Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 09.11.2026 16:17:30
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение

к ППСЗ по специальности

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

для специальности

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

(квалификация техник)

год начала подготовки 2023

ПАСПОРТ КОМПЛЕКА КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения контрольно-оценочных средств

Результатом освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование знаний, умений и навыков, общекультурных и профессиональных компетенций.

Формой аттестации по дисциплине является – дифференцированный зачет.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

цель: сформировать образцовую языковую личность высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

задачи:

- закреплять и совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка;
- формировать коммуникативные компетенции специалиста;
- обучать профессиональному общению в области избранной специальности;
- развивать речевое мастерство для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.)
- воспитывать ответственное отношение к национальным языковым традициям, действенную любовь к родному языку, заботу о его прошлом, настоящем и будущем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

З1 – знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

З2 – социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи); анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов); преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот (с одновременным привнесением в создаваемый текст соответственно элементов разговорного языка и строго нормированного литературного языка письменной речи).

З3 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

З5 – способы совершенствования, способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

уметь:

У1 - создавать тексты в устной и письменной форме;

У2 - различать элементы нормированной и ненормированной речи.

У3 – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У4 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У5 – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У6 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У7 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У8 – увеличивать словарный запас; расширять круг используемых языковых и речевых средств;

У9 –совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

1.3Компетенции:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

2.Модели контролируемых компетенций

Таблица 1. Модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины	Требования для освоения дисциплины
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	**знать:** **З1 –** знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); **З2 –** социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи); анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов); преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот (с одновременным привнесением в создаваемый текст соответственно элементов разговорного языка и строго нормированного литературного языка

	письменной речи). **З3** - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; **З4** - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; **З5** – способы совершенствования, способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; **уметь:** **У1** - создавать тексты в устной и письменной форме; **У2** - различать элементы нормированной и ненормированной речи. **У3** – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; **У4** - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; **У5 –** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; **У6** - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; **У7** - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; **У8** – увеличивать словарный запас; расширять круг используемых языковых и речевых средств; **У9** –совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

2.2.Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам (темам)

Элемент учебной дисциплины		Промежуточная аттестация (промежуточный контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	**Результаты освоения (знания, умения, компетенции)**
	Введение	НС; ПЗ	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3 У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 1.	**Культура устной речи.**		
Тема 1.1	**Фонетическое членение речи. Основные понятия фонетики. Фонетические процессы**	НС; ПЗ	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 1.2	**Орфоэпические нормы.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 1.3	**Варианты русского литературного произношения, произношение заимствованных слов.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 1.4	**Фонетические средства речевой выразительности.**	НС; ВСР	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 2.	**Лексика и фразеология.**		
Тема 2.1.	**Слово в лексической системе языка. Общая теория слова. Признаки слова.**	НС; ПЗ	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 2.2.	**Лексические и фразеологические единицы русского языка. Системность лексики.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 2.3	**Лексика и сферы ее употребления. Употребление про-**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3,

Элемент учебной дисциплины		Промежуточная аттестация (промежуточный контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	Результаты освоения (знания, умения, компетенции)
	фессиональной лексики. Научные термины.		У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 2.4.	**Лексические нормы.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 2.5.	**Словарная система русского языка.**	НС; ВСР	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 3.	**Словообразование.**		
Тема 3.1.	**Способы словообразования.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 4.	**Грамматика. Грамматические нормы русского языка.**		
Тема 4.1.	**Грамматические признаки слова.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 4.2.	**Грамматические нормы русского языка (морфология)**	НС; ПЗ; ВСР	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 4.3.	**Основные синтаксические единицы.**	НС; ПЗ	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 4.4.	**Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 4.5.	**Грамматические нормы русского языка (синтаксис)**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 5.	**Изобразительно-выразительные средства русского**		ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3,

Элемент учебной дисциплины		Промежуточная аттестация (промежуточный контроль успеваемости)	
		Наименование оценочного средства	**Результаты освоения (знания, умения, компетенции)**
	языка.		У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 5.1.	**Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тропы.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 6.	**Нормы русского правописания.**		
Тема 6.1.	**Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема 6.2.	**Функции знаков препинания.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Раздел 7.	**Стилистические ресурсы русского языка**		
Тема .7.1.	**Функционально-смысловые типы речи. Текст.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема.7.2.	**Стили литературного языка.**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема. 7.3.	**Официально -деловой стиль**	НС	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Тема. 7.4.	**Обиходно-деловой стиль: деловое письмо и деловые бумаги.**	НС; ВСР	ОК5, З1, З2, З3, З4, З5; У1; У2,У3, У4, У5, У6, У7,У8,УК9;
Промежуточная аттестация по учебной дисциплине:			***ДЗ***

Принятые сокращения, З – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, НС – накопительная система оценивания, Э – экзамен , ПЗ – итоги выполнения и защита практических работ, ПР – проверочная работа, ВСР – выполнение внеаудиторно самостоятельной работы (домашние работы и другие виды работ или заданий, ЗАЧ – устный или письменный зачет. Для результатов освоения указывают только коды знаний, умений и компетенций

2.3. Оценка освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Текущая аттестация

Критерии оценивания устного (письменного) опроса на занятиях

Текущая аттестация по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» предусматривает:

проводится в форме контрольных мероприятий (*устный опрос, защита практических работ, письменные внеаудиторные задания и пр.*), оценивание фактических результатов обучения студентов осуществляется преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей

Оценка «отлично» ставится, если:

- студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если

- у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена.

2.3.1 Самостоятельная работа
Критерии оценивания доклада на уроках

Оценка «отлично» ставится, если:

- задание выполнено в полном объёме на 100%, материал полностью соответствует теме, изложение чёткое, ответы на вопросы исчерпывающие.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- задание выполнено на 70%, изложение неточное, студент затрудняется при ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- задание выполнено на 40-50%, изложение материала вызывает затруднение, ответы на вопросы затруднённые или отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если

- задание не выполнено в полном объёме.

2.3.2 Практические занятия
Критерии оценивания практических работ на уроках

Оценка «отлично» ставится, если:

- задание выполнено в полном объёме на 100%, материал полностью соответствует теме, изложение чёткое, ответы на вопросы исчерпывающие.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- задание выполнено на 70%, изложение неточное, студент затрудняется при ответах на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- задание выполнено на 40-50%, изложение материала вызывает затруднение, ответы на вопросы затруднённые или отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если

- задание не выполнено в полном объёме.

2.3.3 Промежуточная аттестация студентов
(дифференцированный зачет)
Критерии оценивания аттестации – дифференцированный зачет

Оценка «отлично» ставится, если:

- студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:
- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если
- у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена.

3.Задания для промежуточной аттестации (устный, письменный опрос).

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Раздел 1. Культура устной речи.

Тема 1.1 Фонетическое членение речи. Основные понятия фонетики. Фонетические процессы

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Определите, сколько звуков и букв в словах:

«Если», «волчья», «местный», «весь», «съест», «лишь», «зная», «чувства», «ее», «свои», «уют», «подъем», «звездный».

При выполнении задания надо написать транскрипцию слова и сосчитать количество букв и звуков.

Выполнить фонетический разбор слов:

Его, Всю, Сделать, просьба, отцвести, дрожжи.

Тема 1.2. Орфоэпические нормы.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Написать транскрипцию текста.

У Лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том.

И днем и ночью кот ученый, все ходит по цепи кругом.

Тема 1.3 Варианты русского литературного произношения, произношение заимствованных слов.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Назовите примеры слов с вариативным произношением.

Какие нормы существуют в произношении заимствованных слов

Определите, из каких языков заимствованы следующие слова.

Филолог, экскурсия, ресторан, пудинг, штык, арбуз, глобус, тротуар, матч, макароны, халат, эпилог, ректор, кафе, хоккей, парикмахер, либретто, шпион, пианино, бюро, рекорд, капельмейстер, автор, школа, пальто, анафема, сельдь, матрос, бойкот, каникулы, режиссер, верфь, вокзал, галстук, фонарь, пиджак, экзамен, комедия, патронташ, буржуа, тенор, серенада, рикша, барабан, томат, ария,

тайфун, войлок, виолончель, кастаньеты, мантилья, сценарий, цунами, караул, газета, сигара, какао, шалаш, вермишель.

Тема 1.4 Фонетические средства речевой выразительности

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Определите средства речеройвыразительноси в стиотворенииИ.Бунина «Листопад»

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Общая теория слова. Признаки слова. Вопросы для устных (письменных) опросов:

Определите типы переносного значения слов: метафора, метонимия, синекдоха.

Не хватает рабочих *рук*, *уколоть* самолюбие, *хвост* кометы, *красная кофточка*, подождите!, *разжечь* страсти, на площадь высыпали *блузы, кислое* настроение, *в сердце* России, он – светлая *голова,* встать: *суд* идет!, *золотые* руки, *косматое* солнце, *комиссия* постановила, *мягкий* человек, *чайник* вскипел, *цепь* рассуждений, первая *скрипка* оркестра, влиятельное *лицо*, выпить *стакан* молока, лишний *рот* в семье, после *кафе* пошли гулять, *кольцо* садов, отчаянная *голова, замораживание* цен, весь *факультет* присутствовал, *черные* дни, *костер* рябин, *университет* объявил набор, музей *фарфора*, *заря* жизни, *бросать* слова, вторая *ракетка* мира, первый *раунд* переговоров, *зал* аплодировал.

Тема 2.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Системность лексики.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Расскажите о происхождении и значении фразеологизма

Тема 2.3 Лексика и сферы ее употребления. Употребление профессиональной лексики. Научные термины.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Распределите термины и терминологические словосочетания по темам:

«Экономика», «Медицина», «Техника», «Экология»

Окружающая среда, валюта, гипертония, артерия, трахея, метеоспутник гравитация, охрана природы, банкеты, инфляция, инсульт, кислотные дожди, реле, кредит, микрочип, кардиограмма, импорт, экспорт, авитаминоз, аудит.

Тема 2.4. Лексические нормы.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Сравните употребление многозначных глаголов *представить* и *предоставить:*

представить — 1).предъявить, сообщить: *представить список сотрудников, представить доказательства;* 2) познакомить с кем-либо: *представить коллективу нового работника;* 3) ходатайствовать (о повышении, о награде): *представить к очередному званию;* 4) составить, обнаружить: *представить значительную ценность;* 5) мысленно вообразить: *представить (себе) картину боя;* 6) изобразить, показать: *представить в смешном виде.*

предоставить — 1) отдать в чье-то распоряжение, пользование: *предоставить транспортные средства;* 2) дать право, возможность сделать, осуществить что-либо: *предоставить отпуск, предоставить слово;* 3) разрешить действовать самостоятельно или оставить без присмотра: *предоставить самому себе; предоставить дело случаю.*

Тема 2.5. Словарная система русского языка.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Перечислите характеристики основных типов лингвистических словарей.

Раздел 3. Словообразование.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Сделайте письменный словообразовательный разбор слов: Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Тема 3.1. Способы словообразования.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Постройте словообразовательные цепочки: Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

Раздел 4. Грамматика. Грамматические нормы русского языка.

Тема 4.1 Грамматические признаки русского языка.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Разобрать предложенные части речи по данному образцу:

Представьте себе радость какого-нибудь ботаника, который неожиданно попадает на необитаемый остров, где до этих пор не ступала ничья человеческая нога и где он может обогатить свою коллекцию всякими диковинными представителями флоры.

Тема 4.2. Грамматические нормы русского языка (морфология)

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Исправить морфологические ошибки, речевые ошибки: слесаря, токаря, бульдозера, волоса, выговора, госпиталя, комбайнера, договора, инженера, торта, шофера, бухгалтера, выбора, крема, директоры, кители, округи, катеры, профессоры, теноры, штемпели.

Тема 4.3. Основные синтаксические единицы.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Задание: исправить ошибки в предложениях.

1. Нынешнее летом я был в степном Заволжье.
1. Если в жаркий день дотронешься к березе, то почувствуешь прохладный ствол.
2. Он был похож на смертельно усталого человека.
3. Пообедав торопливо, сел за штурвал, поехал (?) поле.
4. Жажда к славе.
5. Снова садиться в жаркую кабину, снова крутить лоснящийся от
6. ладоней штурвал, (?) ехать.

Ошибки в строении и значении предложения:

1. Но не вечно ни юность, ни лето. Солнце уже села, когда мы
2. вернулись.
3. Однажды в годы войны. Попал в тополь снаряд.
4. Их (девочек) мечта сбылась, они (рыбаки) вернулись.
5. Гринев видит, как Пугачев садился в карету.

Ошибки в простом двусоставном предложении:

- Дети, сидящие на старой опрокинутой вверх килем лодке,
- они ждут своего отца.

Видимо, на море шторм, поэтому он полон опасностей.

- Все были счастливые.

Я с мамой остались дома. В комнату проникли сноп лучей солнца. Многие книги их можно читать несколько раз.

- Справа висят светильник и мой портрет из садика.

Огромный, прекрасный мир жизни нашей страны и наших сверстников

- открывается в миллионах книг.

Я учу уроки на столе . Увидев собаку, мне стало жаль ее.

Тема 4.4. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Выполнить синтаксический разбор предложения: *Яблоневый сад, весь в солнечных пятнах спускался по склону холма(К . Паустовский).*

Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта, еле двигалась по темному морю, а оно играло все резвей и резвей (Горький).

Тема 4.5.

Грамматические нормы русского языка (синтаксис)

Исключите словосочетание, в котором есть грамматическая ошибка.

1) Вопреки указанию

2) Согласно распоряжению

3) Кроме двух последних страниц

4) Благодаря долгого ожидания

5) Вместо знакомой равнины

Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Тема 5.1. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тропы.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Выполнение упражнений по определению выразительных средств русского языка: Снежная равнина, белая луна,
Саваном покрыта наша сторона.
И березы в белом плачут по лесам.
Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

Раздел 6. Нормы русского правописания.

Тема 6.1. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Вставить пропущенные буквы. Распределить слова с пропущенными буквами по орфограммам :Муравьи – уд…вительные насекомые. Многое в их жизни устроено интересно. У них даже есть свой «молочный скот». Это тля. Она выд...ляет сладкий сок и муравьи подхватывают его прямо с ее брюшка.

Если тли слишком ра…плодились, муравьи распол…гают их на другом р…стении. Позаботят(?)ся они и об охране тли от врагов: клеща, божьей коровки.

Раздел 7. Стилистические ресурсы русского языка

Тема 7.1. Функционально-смысловые типы речи. Текст.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Определить по основным особенностям стили речи, указать основные особенности данных текстов.

1.Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потен-

циалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2.Невероятное открытие! Житель глухой деревни Экспериментало изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Экспериментало, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

4. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехалась ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге…

5.Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО «Пример».

6. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или

Тема.7.2.Стили литературного языка.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

Задание: определить по основным особенностям стили речи, указать основные особенности данных текстов.

1.Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2.Невероятное открытие! Житель глухой деревни Экспериментало изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Экспериментало, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

4. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехалась ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге…

5.Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за вы-

сокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО «Пример».

6. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

7. Вы, когда ни будь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Тема. 7.3. Официально - деловой стиль

Примеры делового (официального) стиля речи. Примерами могут служить отрывки из документов или, например, заявления.

Уважаемый Иванов Иван Иванович!

Выражаю Вам благодарность от лица школы №37 за помощь в проведении мероприятия «Последний звонок 2018». Аренду зала администрация школы №37 обязуется оплатить в течение двух дней, то есть до 27 (двадцать седьмого) мая 2018 года.

С уважением, заместитель директора по учебной работе Алексеев Алексей.

25.05.2018

Директору МБОУ средняя школа
№ 267 г. Санкт-Петербурга

от Иванова Ивана Ивановича.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу разрешить моему сыну, ученику 5 А класса, Иванову Алексею, отсутствовать на занятиях «17» марта 2018 года по причине нашей поездки в г. Москва на награждение победителей всероссийской олимпиады «Покори Воробьёвы горы!» Ответственность за жизнь, здоровье ребёнка и за усвоение учебного материала в указанный день беру на себя.

14.03.18

Тема. 7.4. Обиходно-деловой стиль: деловое письмо и деловые бумаги.

Вопросы для устных (письменных) опросов:

прочитайте предложения, найдите в них нарушение административного речевого этикета. Объясните характер допущенных ошибок. Отредактируйте предложения.

	Предложения, содержащие ошибки	Характер ошибки	Исправленный вариант
.	Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы.	Речевая избыточность, не соответствующая деловому стилю.	Просим Вас прислать проект Устава фирмы.
.	Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде.	Тавтология: выставка, экспонаты, экспонирование	Институт просит представить Ваши образцы для выставки в соответствующем виде.
.	Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения.	Словообразовательная неточность, а также неоправданное использование заимствованного слова	Направляем Вам исправленный вариант проекта нового положения.
.	Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию.	Речевая избыточность	Прошу срочно прислать необходимую документацию.

	Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.	Речевая избыточность	Просим Вас сообщить результаты эксперимента.

Критерии оценки

«отлично» - ставится за такие знания, когда:

- студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

«хорошо» - ставится, когда:

- студент знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

«удовлетворительно» - ставится за знания, когда:

- студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,

«неудовлетворительно» - ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена.

5. Самостоятельная работа студентов

Раздел 1. Культура устной речи.
Тема 1.4 Фонетические средства речевой выразительности
Темы докладов или презентаций
«Фонетические средства речевой выразительности на примере»

Раздел 2. Лексика и фразеология.
Тема 2.5. Словарная система русского языка.
Темы докладов или презентаций
«Словарная система русского языка»

Раздел 4. Грамматика. Грамматические нормы русского языка.
Тема 4.2. Грамматические нормы русского языка (морфология).
Темы докладов или презентаций

«Грамматические нормы русского языка»

Раздел 7. Стилистические ресурсы русского языка

Тема 7.4. Обиходно-деловой стиль: деловое письмо и деловые бумаги.

Темы докладов или презентаций

«Деловое письмо и деловые бумаги»

«Стили речи, их назначение в процессе общения.»

«Научный стиль. Сфера функционирования, языковые средства стиля»

«Официально-деловой стиль. Сфера использования, функции, языковые сред ства стиля. Приемы унификации языка служебных документов»

«Публицистический стиль. Сфера использования, функции, языковые средства стиля.»

«Разговорный стиль. Сфера использования, функции, языковые средства стиля.»

«Художественный стиль, его особенности»

6.Задания на практические занятия.

Практическое занятие №1

Тема: Речевые ошибки и их классификация.

Цель: совершенствовать правильность речи и уметь исправлять речевые ошибки.

Ход занятия:

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

Задание : отредактировать примеры во второй колонке.

	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел.
2	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удается объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака.
3	Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю;

		У меня сразу же возникла картина в своем воображении.
4	Употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов	По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарем Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал; Зощенко палец в рот не клади, а дай только посмешить читателя.
5	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	В таких случаях я взглядываю в словарь.
6	Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности.
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша; очень прекрасный.
9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.
12	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин.

Практическое занятие №2

Тема: Фонетический анализ слов.

Цель: Анализ звуковой стороны языка. Характеристика звуков речи.

Ход занятия:

План фонетического разбора слова:

	Орфографическая запись слова.
	Деление слова на слоги и место ударения.
	Фонетическая транскрипция слова.
	Характеристика всех звуков по порядку:
	согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
	гласный: ударный – безударный.
	Количество звуков и букв.

Образец разбора:

Приятели[1] *жгли костёр, варили в каске похлёбку*[1] (Полевой).

1. **Приятели**
2. Слоги: при-я́-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
3. [пр’ийа́т’ьл’и]
4. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
р [р’] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
и [и] – гласный, безударный.
[й] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.
[а́] – гласный, ударный.
5. т [т’] – согласный, глухой парный, мягкий парный.
е [э] – гласный, безударный.
л [л’] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
и [и] – гласный, безударный.
6. 8 букв – 9 звуков.

Задание: сделать фонетический разбор следующих слов:

Подъём, воет, яблоко, сдаёт, жёлудь, сердце.

Тема 1.2 Орфоэпические нормы.

Практическое занятие №3

Тема: Культура произношения.

Цель:

1.расставить ударение в слова;

2. определить мягкость и твёрдость согласных.

Ход занятия:

Задание:

1.Расставить ударение в словах.

Алкоголь, алфавит, балованный, бармен, бензопровод, бомбардировать, вероисповедание, включить, гофрированный, джинсовый, диспансер, договор, жалюзи, жизнеобеспечение, закупорить, запломбировать, звонит, изогнутый, каталог, квартал, красивее, кровоточить, мышление, нанял, наняла, наняло, наняли, оптовый, одновременный, откупорить, плесневеть, пломбировать, повторит понял, поняла, поняло, поняли, принудить, сливовый, средства, столяр, танцовщик, торты, углубить, украинский, шарфы, шрифты, щавель, эксперт.

2. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится **в позиции перед (е)** в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта? Распределите в 2 колонки : мягкий – твёрдый.

Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, астероид, атеист, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, брюнет, гипотеза, девальвация, диспансер, законопроект, индекс, интервал, компетентный, компьютер, менеджер, неологизм, свитер, стратегия, тенденция, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

Практическое занятие № 3

Тема: Фонетическое, морфологическое и лексико-семантическое целое слова.

Цель: Определить фонетическое, морфологическое и лексико-семантическое значения слова.

Ход занятия:

Слово - основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для данного языка.Оно имеет не только

внеш нюю(звуковую) сторону, но и внешне выраженное значение

(смыс ловое или эмоциональное содержание)

Задание: определить у представленных слов фонетическое значение,

морфоло гическое и лексическое.

Дорога, железнодорожный, поезд, машинист, светофор, стрелочник.

Практическое занятие № 4

Тема: Морфологические ошибки.

Цель: Определить Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о ПОЛУТОРА неделях
на ОБОИХ стульях
к ОБЕИМ бабушкам
ЧЕТВЕРО детей
нет СЕМИСТА рублей

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ТРЁХСОТ собак
дать угощение ЧЕТЫРЁХСТАМ собакам
видим ПЯТЬСОТ собак
восхищаемся ШЕСТЬЮСТАМИ собаками
помним о СЕМИСТАХ собаках

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ДВЕ тысячи первом году
ПОЛУТОРАСТА рублей
нет ПЯТИДЕСЯТИ копеек
нет ДВУХСТА яблок
ПЯТЬЮСТАМИ тысячами

4.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее ПОЛУТОРА часов
ТРОЕ суток
отец ДВОИХ детей
дать полдник ПОЛУТОРАСТАМ детям
ЧЕТЫРЁХСОТ человек
к ВОСЬМИСОТОМУ году
к ПЯТЬДЕСЯТ второму километру
думать о СЕМИДЕСЯТИ стихотворениях
ПЯТИДЕСЯТЫЙ юбилей
в СТАХ пятидесяти километрах

5.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ДВУХСОТ дней
дать ДВУМСТА сотрудникам зарплату
восхищаться ДВУМЯСТАМИ писателями

вспоминать о ДВУХСТАХ родственниках
ДВЕСТИ шагов

Именно **формы множественного числа существительных** часто вызывают за труднения в написании и постановке ударения. Предлагаю таблицу образования множественного числа некоторых существительных.

а, -я	***-ы, -и***
борт-*бОрты*	бухгАлтер-*бухгАлтеры*
порт-*пОрты*	возраст-*вОзрасты*
торт-т*Орты*	грифель- грИфели
вексель- векселЯ	грунт- грУнты
вензель- венселЯ	диспетчер-*диспЕтчеры*
директор-*директорА*	договОр-*договОры*
инспектор- *инспекторА*	дрАйвер- дрАйверы
катер- катерА	инженЕр- *инженЕры*
китель-китеЯ	констрУктор- *констрУкторы*
кузов-кузовА	лектор-лЕкторы
купол-куполА	лифт-*лИфты*
округ-округА	плЕйер-плЕйеры
ордер-ордерА	пиговОр- приговОры
паспорт-паспортА	прИнтер- прИнтеры
погреб-погребА	прожЕктор-прожЕкторы
профессор-*профессорА*	редАктор-*редАкторы*
сторож-сторожА	рЕктор-*рЕкторы*
тенор-тенорА	свИтер-*свИтеры*
флюгер-флюгерА	сЕктор- сЕкторы
фельдшер-фельдшерА	склад-склАды
хутор-хуторА	слЕсарь-*слЕсари*
штАбель- штабелЯ	снАйпер- снАйперы
штЕмпель- штемпелЯ	трЕнер-*трЕнеры*
шУлер-шулерА	флот- флОты
	фронт- фронтЫ
	шофёр-*шофЁры*
	штаб-штабЫ
	штурман- штУрманы

Родительный падеж множественного числа в названиях национальностей

казАхи-казахов	армяне-армЯн
калмЫки-калмЫков	башкИры-башкИр
киргИзы-киргИзов	болгАры-болгАр
монгОлы-монгОлов	бурЯты-бурЯт
таджИки- таджИков	грузИны-грузИн
тунгУсы-тунгУсов	лезгИны-лезгИн
узбЕки- узбЕков	осетИны-осетИн
хорвАты-хорвАтв	румЫны-румЫн
якУты-якУтов	татары-татАр
	тУрки- *тУрок*
	туркмЕны-туркмЕн
	цыгАне-цыгАн

Родительный падеж множественного числа существительных

Нулевое окончание	*Нулевое окончание*	*Нулевое окончание*	*Окончание – ев (-ов)*	*Окон-чание -ей*
НЕТ партизан	*колен*	барышень	платьев	ружей
солдат	плеч	боярышень	устьев	*свечей*
гусар	чисел	деревень	подмастерьев	кеглей
драгун	кресел	одеялец	*носков*	саклей
кирасир	брёвен	*яблок*	метров	распрей
валенок	*полотенец*	блюдец	*граммов*	пашей
сапог	волокон	*вафель*	*килограммов*	юно-шей
чулок	рёбер	*туфель*	гектаров	будней
ботинок	ядер	кровель	рельсов	*яслей*
погон	розог	оглобель	апельсинов	дрож-жей
эполет	кухонь	свадеб	мандаринов	дров-ней
ампер	кочерёг	усадеб	помидоров	людей
ватт	ставен	нянь	томатов	отру-бей
вольт	басен	дел	баклажанов	саней
ом	песен	брызг	лимонов	углей
аршин	сплетен	брюк	болотцев	

микрон	домен	бус	копытцев	
герц	черешен	каникул	кружевцев	
рентген	носилок	*макарон*	оконцев	
денег	потёмок	салазок	заморозков	
сумерек			*брелоков*	

Запомните: игра не стоит *свеч.*
Запомните: *снадобий, захолустий, раздумий.*

Род несклоняемых существительных

В основном несклоняемые неодушевлённые существительные относятся к среднему роду: метро, какао, меню, такси, эскимо. Иногда — к мужскому: кофе, пенальти, торнадо.

Одушевлённые- в основном к мужскому: атташе, денди, пони, кенгуру. Исключение: цеце-ж.р.

Как определить род?

А) по полу лица или животного: богатый-богатая рантье, старый-старая кенгуру.

Б)по родовому (общему) понятию: широкая авеню(улица), вкусная кольраби (капуста), солнечный Тбилиси (город).

В)по главному слову в сокращённом слове: ГАИ- городская автомобильная **инспекция**, ВДНХ- **выставка** достижений народного хозяйства.

- Творительный падеж некоторых существительных имеет две формы: дверями-дверьми, дочерями-дочерьми, лошадями-лошадьми. Предпочтительнее — вторая форма. Первая – книжная. НО: переговоры за закрытыми дверями.

Запомните трудные случаи образования форм имён существительных.

Разговор с Пушкиным — под городом Пушкином.

Встретился с Ростовым — живу под Ростовом.

В иноязычных фамилиях окончание в творительном падеже—ОМ: с Дарвином, с Чаплином.

- *Род сложных составных существительных* определяется по роду слов, обозначающих более широкое понятие, в котором заключено основное содержание: кресло-кровать стояло в углу, кафе-*столовая* отремонтирована.
- Относятся к женскому роду: бакенбарда, плацкарта, расценка.
- Многие существительные, обозначающие профессии, *не имеют формы женского рода*: педагог, конструктор, адвокат, депутат, директор, полковник, доцент, физик и другие.

Сравните: педагог вошёл, педагог вошла, молодой инженер чертил, молодая инженер чертила.

- Запомните: стогА, тополЯ,сторожА, стогА,отпускА,округА.
- *Различайте слова по лексическому значению:*

Листья(на деревьях)- листы (железа)

Лоскутья(кусочки разорванной ткани)- лоскуты(остатки ткани)

мехА(шкуры)- мЕхи(кузнечные)

образА(иконы)- образы(литературные)

пропуска(документы)- пропуски (уроков)

тормозА(устройство)- тОрмозы(препятствия)

сыновья(дети)- сыны(отчества)

учителЯ(преподаватели)- учИтели(идейные руководители)

- У существительных, имеющих *только форму множественного числа* в родительном падеже следующие нормы образования форм: будней, заморозков, клипсов, нападок, панталон, потёмок, сумерек, яслей.

Имя числительное.

Склонение числительных.

Количественные числительные, обозначающие целые числа

Количественные числительные отвечают на вопрос *сколько* и обозначают количество предметов.

Запомните: такие числительные изменяются по падежам полностью, то есть не только каждое слово, но и каждый корень в сложном слове.

Образец:

И. п.	тысяча восемьсот двадцать пять
Р.п.	тысячи восьмисот двадцати пяти
Д. п.	тысяче восьмистам двадцати пяти
В. п	тысяча восемьсот двадцать пять
Т.п.	тысячей восьмьюстами двадцатью пятью(восемьюстами)
П. п.	о тысяче восьмистах двадцати пяти

- ***Количественные дробные числительные***

Изменяются следующим образом: числитель — как целое число, знаменатель — как порядковое числительное во множественном числе.

Образец:

И.п.	три седьмых
Р.п.	трёх седьмых
Д.п.	трём седьмым
В.п	три седьмых
Т.п.	тремя седьмыми
П.п.	о трёх седьмых

- ***Числительные сорок, девяносто, сто, полтора, полторы, полтораста*** Запомните. Что данные числительные в И.п и В.п. имеют начальную форму, а во всех остальных падежах одну форму: *сорока, девяноста, ста, полутора, полутораста*
- ***Собирательные числительные***

Они имеют окончания прилагательных.

Образец:

И.п.	шестеро
Р.п.	шестерых
Д.п.	шестерым
В.п	шестерых
Т.п.	шестерыми
П.п.	о шестерых

- **Числительное *оба***

Числительное *оба* имеет формы мужского и женского рода. Запомните их склонение.

Образец:

И.п.	оба	обе
Р.п.	обоих	обеих
Д.п.	обоим	обеим
В.п	оба, обоих	обе, обеих
Т.п.	обоими	обеими
П.п.	об обоих	об обеих

- ***Порядковые числительные***

Это числительные, отвечающие на вопрос *какой* и обозначающие порядок предметов при счёте. При склонении изменяется только последнее слово.

Образец:

И.п.	тысяча пятьсот тридцать второй
Р.п.	тысяча пятьсот тридцать второго
Д.п.	тысяча пятьсот тридцать второму
В.п	тысяча т тридцать второй
Т.п.	тысяча пятьсот тридцать вторым
П.п.	о тысяча пятьсот тридцать втором

Трудные случаи образования форм имён числительных

- Запомните, правильно задавайте вопрос :до скольких работает магазин? Он работает до стольких-то (до десяти часов).

(НЕВЕРНО: До скольки работает? До стольки-то)

- ПРАВИЛЬНО: обратиться к двадцати трём тысячам *студентов*

НО: обратиться к двадцати пяти тысячам ста *студентам.*

- Слово *тысяча* склоняется как существительное женского рода на –а, слова *миллион, миллиард* – как существительные мужского рода с основой на согласный.

И.п.	тысяча	миллион	миллиард
Р.п.	тысячи	миллиона	миллиарда
Д.п.	тысяче	миллиону	миллиарду
В.п.	тысячу	миллион	миллиард
Т.п.	тысячей	миллионом	миллиардом
П.п.	о тысяче	о миллионе	о миллиарде

Образец:

И.п.	первое	сентября
Р.п.	первого	сентября
Д.п.	первому	сентября
В.п.	первое	сентября
Т.п.	первым	сентября

П.п.	о первом	сентября

▪ Если указывается **дата,** то название месяца ставится в родительном падеже.

▪ Порядковое числительное в названиях праздников пишется с большой буквы.

Например: Поздравляю с праздником Восьмое марта.

Собирательные числительные

Собирательные числительные *могут использоваться* в следующих случаях:

- С существительными, обозначающие лиц мужского пола: *двое друзей, трое товарищей*(можно и два друга, три товарища).
- С существительными, обозначающими детёнышей животных: *трое котят, пятеро волчат.*
- С существительными, имеющими только множественное число: *двое саней, трое ворот, двое очков.*
- С личными местоимениями *мы, вы, они:* нас двое, их четверо.
- С числительными, перешедшими в существительные: *вошли трое, двое дежурных.*
- Запомните: в И. п. главное слово- числительное, от него задаём вопрос к существительному. А в косвенных падежах главное слово — существительное. От него задаётся вопрос к числительному.

Сравните:

Отдать *тридцать пять (чего?) рублей.*
О *тридцати пяти рублях (о рублях скольких?)*

▪ Числительные *тысяча, миллион и миллиард* всегда являются главными в словосочетании, от них задаётся вопрос к существительному:

Например: миллион рублей, о миллионе рублей.

▪ При числительных *один, два, три, четыре* употребляется форма единственного числа существительного, при остальных числительных – множественного.

Например: *три дня, четыре яблока* ,НО *пять дней, семь яблок*.

▪ Если существительное имеет только множественное число, то составные числительные с последней частью *два, три, четыре* с ними не употребляются.

▪ НЕВЕРНО: двадцать двое суток. МОЖНО: двадцать одни сутки, двадцать пять суток).

Что же делать? Необходимо заменить данное существительное на синоним: *двадцать два дня.*

При существительных *ножницы, щипцы* и прочее можно использовать слово *штука*: *двадцать три штуки ножниц.*

Ошибки в употреблении собирательных числительных

▪ С существительными, обозначающими лиц женского пола: двое подруг, трое работниц (верно: *две подруги, три работницы*).

▪ С существительными, обозначающими взрослых животных: трое волков, четверо слонов (верно: *три волка, четыре слона*).

Практическое занятие № 5

Тема: синтаксический разбор предложений с разными видами связи.

Цель: совершенствовать умение различать сочинительную связь от подчинительной и бессоюзной.

Ход занятия:

Задание: синтаксический разбор сложного предложения

Порядок разбора

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Найти грамматические основы в предложении и доказать, что оно сложное.

4. Определить средства связи простых предложений в составе сложных (союзы, союзные слова, интонация) и установить тип данного сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложение с разными видами связи).

5. Если предложение *сложносочиненное*, то охарактеризовать смысловые отношения между составляющими его простыми; указать средства связи между простыми предложениями.

Если предложение *сложноподчиненное*, то назвать главное и придаточное; указать средства связи между простыми предложениями и вид придаточного.

Если предложение *бессоюзное*, то определить смысловые отношения между составляющими его простыми.

Если предложение *с разными видами связи*, то выделить смысловые части. Каждую часть разобрать как соответствующее простое или сложное предложение.

6. Составить схему предложения и объяснить постановку знаков препинания.

Образцы разбора

1) *Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта, еле двигалась по темному морю, а оно играло все резвей и резвей* (Горький).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложносочиненное, состоит из двух простых, связанных между собой интонацией и сочинительным противительным союзом *а*.

Первое простое предложение *лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта, еле двигалась по темному морю*; второе — *оно играло все резвей и резвей.* Грамматическая основа первого предложения — *лодка колыхалась, двигалась*, грамматическая основа второго предложения — *оно играло*. Между простыми предложениями в составе сложного отношения противопоставления.

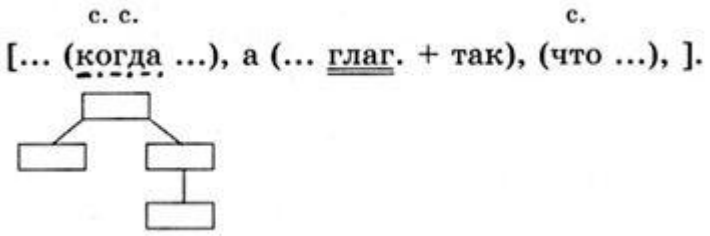
[___ ___, ___], а [___ ___].

Между простыми предложениями перед союзом *а* ставится запятая, в конце повествовательного предложения — точка.

2) *Но вот однажды, в оттепельный мартовский день, когда аэродром за одно утро вдруг потемнел, а пористый снег осел так, что самолеты оставляли на нем глубокие борозды, Алексей поднялся на своем истребителе* (Полевой).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из четырех простых предложений, связанных между собой интонацией, союзным словом *когда* и подчинительным союзом *что*. В предложении выделяется одно главное и три придаточных предложения: первое и второе придаточные определительные (относятся к слову *день* в главном предложении и отвечают на вопрос какой?), связаны между собой противительным союзом, *а*; третье придаточное образа действия, меры и степени (относится к сочетанию глагола-сказуемого с указательным словом *так* в главном предложении и отвечает на вопросы как? в какой мере?).

Это сложноподчиненное предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных.



Придаточные предложения в составе сложного выделяются запятыми, в конце предложения ставится точка.

Задание: произвести синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи:

1.Уже давно стемнело, но тишины не было: в канаве за забором громко расквакались лягушки.

2. Когда я проснулся, уже давно рассвело: солнце стояло высоко в небе.

3. В саду росли старые яблони, которые уже едва цвели, но всё равно они радовали глаз: мне вспоминалось детство, когда эти яблони утопали в пене мелких белорозовых цветков.

Критерии оценки

«отлично» - ставится, если работа выполнена на 85% -100%

«хорошо» - ставится, если работа выполнена на 65%-84%

«удовлетворительно» - ставится, если работа выполнена на 37%-64%

«неудовлетворительно» - ставится, если работа выполнена ниже 37%

6. Промежуточная аттестация студентов.

По данной учебной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация, которая проходит в форме дифференцированного зачета.

Вопросы для дифференцированного зачета

Вопросы для оценки уровня обученности «Знать»:

1. Фонетическое членение речи. Основные понятия фонетики.
2. Фонетические процессы. Фонетические средства речевой выразительности.
3. Слово в лексической системе языка. Общая теория слова. Признаки слова.
4. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Системность лексики.
5. Лексика и сферы ее употребления. Употребление профессиональной лексики. Научные термины.
6. Словообразование. Способы словообразования.
7. Морфология. Основные морфологические единицы: самостоятельные и служебные. Привести примеры.
8. Основные синтаксические единицы. Привести примеры.
9. Лексические средства образности и эмоциональности (художественные тропы): метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, антитеза, гипербола, литота. Их роль в современном литературном языке.
10. Словарная система русского языка.
11. Функционально-смысловые типы речи.
12. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
13. Стили речи, их назначение в процессе общения.
14. Синтаксические средства экспрессивной речи: риторическое восклицание, риторический вопрос, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора. Их роль в современном литературном языке.
15. Омоформы, омофоны, омографы. Составить предложения.
16. Разговорные и книжные фразеологизмы, их употребление в речи.
17. Основные нормы русского литературного языка: лексические, лексической сочетаемости слов.
18. Основные нормы русского литературного языка: морфологические, морфологические нормы имени числительного.
19. Культура общения. Правила для говорящего и слушающего.
20. Качества образцовой речи. Уместность, доступность, краткость речи. Богатство, образность, своеобразие речи.
21. Основные принципы русского речевого этикета
22. Текст и его строение. Признаки текста.
23. Варианты русского литературного произношения, произношение заимствованных слов.

24. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

Вопросы для оценки уровня обученности «Уметь»:

1. Привести примеры различных способов словообразования.
2. Отличить деловое письмо и деловые бумаги.
3. Отличить научный стиль. Сфера функционирования, языковые средства стиля.
4. Отличить официально-деловой стиль. Сфера использования, функции, языковые средства стиля. Приемы унификации языка служебных документов.
5. Отличить публицистический стиль. Сфера использования, функции, языковые средства стиля.
6. Отличить разговорный стиль. Сфера использования, функции, языковые средства стиля.
7. Отличить художественный стиль, его особенности.

Критерии оценки (дифференцированный зачет)

Отметка «отлично» ставится, если:

- раскрыты и точно употреблены основные понятия;
- сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, логично;
- использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения;
- представлены разные точки зрения на проблему;
- выводы обоснованы и последовательны;
- свободно формулирует свою точку зрения и может аргументировать её.
- не затрудняется с ответом на нестандартные вопросы

Отметка «хорошо» ставится, если:

- студент твердо знает программный материал, в целом материал излагается полно, по сути билета;
- использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения;
- выводы обоснованы и последовательны;
- не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы,
- ответил на большую часть дополнительных вопросов.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- раскрыта только меньшая часть основных понятий;
- не достаточно точно употреблял основные категории и понятия;
- не достаточно полно и не логично отвечал по содержанию вопросов;
- не использовал примеры, иллюстрирующие теоретические положения;
- не рассматривал разные точки зрения на проблему;
- возникли проблемы в обосновании выводов, аргументаций;

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится в случае, если:

- не знает значительной части программного материала, не раскрыто ни одно из основных понятий;
- не знает основные определения категорий и понятий дисциплины;
- допущены существенные неточности и ошибки при изложении материала;
- не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы.