
- в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

345. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

- а) «На дне»
- б) «Макар Чудра»
- в) «Васса Железнова»
- г) «Старуха Изергиль»

346. Героem какого произведения является Данко?

- а) А. И. Куприн «Гамбринус»
- б) И. А. Бунин «Качели»
- в) Л. Н. Андреев «Большой шлем»
- г) М. Горький «Старуха Изергиль»

347. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?

- а) имажинизм
- б) классицизм
- в) акмеизм
- г) символизм

348. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*М н е голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»*

- а) М. И. Цветаева
- б) А. А. Блок
- в) З. Н. Гиппиус
- г) А. А. Ахматова

349. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

- а) А. А. Блок
- б) С. А. Есенин
- в) М. И. Цветаева
- г) А. А. Ахматова

350. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

- а) Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

Ключи к тесту:

1-а,
2-а,
3-в,
4-б,
5-в,
6-б,
7-б,
8-в,
9-в,
10-г,
11-б,
12-а,
13-а,
14-б,
15-б,
16-б,
17-г,
18-а,
19-а,
20-г,
21-в,
22-г,
23-в,
24-б,
25-а,
26-в,
27-г,
28-г,
29-б,
30-в,
31-г,
32-г,
33-а,
34-б,
35-г,
36-а,
37-а,
38-в,
39-Писарев,
40-Марьино,
41-г,
42-в,

43-а,
44-а,
45-в,
46-г,
47-в,
48-а,
49-а,
50- язвительная насмешка, ирония,
51-а,
52-в,
53-б,
54-в,
55-б,
56-в,
57-г,
58-г,
59- Основные Лужин и Свидригайлов
60- Грязные улицы и переулки, тёмные глухие стены, нестерпимая духота, грязные
канавы, вонь из распивочных, Сенная площадь,
61-а,
62-б,
63-а,
64-в,
65-в,
66-б,
67-а,
68-а,
69-г,
70-б,
71-а,
72-а,
73-в,
74-а,
75-б,
76-в,
77-в,
78-а,
79-а,
80-а,
81-б,
82-г,
83-а,
84-г,
85-а,
86-в,
87-г,

88-в,
89-б,
90-б,
91-б,
92-в,
93-в,
94-б,
95-в,
96-б,
97-а,
98-б,
99-г,
100-в,
101-б,
102-в,
103-в,
104-в,
105-б,
106-б,
107-а,
108-г,
109-г,
110-г,
111-а,
112-а,
113-а,
114-в,
115-б,
116-в,
117-в,
118-в,
119-г,
120-а,
121-б,
122-б,
123-а,
124-в,
125-в,
126-б,
127-б,
128-«Гранатовый браслет»: генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков;
«Олеся»: Олеся, Яркола, Иван Тимофеевич, Мануйлиха
129-в,
130-б,
131-а,
132-б,

133-а,
134-а,
135-б,
136-а,
137-б,
138-а,
139-б,
140-в,
141-б,
142-а,
143-б,
144-а,
145-г,
146-а,
147-а,
148-в,
149-а,
150-в,
151-б,
152-а,
153-в,
154-б,
155-б,
156-в,
157-б,
158-в,
159-в,
160-Двенадцать
161-в,
162-в,
163-б,
164-в,
165-а,
166-в,
167-г,
168-в,
169-г,
170-г,
171-б,
172-а,
173-б,
174-б,
175-а,
176-г,
177-б,
178-б,

179-а,
180-в,
181-в,
182-б,
183-г,
184-г,
185-в,
186-а,
187-а,
188-б,
189-б,
190-г,
191-Петербург,
192-а,б,г,
193-а,в,г,
194-Столяра,
195-а,
196-б,
197-г,
198-б,
199-г,
200-б,
201-б,
202-а,
203-б,
204-г,
205-б,
206-в,
207-б,в,
208-а,б,в,
209-а,в,
210-в,
211-б,
212-в,
213-а,
214-а,
215-а,
216-б,
217-в,
218-г,
219-б,
220-в,
221-б,
222-в,
223-в,
224-в,

225-а,
226-г,
227-б,
228-б,
229-б,
230-в,
231-г,
232-в,
233-б,
234-б,
235-в,
236-г,
237-а,
238-а,
239-а,
240-б,
241-а,
242-в,
243-в,
244-б,
245-б,
246-б,
247-в,
248-г,
249-г,
250-в,
251- В 1925 г. стал селькором смоленских газет, где были напечатаны его стихи,
252- «Я убит подо Ржевом»,
253- Был военным корреспондентом на фронтах войны с Финляндией и Великой
Отечественной,
254-в,
255-а,
256-в,
257-г,
258-в,
259-в,
260-б,
261-г,
262-а,
263-а,
264-а,
265-г,
266-г,
267-а,
268-в,
269-Глеб Капустин,

270-б,
271-в,
272-а,
273-г,
274-а,
275-в,

276-Именно этим произведением Распутин хотел поблагодарить всех учителей, дававших когда-то уроки доброты. «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях». Именно Лидия Михайловна открыла новый мир для мальчика, показала другую жизнь (вспомним, что мальчику в доме учительницы даже воздух казался пропитанным «лёгкими и незнакомыми запахами иной... жизни»), где люди могут доверять друг другу, поддерживать, помогать, разделять горе, избавлять от одиночества. Благодаря Лидии Михайловне он узнал о том, что не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь. Это и есть духовные ценности, что нельзя сказать о директоре школы

277- В 2008 году на экраны страны вышел художественный фильм режиссёра А. Прошкина «Живи и помни», о котором Распутин отзывался негативно,

278 - В январе-феврале 1961 года в Иркутском альманахе «Ангара» напечатан первый рассказ В. Распутина «Я забыл спросить у Алёшки» (в дальнейшем: «Я забыл спросить у Лёшки»)

279 - Через всю прозу В. Распутина проходит идея памяти как безусловной нравственной ценности, без которой теряется связь поколений, утрачиваются нравственные основы нации, невозможен прогресс

280-Как правило, носителями нравственности в прозе В. Распутина являются старики и старухи. Именно в них, прошедших тяжелую жизнь, сумевших сохранить доброту, совесть, участие и сочувствие людям, внутреннее достоинство и готовность к самопожертвованию, видит писатель ту основу, на которой еще держится русская нация

281-а,б,г,
282-г,
283-а,б,г,

284- За найденные цензурой в его письмах оценки роли и действий Сталина (по 58-й статье — «за контрреволюционную деятельность», на 8 лет)

285- Автор и герой взаимно перевоплощаются, автор вживается в героя, образуется двуединство точек зрения,

286-а,в,г,
287-б,
288-г,
289-б,
290-б,
291-б,
292-б,
293-а,
294-б,г,
295-б,
296-б,

297-б,
298-в,
299-а,
300-а,
301-б,
302-г,
303-в,
304-г,
305-в,
306-б,
307-б,
308-«Слон и Маруська»,
309-б,
310-б,
311-г,
312-б,
313-г,
314-б,
315-в,
316-б,
317-а,
318-в,
319-б,
320-б,
321-в,
322-в,
323-в,
324-в,
325-в,
326-б,
327-в,
328-г,
329-в,
330-г,
331-г,
332-б,
333-б,
334-в,
335-г,
336-б,
337-г,
338-в,
339-в,
340-г,
341-в,
342-г,

343-В,
344-а,
345-б,Г,
346-Г,
347-Г,
348-Г,
349-б,
350-В,Г.