Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 02.11.2026 14:02:24
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение 9.3.14
ОПОП-ППССЗ по специальности
11.02.06 Техническая эксплуатация
транспортного радиоэлектронного
оборудования (по видам транспорта)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[1]

УДПВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования

(по видам транспорта)

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

(год приема: 2024)

[1] Рабочая программа подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП-ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП-ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП-ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УДПВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины УДПВ.02 Родная литература является программы среднего (полного) общего образования по специальности СПО 11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочих по профессиям:

19876 Электромонтер по ремонту и обслуживанию аппаратуры и устройств связи.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОПОП-ППССЗ:

В учебных планах ОПОП-ПССЗ место учебной дисциплины УДПВ.02 Родная литература в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение Родной литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**84**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**56**
в том числе:	
лекции	56
лабораторные работы	0
практические занятия	0
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено*)	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
в том числе:	
1. Составление конспекта.	9
2. Чтение наизусть и анализ стихотворения.	6
3. Выполнение реферата или доклада.	6
4. Выполнение сочинения.	3
5.Контрольные вопросы и тесты.	1
6. Составление плана.	
7. Выполнение изложения с элементами сочинения.	
8. Написание рецензии.	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УДПВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Русская литература XVIII -XIX века.			
Тема 1.1. Введение. Устное народное творчество русского народа.	**Содержание учебного материала** Ознакомление обучающихся с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Введение. Устное народное творчество. Предания и песни уральских казаков: «Три Ивана», «Видение», «Туча каменная» и др. характер устно–поэтического творчества. Исторические предания, легенды и былины, топонимические рассказы. Историю казачества в литературных произведениях наших писателей и поэтов Пушкина и Лермонтова, Толстого и Шолохова.	4	2
Тема 1.2. Уральские сказы Бажова.	**Содержание учебного материала** Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа. Образы сказочных героев Бажова. Философско-поэтические произведения о Малахитнице, Хозяйке Медной горы и о ее колдовском каменном цветке. Заимствования из уральского фольклора. Уральские сказы Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др. Литературные сказки.	2	2
	Самостоятельная работа №1. Написание рецензии на прочитанный сказ (по выбору).	2	
Тема 1.3. Литература Оренбуржья.	**Содержание учебного материала** Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге. Творчество П.М. Кудряшева. Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». К.А. Мусорин «Отчий край», В.И. Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор», И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». А.И. Алдан – Семёнов «Орск», В.А. Багров» Переправа на Сакмаре».	2	2

Тема 1.4. **Оренбургские мотивы в поэзии Г.Р. Державина.**	**Содержание учебного материала** Жизнь и творчество. (Обзор.) Заслуги Державина перед русской литературой. (Поворот поэзии к реальной жизни). Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.	2	2
	Самостоятельная работа № 2. Подготовить сообщения по заданным темам**:** Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирал человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды».	2	
Тема 1.5. **Творчество В.И.Даля в Оренбурге.**	**Содержание учебного материала** Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае. В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка. В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца.	2	2
Тема 1.5. **И.А. Крылов в Оренбургском крае.**	**Содержание учебного материала** Детские годы И.А. Крылова в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова.	2	
	Самостоятельная работа № 3. Чтение наизусть басни И.А. Крылова (по выбору)	2	
Тема 1.6. **А.С Пушкин и Оренбуржье.**	**Содержание учебного материала** Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Проблема личности и государства в поэме. Образ Пугачева. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Исторические личности в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в	4	2

	«Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Теория литературы. Понятие о романтизме. Психологизм художественной литературы. Психологический роман.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 4 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	2	
Тема 1.7. **Природа Оренбургского края в творчестве С.Т.Аксакова.**	**Содержание учебного материала** С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района). Основные автобиографические произведения С.Аксакова. С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни». Главки из книги «Записки об уженье рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.). Описание в очерке «Буран» действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Аксаковские «психологические портреты» рыб.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Выполнение реферата или доклада на тему: «Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина».	2	
Тема 1.8. **Творчество Т.Г.Шевченко.**	**Содержание учебного материала** Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке. Сведения из биографии. Духовные искания писателя. "Княжна", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др. Теория литературы: Основные факты жизни и творчества Шевченко Т.Г.. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения.	2	2
	Самостоятельная работа № 6 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	2	

Тема 1.9. **Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.**	**Содержание учебного материала** Природа в произведениях оренбургских писателей. Л.Н.Толстой в Оренбурге. Отзыв о Южном Урале (письмо Фету). Переписка. Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края. Оренбургские впечатления Толстого в рассказах «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно», «Два старика». Тема любви в русской поэзии. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный ...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре». Теория литературы: Основные факты жизни и творчества выдающегося русского писателя XIX века Л.Н.Толстого. Литературный род: эпос. Жанр литературы: роман-эпопея. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Психологизм. Народность. Историзм**.**	4	2
	Самостоятельная работа № 7 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	2	
Тема 1.10. **Обобщение и систематизация знаний.**	**Содержание учебного материала** Обобщение и систематизация изученного материала.	2	2
Раздел 2. **Русская литература XX века**			
Тема 2.1. **Есенин С.А. Поэма «Пугачев».**	**Содержание учебного материала** Введение. С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	2	2

	Самостоятельная работа № 8 Чтение наизусть и анализ стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору).	2	
Тема 2.2. **Деревенская проза в русской литературе XX века.**	**Содержание учебного материала.** Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар». Повесть «Пожар». Проблематика повести. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. В.П.Астафьев. Повесть.» Царь-рыба». Натурфилософия В. Астафьева. Человек и природа: единство и противостояние. Нравственный пафос повести. Проблема утраты человеческого в человеке. В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М.Шукшина. Теория литературы: Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XX века: В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, В. Шукшина. Литературный роды: эпос. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.	4	2
Тема 2.3. **Оренбургская природа в прозе авторов XX века.**	**Содержание учебного материала** Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск». Н. Глазков. «Река Урал». «Тюльганская сирень**».**	2	2
	Самостоятельная работа № 9 Чтение наизусть и анализ стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору).	2	

Тема 2.4. **Произведения оренбургских авторов о Великой Отечественной войне (обзор).**	**Содержание учебного материала** Произведения оренбургских авторов о войне. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Художественное исследование массового героизма народа в защите Отечества. Суровая правда войны. Осмысление подвига и трагедии народа. Произведения Ю.Бондарева, А.Родимцева, М. Джалиля и др. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны». Основные факты жизни и творчества Александра Родицева. «Под небом Испании». «На последнем рубеже». «Люди легендарного подвига». «Гвардейцы стояли насмерть». «Машенька из Мышеловки» Прозаик Карпов В. В. Первый сборник рассказов Карпова В.В. «Двадцать четыре часа из жизни разведчика».	2	
	Самостоятельная работа № 10 Выполнение рецензии на прочитанную книгу в форме эссе.	2	
Тема 2.5. **Ю.В. Бондарев «Горячий снег»**	**Содержание учебного материала** История создания романа «Горячий снег». Произведение о героизме и мужестве народа, победившего фашизм. Понятие героизма на войне. Сила духа и безграничная любовь к Родине. "Последние залпы" и "Батальоны просят огня". Литературный роды: эпос. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Психологизм. Народность. Историзм.	4	2
	Самостоятельная работа № 11 Выполнение сочинения на тему: «Война вошла в каждый дом»	2	
Тема 2.6. **Судьба и творчество Мусы Джалиля.**	**Содержание учебного материала** Отражение в национальной литературе общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения поэта как источник знаний о татарской культуре, нравах и обычаях, населяющих многонациональное Оренбуржье. Переводы произведений национальных писателей на русский язык. Основные факты жизни и творчества выдающегося татарского писателя XX века Джалиля. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения.	2	2

	Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.		
	Самостоятельная работа обучающихся № 12 Выполнение сочинения на тему:» Как я понимаю слова М. Джалиля: «. Жить так, чтобы и после смерти не умирать…».	2	
Тема 2.7. **Проза Оренбуржья 60-90-х годов.**	**Содержание учебного материала** Прозаик И.С.Уханов: «Оренбургский пуховый платок», «Рыбак в степи». Повесть И.Уханова об «оренбургском Колумбе» П.И. Рычкове. Б.С. Бурлак «Возраст земли» , «Граненное время». А. Горбачев повести "Сельский врач", "Сельская учительница", "Чудесный доктор", "Последний выстрел" и др. А. Рыбин «Офицеры», «Скорость», «В степи», «Люди в погонах», «Крутые девяностые» и др. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	4	2
	Самостоятельная работа № 13 Написание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение.	2	
Тема 2.8. **Поэтическое Оренбуржье.**	**Содержание учебного материала** А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала». Р. Герасимов. «Край родной». В. Курушкин. «Цветы». И. Бехтерев. «Жук». К. Мусорин. «Отчий край». В. Одноралов. «Незабудки», «Град», «Две встречи». Избранная лирика : А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин. Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю». П. Попов. «Салмыш - веселая река». В. Курушкин. «Бузулук», «Шумит Сакмара». И. Бехтерев. «Старый Оренбург». В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». В. Макуров. «На сухой Губерле». Н. Лукьянова. «Кувандыку», С. Попова. «Оренбург». Е. Курдаков. «Воспоминания о Бузулуке». В. Тихомиров. «Орский вальс» и др.	6	2
	Самостоятельная работа № 14 Выполнение сочинения на тему: «Мой любимый и родной край»	2	
Тема 2.9. **Обобщение и систематизация знаний.**	**Содержание учебного материала** Обобщение и систематизация изученного материала.	2	2

Промежуточная аттестация: дифференцированный комплексный зачет		
Всего:	**84**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические материалы по дисциплине;

Технические средства обучения рабочего места преподавателя: компьютерное оборудование, которое должно соответствовать современным требованиям безопасности и надёжности, предусматривать возможность многофункционального использования кабинета, с целью изучения соответствующей дисциплины, мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран или интерактивная доска), локальная сеть с выходом в Internet.

Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер (ноутбук) с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС.

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Office 2007 Professional (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Windows 10 Professional 64-bit Russian DSP OEI

Microsoft Windows 7/8.1 Professional

Сервисы ЭИОС ОрИПС

AutoCAD

КОМПАС-3D

При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и декстопная версии или же веб-клиент).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов, базы данных библиотечного фонда:

Основные источники:

1. Сарычева, А.М. Русская литература. Курс лекций. Учебное пособие [Электронный ресурс] / А.М.Сарычева – М.: Проспект. 2016. - 191 с. – ЭБС «Book.ru».- Режим доступа: www.book.ru/book/918635 .

Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы):

-

Периодические издания:

Культура

Родина
Социально-гуманитарные знания

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. - Режим доступа: http://mindload.ru/
2. СПС «Консультант Плюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- Режим доступа: https://elibrary.ru/
4. ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ) - Режим доступа: https://umczdt.ru/
5. ЭБС издательства «Лань»- Режим доступа: https://e.lanbook.com/
6. ЭБС BOOK.RU- Режим доступа: https://www.book.ru/
7. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины УДПВ.02 Родная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов и т. д.) в процессе выполнения самостоятельной работы. Текущий контроль: сданы на положительную оценку контрольные работы, выполнены тематические внеаудиторные самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результатов**	**Форма и методы контроля и оценки результатов обучения**
31.Образную природу словесного искусства.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
32.Содержание изученных литературных произведений.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения.	тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка самостоятельной работы студентов; - оценка чтения наизусть.
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.	Изучение источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

З4.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
З5.Основные теоретико-литературные понятия.	Формирование представлений, четкого понятия о системе стилей языка художественной литературы.	
У1.Воспроизводить содержание литературного произведения.	Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, формулировать выводы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Видение главной идеи произведения, комментирование и объяснение, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных	Сопоставление художественного произведения с общественной жизнью и культурой. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми,	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в

литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	достижение в нём взаимопонимания, нахождение общих целей и сотрудничество для их достижения.	форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У4.Определять род и жанр произведения.	Определение рода и жанра художественных произведений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У5.Сопоставлять литературные произведения.	Сопоставление изученных литературных произведений, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	
У6.Выявлять авторскую позицию.	Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

У8.Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: лекции (теоретические занятия).

5.2 Активные и интерактивные: дебаты, мозговой штурм.