Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 26.10.2026 07:43:42
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение
к ППССЗ по специальности 23.02.06
Техническая эксплуатация
подвижного состава железных дорог

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭК.СГ.06.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Базовая подготовка
среднего профессионального образования

Содержание

1 Пояснительная записка 3
2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке 8
3 Теоретические задания (ТЗ) 12
4 Практические задания (ПЗ) 20
5 Пакет преподавателя (экзаменатора) 42

1 Пояснительная записка

ФОС предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ЭК.СГ.06.02 Русский язык и культура речи для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

ЭК. СГ.06.02 Русский язык и культура речи является вариативной дисциплиной.

На освоение программы учебной дисциплины ЭК.СГ.06.02 Русский язык и культура речи для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

ФОС включают в себя контрольные материалы для проведения оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупнённым темам) и итогового контроля по завершении изучения дисциплины.

ФОС предусматривают следующие виды контроля:

- устный опрос;
- письменные работы;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

ФОС предполагают следующие формы контроля:

- собеседование,
- тестирование,
- контрольные работы,
- практические работы,
- рефераты (презентации),
- дифференцированный зачет

Итоговой формой контроля по завершении изучения дисциплины ЭК.СГ.06.02 Русский язык и культура речи для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, согласно учебному плану, является дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы в 4-м семестре (на базе основного общего образования) или во 2-м семестре (на базе полного среднего образования). Дифференцированный зачёт (далее ДЗ) проводится на бумажных носителях.

ФОСы разработаны на основании:

- ФГОС СПО по специальности СПО 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
- учебного плана специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;

- рабочей программы по дисциплине ЭК.СГ.06.02 Русский язык и культура речи для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;
- Положения о текущей и промежуточной аттестации студентов

В результате освоения учебной дисциплины студент должен ***уметь:***

У1 – уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У2 – уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; уметь устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; уметь пользоваться разными типами словарей и справочников.

У3 – уметь определять лексическое значение слова, находить изобразительные средства языка в тексте, определять вид тропа, распознавать и исправлять орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, орфографические и пунктуационные ошибки, правильно ставить ударение в словах и словоформах, определять способы словообразования, различать простое и сложное предложения, обособленные обороты, использовать фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические средства выразительности.

У4 – уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У5 – уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; уметь продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен ***знать:***

З1 – основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли; основные

единицы языка, принципы их выделения, признаки и взаимосвязь; виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка; определения понятий фонетики, орфоэпии, грамматики, синтаксиса, словообразования, морфемы, слова, грамматические категории, части речи, синтаксический строй.

З2 – нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные качества грамотной литературной речи; нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

З3 – признаки литературного языка, понятие языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, орфографические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), основные типы словарей; основные виды орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических ошибок.

З4 – артикуляционную характеристику звуков речи, классификацию букв, слогов, частей речи, словарного состава языка, закон восходящей звучности, особенности русского ударения, принципы русской орфографии, способы разграничения полисемии и омонимии, типы лексических значений слов, виды словосочетаний, типы связей слов в словосочетаниях, типы простых и сложных предложений; фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства русского литературного языка;

З5 – структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое», его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, социально-стилистическое расслоение современного русского языка; понятие жанра; жанры устной и письменной деловой речи, жанры учебно-научной речи; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен сформировать следующие ***общие компетенции***:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) / Компетенции	Основные показатели оценки результатов	Номера разделов (тем) по рабочей программе	Объём времени, отведённый на изучение (макс. нагруз.)		Вид и № задания для оперативного. рубежного и итогового контроля
			часы	%	
У1,У2,У3,У4,У5 З1,З2,З3,З4,З5 ОК3,ОК5,ОК9	-определяет единицы языка и соотносить их с языковым уровнем; -различает функции языка нормативного, коммуникативного и этического аспектов; -различает основные единицы языка и принципы их выделения; -определяет виды речи, виды речевой деятельности; -характеризует структуру языка и уровни языка.	Введение. Общие сведения о языке и речи.	13	24%	ТЗ: 1-12
У1,У2,У3,У4,У5 З1,З2,З3,З4,З5 ОК3,ОК5,ОК9	-различает элементы нормированной и ненормированной речи; -определяет признаки литературного языка, понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации; -находит и исправляет речевые ошибки в тексте. -пользуется словарями;	Литературный язык и языковая норма Т 1.1-1.2	3,5	6,5%	ТЗ: 1.1.1-1.1.6 1.2.1-1.2.8
У1,У2,У3,У4,У5 З1,З2,З3,З4,З5	-правильно ставит ударения в словах и словоформах;	Система языка и её	26	48%	ТЗ: 2.1.1-2.1.6

ОК3,ОК5,ОК9	-использует фонетические средства выразительности -определяет понятия «фонетика», «орфоэпия», «фонема»; -знает особенности русского ударения; -определяет виды орфоэпических ошибок; -распознает и исправляет лексические и фразеологические ошибки; -определяет лексическое значение слова; -распознает и исправляет ошибки в словообразовании; -определяет способы словообразования. -распознает и исправляет грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки; -пользуется словарями и справочниками.	характеристика Т 2.1-2.5			2.2.1-2.2.15 2.3.1-2.3.6 2.4.1-2.4.12 2.5.1-2.5.20 ПЗ: 2.1.1-2.1.25 2.2.1-2.2.28 2.3.1-2.3.18 2.4.1-2.4.-20 2.5.1-2.5.70
У1,У2,У3,У4,У5 З1,З2,З3,З4,З5 ОК3,ОК5,ОК9	-проводит лингвости-листический анализ текстов; -использует основные виды текстов; -извлекает необходимую информацию из различных источников; - соблюдает нормы	Текст как речевое произведение Т 3.1-3.3	8	18%	ТЗ: 3.1.1-3.1.6 3.2.1-3.2.8 3.3.1-3.3.5 ПЗ: 3.1.1-3.1.21 3.2.1-3.2.17 3.3.1

	речевого поведения в различных сферах; - использует основные приемы информационной переработки текста; -определяет функциональ-ные стили речи -создает тексты различных жанров учебно-научной и деловой речи; -определяет жанры учебно-научной и деловой речи.				

3 Теоретические задания (ТЗ)

3.1 Текст заданий:

Введение. Общие сведения о языке и речи.

	Вопрос	Варианты ответов
1	Язык является средством общения, то есть выполняет функцию.	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтативную Г коммуникативную
2	Язык является средством воздействия, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтативную Г коммуникативную
3	Основной единицей словообразовательного уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение
4	Основной единицей синтаксического уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение
5	Язык является средством познания, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтативную Г коммуникативную
6	Основной единицей фонетического уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение
7	Язык является средством хранения информации, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтативную Г коммуникативную
8	Основной единицей лексического уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение
9	Отсутствие в речи жаргонных, просторечных, вульгарных слов – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи
10	Соответствие речи мыслям говорящего или пишущего – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи
11	Соответствие языковых средств целям и условиям общения – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи

12	Соответствие речи языковым нормам – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи

Тема 1.1 Литературный язык как высшая форма развития национального языка

№	Вопрос	Варианты ответов
1.1.1	Литературным языком необходимо считать	А нормативный, соответствующий установленным правилам Б используемый только в официальной обстановке В состоящий из специальных терминов Г применяемый в средствах массовой информации
	Правила образования форм слова – это	А орфографическая норма Б орфоэпическая норма В словообразовательная норма Г морфологическая норма
1.1.3	Правила написания слов – это	А орфоэпическая норма Б орфографическая норма В словообразовательная норма Г морфологическая норма
1.1.4	Правила построения предложения – это	А пунктуационная норма Б орфоэпическая норма В синтаксическая норма Г морфологическая норма
1.1.5	Для устной речи в большей степени характерна	А неличностный характер речи Б авторская индивидуальность В оценочность Гстандартизированность
1.1.6	Правила произношения и ударения – это	А орфографическая норма Б орфоэпическая норма В синтаксическая норма Г морфологическая норма

Тема 1.2 Система норм русского литературного языка. Словари и справочники

№	Вопрос	Варианты ответов
1.2.1	Орфоэпический словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.2	Этимологический словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.3	Диалектный словарь	А слова с их нормативным литературным произношением

	содержит	Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.4	Морфемный словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.5	Уместность речи определяется	А использованием слов, известных слушателям Б соответствием языковых средств целям общения В соблюдением норм литературного языка Г умением выбирать нужные слова
1.2.6	Краткое толкование слов и примеры их употребления дается в словаре	А толковом В орфографическом Б орфоэпическом Г фразеологическом
1.2.7	Национальную специфику языка, его самобытность отражает словарь	А толковом В орфографическом Б орфоэпическом Г фразеологическом
1.2.8	«Нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». В высказывании Л.Н.Толстого характеризуется такое качество речи, как …	А логичность Б уместность В точность Г выразительность

Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография

№	Вопрос	Варианты ответов
2.1.1	Орфоэпия изучает	А соотношение звуков и букв Б лексическое значение слова В правила литературного произношения Г части речи
2.1.2	К фонетическим единицам языка относятся	А звук Б слог В слово Г морфема
2.1.3	Особенностью русского ударения не является	А разноместность Б подвижность В неподвижность Г фиксированность ударного слога
2.1.4	Принципом русской орфографии не является	А морфологический Б фонетический В традиционный Г словообразовательный

2.1.5	Повторение одинаковых согласных звуков является стилистическим приемом	А аллитерация Б ассонанс В плеоназм Г тавтология
2.1.6	Повторение сходных гласных, неточная рифма, в которой совпадают только ударные гласные называется	А ассонанс Б аллитерация В плеоназм Г тавтология

Тема 2.2 Лексика и фразеология

№	Вопрос	Варианты ответов
2.2.1	Слова, разные по написанию, но близкие по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.2	Слова, разные по написанию и противоположные по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.3	Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.4	Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.5	Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.6	Слова, недавно появившиеся в языке, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.7	Слова, имеющие точно определенное значение, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) терминами
2.2.8	Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется	А) гиперболой Б) эпитетом В) сравнением Г) метафорой
2.2.9	Образное определение, придающее речи выразительность, называется	А) гиперболой Б) эпитетом В) сравнением Г) метафорой
2.2.10	Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления называется	А) гиперболой . Б) эпитетом В) сравнением

		Г) метафорой
2.2.11	Слова, употребляемые лишь людьми одной социальной, возрастной или профессиональной группы, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.12	Неоправданное употребление в предложении дублирующих друг друга по значению слов, создающее смысловую избыточность	А) тавтология Б) плеоназм В) контаминация Г) оксюморон
2.2.13	Неоправданное употребление в предложении однокоренных слов	А) тавтология Б) плеоназм В) контаминация Г) оксюморон
2.2.14	Неоправданное смешение (соединение) элементов двух фразеологизмов	А) тавтология Б) плеоназм В) контаминация Г) оксюморон
2.2.15	Соединение двух противоположных понятий в одно новое понятие	А) тавтология Б) плеоназм В) контаминация Г) оксюморон

Тема 2.3 Словообразование

Устный ответ

№	Вопрос	Ответ
2.3.1	Морфемика изучает	Морфемный состав слова
2.3.2	Словообразование изучает	Способы словообразования
2.3.3	Морфема – это	Значимая часть слова
2.3.4	Назовите морфемы	Корень, приставка (префикс), суффикс, окончание
2.3.5	Способы словообразования	Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безаффиксный, сложение, аббревиация, субстантивация
2.3.6	Слова каких частей речи не имеют окончаний?	Неизменяемые части речи: деепричастия, наречия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), несклоняемые имена существительные

Тема 2.4 Морфология

№	Вопрос	Варианты ответов
2.4.1	Выбор гласных Е и И в корнях с чередованием зависит от:	А ударения Б наличие после корня суффикса –а- В смысла слова Г согласного
2.4.2	Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:	А глухости или звонкости последующей согласной Б ударной или безударной позиции приставки

		В наличие гласной после приставки Г значение приставки
2.4.3	Мягкий разделительный знак пишется:	А в корне слова перед Е,Ё,Ю,Я,И Б в любой части слова В после приставок на согласный Г на стыке приставки и корня
2.4.4	В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –О, потому что:	А это соответствует установленному правилу Б эти слова являются исключением В написание их можно проверить ударением Г эти слова иноязычного происхождения
2.4.5	В суффиксах -ЧИК- (-ЩИК-) буква Ч пишется:	А после букв Д,Т, З, С, Ж Б после глухой согласной В после звонкой согласной Г перед гласной
2.4.6	Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:	А женского рода 3-го склонения Б мужского рода 2-го склонения В среднего рода Г разносклоняемое
2.4.7	Суффикс –к- в именах прилагательных пишется:	А после гласных Б после согласных В в словах-исключениях Г в качественных прилагательных, имеющих краткую форму
2.4.8	Через дефис со словами пишутся частицы:	А –бы, -ли, -же Б –ка, - таки, -то В –не, -ни Г –разве, -что за
2.4.9	Буква _Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:	А прошедшего времени Б совершенного вида В 1 спряжения Г 2 спряжения
2.4.10	Наречие изменяется, как	А существительное Б прилагательное В глагол Г не изменяется
2.4.11	Причастия образуются от	А глагола Б прилагательного В существительного Г наречия
2.4.12	Деепричастия образуются от	А наречия Б прилагательного В существительного Г глагола

Тема 2.5 Синтаксис.

Устный ответ

№	Вопрос	Ответ
2.5.1	Синтаксис изучает	Строение словосочетаний и предложений

2.5.2	Синтаксические единицы	Словосочетание и предложение
2.5.3	Словосочетание – это	Смысловое и грамматическое соединение двух или нескольких знаменательных слов на основе подчинительной связи
2.5.4	Типы словосочетаний по способу выражения главного слова	Именные, глагольные, наречные
2.5.5	Способы подчинительной связи	Согласование, управление, примыкание
2.5.6	При каком способе связи зависимое слово изменяется вместе с главным?	Согласование
2.5.7	При каком способе связи главное слово требует определенной формы от зависимого, которое не изменяется при изменении главного слова?	Управление
2.5.8	При каком способе связи зависимое слово выражено неизменяемой частью речи и связано с главным только по смыслу?	Примыкание
2.5.9	Какие сочетания слов НЕ являются словосочетаниями?	Сочетание подлежащего и сказуемого, сочетание однородных членов предложения, сочетание предлога со знаменательным словом, фразеологизмы.
2.5.10	Простое предложение – это	Синтаксическая единица, имеющая одну грамматическую основу
2.5.11	В зависимости от грамматической основы предложения могут быть	Двусоставные и односоставные
2.5.12	В зависимости от наличия второстепенных членов предложения могут быть	Распространенные и нераспространенные
2.5.13	По цели высказывания предложения могут быть	Повествовательные, вопросительные, побудительные
2.5.14	Типы сказуемого	Простое глагольное, составное глагольное, составное именное
2.5.15	Типы односоставных предложений	Назывное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное
2.5.16	Определение сложного предложения	Предложение с двумя и более грамматическими основами
2.5.17	Типы сложных предложений	Союзные и бессоюзные
2.5.18	Виды сложных союзных предложений	ССП и СПП
2.5.19	Виды придаточных предложений в составе СПП	Изъяснительные, определительные, обстоятельственные, присоединительные
2.5.20	Способы передачи чужой речи	Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование

Тема 3.1 Текст, его структура

№	Вопрос	Варианты ответов
3.1.1	Признаком текста не является	А единство всех частей

		Б смысловая цельность В законченность Г бесконечность
3.1.2	К типам речи не относятся	А повествование Б описание В рассуждение Г цепная
3.1.3	Наименьшая составная часть темы называется	А микротемой Б микротектом В абзацем Г темой
3.1.4	Точность детали, узнаваемость, отражающие особенности предмета присутствует в типе речи	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный
3.1.5	Постановка проблемы и рассуждение на тему представлено в типе текса	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный
3.1.6	Рассказ о развивающихся событиях отражается в типе текста	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный

Тема 3.2 Функциональные стили русского языка

№	Вопрос	Варианты ответов
3.2.1	Функциональным стилем речи не является	А научный Б жаргонный В деловой Г разговорный
3.2.2	Функциональным стилем речи не является	А научный Б художественный В диалектный Г разговорный
3.2.3	Функциональным стилем речи не является	А деловой Б научный В описательный Г разговорный
3.2.4	Неофициальная обстановка, непринужденность, эмоциональность характерна для стиля	А научного Б разговорного В официально-делового Г публицистического
3.2.5	Научные труды, точность, доказательность характерна для стиля	А научного Б разговорного В официально-делового

		Г публицистического
3.2.6	Деловые бумаги, точность, официальность характерна для стиля	А научного Б разговорного В официально-делового Г публицистического
3.2.7	Выступления, диспуты, воздействие на людей характерна для стиля	А научного Б художественный В официально-делового Г публицистического
3.2.8	Художественные произведения, образность, эмоциональность характерна для стиля	А художественный Б разговорного В официально-делового Г публицистического

Тема 3.3 Жанры учебно-научной и деловой речи

Устный ответ

№	Вопрос	Варианты ответов
3.3.1	Диссертация и реферат являются жанрами	Жанрами научного стиля
3.3.2	Приказ и заявление являются жанрами	Жанрами официально-делового стиля
3.3.3	Жанрами учебно-научного стиля являются	Учебники, пособия, справочники
3.3.4	Энциклопедии и словари являются жанрами	Жанрами научно-популярного стиля
3.3.5	Доверенность и характеристика являются жанрами	Жанрами официально-делового стиля

4 Практические задания (ПЗ)

Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография

№	Задание	Ответ
2.1.1	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 углубИшь 2 туфлЯ 3 флюорографИя 4 щАвель	1 углубИшь
2.1.2	Ударение падает на первый слог в слове… 1 созыв 2 добыча 3 кухонный 4 вчистую	3 кухонный
2.1.3	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 вероисповедАние 2 бАловать 3 анАтом 4 вклЮчат	3 анАтом
2.1.4	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 начАвший 2 обОдрить 3 нАняв 4 насОрит	1 начАвший
2.1.5	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 жАлюзи 2 гЕрбовый 3 бензопрОвод 4 катАлог	2 гЕрбовый

2.1.6	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 запломбирОванный 2 избрАнный 3 кАучук 4 набелО	1 запломбирОванный
2.1.7	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове … 1 Эксперт 2 тОрты 3 флюорографИя 4 ходатАйство	2 тОрты
2.1.8	Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове … 1 Фен 2 килоМетр 3 феноМен 4 аНестезия	4 аНестезия
2.1.9	Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в словах… 1 млечный 2 вечный 3 нарочно 4 скучно	1 млечный 2 вечный
2.1.10	Произношение твёрдого звука [ф] в слове кофе является нарушением _____ нормы. 1 лексической 2 орфографической 3 орфоэпической 4 морфологической	3 орфоэпической
2.1.11	Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове … 1 иНерция 2 фаНера 3 пРесса 4 акаДемия	1 иНерция
2.1.12	Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении, называется... 1 орфографическим 2 этимологическим 3 орфоэпическим 4 толковым	3 орфоэпическим
2.1.13	Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в слове … 1 киБернетика 2 караВелла 3 Регби 4 беЗе	1 киБернетика
2.1.14	Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в слове … 1 беНефис 2 Термос 3 Теннис 4 шимпанЗе	1 беНефис
2.1.15	опто́вый ! удар. оптово́й устар.; неправ. о́птовый Данная словарная статья содержится в словаре… 1 орфоэпическом 2 толковом 3 фразеологическом 4 этимологическом	1 орфоэпический
2.1.16	Звуков больше, чем букв, в слове … 1 юркий 2 книжный 3 молоко 4 якорь	1 юркий
2.1.17	Букв больше, чем звуков, в слове … 1 апельсин 2 жильё 3 тяжело 4 варенье	1 апельсин
2.1.18	Звук [т] есть в слове … 1 подплыть 2 отдать 3 термин 4 тетерев	1 подплыть
2.1.19	Буква Ё обозначает два звука в слове… 1 ёлочный 2 жёлтый	1 ёлочный

	3 мёрзнуть 4 дёргать	
2.1.20	Букв больше, чем звуков, в слове… 1 объездной 2 компьютер 3 зимуют 4 пряный	1 объездной
2.1.21	Букв больше, чем звуков, в слове … 1 будущее 2 печенье 3 этюд 4 жалостный	4 жалостный
2.1.22	Звуков больше, чем букв, в слове … 1 пальма 2 важность 3 приятный 4 дельфин	3 приятный
2.1.23	Звуков больше, чем букв, в слове … 1 союзник 2 егерь 3 адресат 4 янтарь	1 союзник
2.1.24	Все согласные звуки являются твёрдыми в слове 1 жемчуг 2 колодец 3 старожил 4 южный	3 старожил
2.1.25	Количество звуков и букв совпадает в словах… 1 терапия 2 кодекс 3 праздный 4 якорь	2 кодекс 4 якорь

Тема 2.2 Лексика и фразеология

№	Задание	Ответ
2.2.1	**Слова отвлечь – оторвать являются …** 1 синонимами 2 омонимами 3 антонимами 4 паронимами	1 синонимами
2.2.2	**Слова люкс (единица измерения освещённости) – люкс (лучший по оборудованию, обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта и т.п.) являются …** 1 синонимами 2 омонимами 3 антонимами 4 паронимами	2 омонимами
2.2.3	**Слова оклад (размер заработной платы) – оклад (тонкое металлическое покрытие на иконе) являются …** 1 синонимами 2 омонимами 3 антонимами 4 паронимами	2 омонимами
2.2.4	**Слова бездельничать – лодырничать являются …** 1 синонимами 2 омонимами 3 антонимами 4 паронимами	1 синонимами
2.2.5	Пётр возвратился в Копенгаген, а казаки, сделав высадку, поймали трёх ***языков***, которые объявили, что берег укреплён и охраняется (А. С. Пушкин). **Слово язык имеет значение …** 1 пленный, захваченный для получения нужных сведений 2 мышечный орган в полости рта 3 средство общения людей 4 народ, народность	1 пленный, захваченный для получения нужных сведений
2.2.6	Костёр оживал, вспыхивал длинными языками и освещал сходившиеся кверху стены нашего временного жилища (В. К. Арсеньев). **Слово язык имеет значение …** 1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму 2 средство бессловесного общения	1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму

	3 средство общения людей 4 мышечный орган в полости рта	
2.2.7	Он владел китайским языком и совершенно свободно разбирался в иероглифах (В. К. Арсеньев). **Слово язык имеет значение …** 1 средство общения людей 2 средство бессловесного общения 3 разновидность речи, стиль 4 мышечный орган в полости рта	1 средство общения людей
2.2.8	Это были очень странные голубые языки огня, намекавшие на что-то сказочное (А. М. Горький). **Слово язык имеет значение …** 1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму 2 средство бессловесного общения 3 средство общения людей 4 мышечный орган в полости рта	1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму
2.2.9	О методе и языке Бунина у нас ходят различные толки, но одно несомненно: это удивительно русский писатель, с великолепным умением найти то слово, которое заменяет целый абзац, целую страницу. **Слово язык имеет значение …** 1 разновидность речи, стиль 2 мышечный орган в полости рта 3 средство общения людей 4 система знаков (сигналов), передающих информацию	1 разновидность речи, стиль
2.2.10	У Алексея Толстого острый глаз, точный слух, живой и пленительный язык, редкое знание людей. **Слово язык имеет значение …** 1 разновидность речи, стиль 2 средство общения людей 3 средство бессловесного общения 4 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму	1 разновидность речи, стиль
2.2.11	Имя твоё – птица в руке, имя твоё – льдинка на языке (М. И. Цветаева). **Слово язык имеет значение …** 1 мышечный орган в полости рта 2 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму 3 система знаков (сигналов), передающих информацию 4 средство общения людей	1 мышечный орган в полости рта
2.2.12	**Употребление слова в несвойственном ему значении – это нарушение _____ нормы.** 1 словообразовательной 2 стилистической 3 орфографической 4 лексической	4 лексической
2.2.13	ДУДОЧНЫЙ // ДУДЧАТЫЙ ДУДОЧНЫЙ. Относящийся к дудке, производимый с помощью дудки. Дудочн|ый: ~ое отверстие; ~ый сигнал; ~ые переливы. Какое душу раздирающее блаженство в дудочных переливах и воплях! И. Бунин. Ущелье. ДУДЧАТЫЙ. Похожий на дудку, состоящий из множества дудок, длинный, узкий, полый внутри. Дудчат|ый: ~ый ствол, стебель, камень [ноздряк]. Сено привезли груботравное: много дудчатых стеблей было в нём.	1 словарь паронимов

	Данная словарная статья содержится в словаре … 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов	
2.2.14	365. ЗИМНИЙ – ЛЕТНИЙ Зимняя стужа – летняя жара. Товарищи, мы с вами исколесили не одну тысячу вёрст, в зимнюю стужу и в летний зной. Вы дважды под Царицыном покрыли себя славой. А. Н. Толстой. Хмурое утро. А пока... не мучай взора, Не придёт он... Так же вот, Как на зимние озёра Летний лебедь не придёт. И. Уткин. Курган. **Данная словарная статья содержится в словаре …** 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов	2 словарь антонимов
2.2.15	МАСТЕРСТВО 1. артистизм, артистичность, виртуозность 2. умение, умелость, искусность, искусство, техника, навык, сноровка, мастеровитость, (высокая) квалификация 3. см. ремесло **Данная словарная статья содержится в словаре …** 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов	4 словарь синонимов
2.2.16	511. ПОЛНОТА – ПУСТОТА Полнота жизни – пустота жизни. Из летка не пахнет, как прежде, спиртовым, душистым запахом мёда и яда, не несёт оттуда теплом полноты, а с запахом мёда сливается запах пустоты и гнили. Л. Толстой, Война и мир. – Хозяину нет времени скучать. В жизни его нет пустоты – всё полнота. Н. Гоголь, Мёртвые души. **Данная словарная статья содержится в словаре …** 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов	2 словарь антонимов
2.2.17	ДЕЛЬФИН, -а, м. Морское млекопитающее подотряда зубатых китов. // прил. дельфиний, -ья, -ье и дельфиновый, -ая, -ое. Дельфиний язык. Семейство дельфиновых. **Данная словарная статья содержится в словаре…** 1 толковом 2 фразеологическом 3 этимологическом 4 орфоэпическом	1 толковый словарь
2.2.18	ОКОЛДОВАТЬ, -дую, -дуешь, -ованный; сов. 1. кого-что. В суеверных представлениях: подчинить колдовским чарам. Околдован злым волшебником кто-н. 2. перен., кого (что). Очаровать, увлечь. Пение околдовало слушателей. || несов. околдовывать, -аю, -аешь. **Данная словарная статья содержится в словаре…** 1 толковом 2 фразеологическом 3 этимологическом 4 орфоэпическом	1 толковый словарь
2.2.19	*Виновных наказали дисциплинарным наказанием.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 тавтология 2 искажение фразеологического оборота 3 нарушение лексической сочетаемости 4 неточный выбор слова	1 тавтология
2.2.20	*Завтра в драматическом театре состоится первая премьера нового спектакля.*	1 плеоназм

	В предложении допущена речевая ошибка – … 1 плеоназм 2 неточный выбор слова 3 смешение паронимов 4 нарушение лексической сочетаемости	
2.2.21	*Зрители приветствовали вышедших на сцену игроков сегодняшней игры.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 неточный выбор слова 2 смешение паронимов 3 нарушение лексической сочетаемости 4 тавтология	4 тавтология
2.2.22	*Мы привыкли отвечать на добро той же монетой.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 смешение паронимов 2 искажение фразеологического оборота 3 нарушение лексической сочетаемости 4 тавтология	2 искажение фразеологического оборота
2.2.23	*В тексте много также сложноподчинённых сложных предложений.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 неточный выбор слова 2 нарушение лексической сочетаемости 3 тавтология 4 искажение фразеологического оборота	3 тавтология
2.2.24	*В их честь был установлен мемориальный памятник.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 искажение фразеологического оборота 2 плеоназм 3 неточный выбор слова 4 нарушение лексической сочетаемости	2 плеоназм
2.2.25	*Все посетители выставки получили памятные сувениры.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 тавтология 2 плеоназм 3 нарушение лексической сочетаемости 4 искажение фразеологического оборота	2 плеоназм
2.2.26	*Иногда бесстрашному разведчику казалось, что он оказался в безвыходном положении.* **В предложении допущена речевая ошибка – …** 1 нарушение лексической сочетаемости 2 искажение фразеологического оборота 3 тавтология 4 плеоназм	3 тавтология
2.2.27	*Всё косматo – люди и предметы,* *И горячий снег хрустит (О. Э. Мандельштам).* **В предложении используется …** 1 оксюморон 2 гипербола 3 антитеза 4 градация	1 оксюморон
2.2.28	*Кого позвать мне? С кем мне поделиться*	2 оксюморон

	Той грустной радостью, что я остался жив? *(С. А. Есенин)* **В предложении используется …** 1 гипербола 2 оксюморон 3 олицетворение 4 сравнение	

Тема 2.3 Словообразование

№	Задание	Ответ
2.3.1	Нулевое окончание есть в слове 1 замуж 2 увидев 3 набок 4 решил	4 решил
2.3.2	Нулевое окончание есть в слове 1 исправив 2 назад 3 лишь 4 ненависть	4 ненависть
2.3.3	Нулевое окончание есть в слове 1 посмотрев 2 навзничь 3 вверх 4 пришёл	4 пришёл
2.3.4	Нулевое окончание есть в слове 1 вниз 2 прочь 3 сравнив 4 поверил	4 поверил
2.3.5	Нулевое окончание есть в слове 1 услышав 2 настежь 3 вперед 4 плащ	4 плащ
2.3.6	Окончание есть в слове 1 по-немецки 2 выглядывая 3 поле 4 кофе	3 поле
2.3.7	Окончание есть в слове 1 по-русски 2 записывая 3 лицо 4 пальто	3 лицо
2.3.8	Окончание есть в слове 1 по-волчьи 2 заглядывая 3 окно 4 пианино	3 окно
2.3.9	Окончание есть в слове 1 по-французски 2 запоминая 3 платье 4 такси	3 платье
2.3.10	Окончание есть в слове 1 по-заячьи 2 исправляя 3 солнце 4 кафе	3 солнце
2.3.11	Приставочным способом образовано слово… 1 читальный 2 обгореть 3 сочувствие 4 наушник	2 обгореть
2.3.12	Установите соответствие между словом и его составом: 1) заговорив 2) перекрёсток 3) неуклюже 1 приставка, корень, два суффикса 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 корень и суффикс 4 приставка, корень и суффикс	1-1 2-2 3-3
2.3.13	Установите соответствие между словом и его составом: 1) потихоньку 2) нагретый 3) лисий 1 приставка, корень, два суффикса 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 корень, суффикс и окончание 4 корень и окончание	1-1 2-2 3-3

2.3.14	Установите соответствие между словом и его составом: 1) исчезнувший 2) уместный 3) вручную 1 корень, два суффикса и окончание 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 приставка, корень, два суффикса 4 корень, суффикс и окончание	1-1 2-2 3-3
2.3.15	Установите соответствие между словом и его составом: 1) безжалостный 2) настенный 3) наедине 1 приставка, корень, два суффикса и окончание 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 приставка, корень и суффикс 4 корень, суффикс и окончание	1-1 2-2 3-3
2.3.16	Установите соответствие между словом и способом его образования: 1) всесторонне 2) неправдоподобный 3) по-детски 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	1-1 2-2 3-3
2.3.17	Установите соответствие между словом и способом его образования: 1) теплоходный 2) неподвижный 3) простенок 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	1-1 2-2 3-3
2.3.18	Установите соответствие между словом и способом его образования: 1) тюлений 2) антигуманный 3) подземный 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	1-1 2-2 3-3

Тема 2.4 Морфология

2.4.1 ***Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются…***

1 У старика короткая вертикальная складка меж бровей; в длинных пальцах левой руки **гроздь** винограда.

2 В партер прошли на места запоздавшие мужчины, и поднялась **занавесь** (Л. Н. Толстой).
3 Нас двое над белой **роялью** склонилось… (М. И. Цветаева).
4 Над зеленью, как будто синяя **тюль** раскинута – такой туман (Н. С. Лесков).

2.4.2 ***Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются…***

1 Полковник подскочил к Николке вплотную, взмахнул левой свободной рукой и оборвал с Николки сначала левый, а затем правый **погон** (М. А. Булгаков).
2 А.Блок приехал для этого в Шахматово с женой в апреле и торопился окончить ремонт к возвращению матери из **санатории** (М. А. Бекетова).
3 Вообще играю я на **рояли** очень редко: иногда только в праздник сыграешь, а иногда случается и недели три не играть (Е. И. Замятин).
4 И ему показалось, что глаза её со странною злобой смотрели на него из-под **вуаля** (Л. Н. Толстой).

2.4.3 ***Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются…***

1 Сквозит **вуаль**, покрытый мушками, глаза и мелкие черты (А. А. Блок).
2 По груди что-то серело, точно **тюль**, и эта тюль двигалась (Н. С. Лесков).
3 Охнул Мишка, ничего не сказал, сел на тонкую светлую **рельсу** (А. С. Неверов).
4 К старинному **роялю** музыкант склонял свои печальные седины (Б. А. Ахмадулина).

2.4.4 ***Современные нормы употребления выделенного имени существительного соблюдаются…***

1 Ливрейный лакей отворял дверцы кареты; дама под чёрным **вуалем**, в чёрной мантилье, выходила из неё.
2 Очень часто из старого перекрашенного платья, из ничего не стоящих кусочков **тюля,** кружев, плюша и шёлка выходили просто чудеса (А.П.Чехов).
3 Ежедневно Ольга Ивановна играла на **рояли** или же, если было солнце, писала что-нибудь масляными красками (А.П.Чехов).
4 Я прекрасно понимаю, что вам неинтересно смотреть эту **фильму** (М.А.Алданов).

2.4.5 ***Нет ошибки в образовании выделенной формы прилагательного в предложении***

1 Я уверена, что это будет **интереснейшая** статья.
2 Песок на берегу становился всё **более горячее.**
3 Та картина произвела на меня впечатление **самое сильнейшее.**
4 Наше положение с каждым днём становилось **хужее.**

2.4.6 ***Морфологические нормы прилагательного нарушены в предложении…***

1 Я не помню утра **более голубого и свежего**.
2 Когда хотел, Савка был **прекраснейшим** охотником и рыболовом.
3 **Величайший** художественный гений, Пушкин был и великим тружеником.
4 Ночь стала ещё **более гуще, чернее и теплее.**

2.4.7 ***Падежная форма числительного пятьсот сорок три употреблена правильно в сочетании***

1 пятистам сорока тремя рисунками
2 пятьсот сорок тремя рисунками
3 о пятьсот сорок трёх рисунках
4 пятьюстами сорока тремя рисунками

2.4.8 ***Падежная форма числительного семьсот пятьдесят шесть употреблена правильно***

1 семистами пятидесяти шестью школами
2 о семистах пятьдесят шести школах
3 семьюстами пятьюдесятью шестью школами
4 семистами пятидесяти шести школами

2.4.9 ***Падежная форма числительного пятьсот восемьдесят четыре употреблена правильно***

1 о пятьсот восьмидесяти четырёх книгах
2 пятисот восьмидесяти четырёх книг

3 о пятиста восемьдесят четырёх книгах
4 пятистами восьмидесяти четырьмя книгами

2.4.10 ***Падежная форма числительного полтораста употреблена правильно в сочетании***

1 о полторастах килограммах
2 о полуторастах килограммах
3 полуторастам килограммам
4 полтораста килограммов

2.4.11 ***Падежная форма числительного девяносто употреблена правильно в сочетании***

1 в девяностах домах
2 о девяносто домах
3 о девяноста домах
4 девяностами домами

2.4.12 ***Числительное употреблено верно в сочетании…***

1 пятеро вишен
2 пятеро кошек
3 пятеро героев
4 пятеро горошин

2.4.13 ***Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении …***

1 С утра во дворе собралась детвора, они строят снежную крепость.
2 Окна и двери в доме были открыты, он как будто ждал гостей.
3 Земля под яблоней была усеяна опавшими лепестками, они ещё издавали нежный запах.
4 Солнце обошло дом, оно уже заглядывало в окна моей комнаты.

2.4.14 ***Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложениях…***

1 В прихожей висело зеркало, и каждый мог в него посмотреть.
2 Любой может выучить это правило.
3 В этом фильме любые актёры играли хорошо.
4 Он собирал на улице каждый хлам.

2.4.15 ***Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении …***

1 Это были двухэтажные каменные постройки, и **они** стояли тесно, сияя распахнутыми окнами и дверями.
2 В синей тьме поплыли лучистые пятна; **они** угасли, и лицо спящего побледнело.
3 Картин было более двадцати, и все **они** казались иллюстрациями одного сочинения.
4 Из соседнего двора выбежали две овчарки, а за ними вышли двое мужчин; **они** были очень злые.

2.4.16 ***Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении …***

1 Я прочитала текст Д. Гранина и полностью согласна **с ним.**
2 За это время я успел привязаться к Дерсу, и мне жаль было **с ним** расставаться.
3 Неожиданно откуда-то из кустов выскочил заяц; в одно мгновение люди бросились **за ним** в погоню.
4 Сквозь деревья можно было видеть другой такой же перевал, а **за ним** какие-то горы.

2.4.17 ***Выделенное местоимение создаёт двусмысленность в предложении(-ях) …***

1 Требуйте скидки на шубы и дублёнки! Приходите, и вы **их** получите.
2 В дальнейшем идёт только увеличение веса рогов, **их** размеров и толщины.
3 Как только лошади были рассёдланы, **их** тотчас пустили на свободу.
4 Действительно, это были дикие свиньи; **их** было тут более сотни.

2.4.18 ***Ошибка в образовании формы деепричастия допущена в предложении …***

1 Спящий повернулся на бок и, пробормоча что-то, затих.
2 Пролетев по своему переулку, Маргарита попала в другой, пересекавший первый под прямым углом.
3 Маргарита поняла, что, летя над городом, нужно быть очень внимательной и не очень буйствовать.
4 Он выслал слугу и, бросившись в кресло около камина, закрыл лицо обеими руками.

2.4.19 ***Ошибка в образовании формы деепричастия допущена в предложении …***

1 Спрятав голову в плечи, Сергей на цыпочках двинулся вдоль стены.
2 Переходя на станции через рельсы, он был оглушён неожиданным свистком паровоза.
3 Идя по улице, мальчик разглядывал окна домов.

4 Касаясь друг друга головами, они перечитывали телеграмму, а перечитая, молча уставились друг на друга.

2.4.20 ***Ошибки в образовании или употреблении глагольных форм допущены в предложениях…***

1 Летом купались, играли в футбол, боксировались.
2 Именно этой актуальной проблеме автор посвящает свою статью.
3 Кто посмеет над нами насмехнуться? Никто!
4 От личности учителя во многом зависит моральный климат школы.

Тема 2.5 Синтаксис.

Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм современного русского языка.

2.5.1.Меня спросили, что, не знаю ли я, где живёт врач.
2.5.2.Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
2.5.3.Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
2.5.4.Чацкий нанёс решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.
2.5.5.Река Днепр этой весной вышел из берегов.
2.5.6.Дети читали только французские книги, в частности Наташа.
2.5.7.В конгрессе принимали участие 31 страна.
2.5.8.В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
2.5.9.Банка была переполнена воды.
2.5.10.Для абитуриентов, желающих учиться в нашем институте, надо будет сдавать английский язык.
2.5.11.Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал вкусный обед.
2.5.12.В детстве мы любили играть в парке, который, думаю, что сейчас нельзя узнать.
2.5.13.Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
2.5.14.Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
2.5.15.Академик Фролов увлекался историей с раннего детства, в частности Древней Руси.
2.5.16.Аспирант поблагодарил профессора и добавил, что я непременно учту ваши пожелания.
2.5.17.Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
2.5.18.Актриса была удостоена премией имени Станиславского.
2.5.19.В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
2.5.20.Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
2.5.21.Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
2.5.22.Большой Театр отправил артиста на пенсию, на которой он больше не танцевал.
2.5.23.Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.
2.5.24.Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
2.5.25.Пьеса «Вишнёвый сад» был написан А.П.Чеховым в 1904году.
2.5.26.Представители всех стран СНГ съехались в Москву, а также Эстонии и Латвии.
2.5.27.Декорации были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
2.5.28.Лектор оперировал с точными фактами.
2.5.29.Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя.
2.5.30.Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.
2.5.31.Чудесный цветок роза может быть выращена зимой только в оранжерее.
2.5.32.А.С.Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
2.5.33.В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
2.5.34.Промотав всё состояние, ему нечего было оставить своим детям.
2.5.35.Гости были удивлены яркости карнавала.

2.5.36.К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
2.5.37.Студентам необходимо подготовить команду КВН к первому апрелю.
2.5.38.За торт можно оплатить в первой кассе.
2.5.39.Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего мяса и молока.
2.5.40.Дети вбежали в комнату, громко разговаривая и смеясь, в частности Наташа.
2.5.41.Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города.
2.5.42.Пользуясь калькулятором, расчёт производится правильно и легко.
2.5.43.Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
2.5.44.Увидев подругу после долгих лет разлуки, у меня навернулись слёзы на глаза.
2.5.45.Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений.
2.5.46.Собор, построенный в средние века и который прославил город надолго остался в памяти у туристов.
2.5.47.А.С.Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и талантливым дипломатом.
2.5.48.В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Италия, Франция и другие.
2.5.49.Роман «Отцы и дети» написаны И.С.Тургеневым в 1862 году.
2.5.50.На сцену вышел мужчина с букетом цветов в скромном костюме.
2.5.51.Газета «Аргументы и факты» опубликовали статью о деятельности новой партии.
2.5.52.Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
2.5.53.Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
2.5.54.Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.
2.5.55.Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
2.5.56.Я стал чувствовать себя намного лучше, бросив курить и когда начал заниматься спортом.
2.5.57.Жгучая его боль в сердце – это неразделённая любовь.
2.5.58.Закупаемые компрессоры заводом «ЗИЛ» производятся в Вятке.
2.5.59.Он активно занимался спортом с раннего детства, в частности лёгкой атлетикой.
2.5.60.В соревновании принимали участие как юноши, а также девушки.
2.5.61.Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
2.5.62.Героем романа руководит потребность самоутверждения, жажда к деятельности.
2.5.63. Данные факты говорят за возможность эффективного использования водорослей.
2.5.64.На имя управляющего банка поступило письмо.
2.5.65.Детвора с утра резвились во дворе.
2.5.66.Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.
2.5.67.Оплата за обучение может быть произведена в два этапа.
2.5.68.Артист был удостоен высокой наградой.
2.5.69.Заведующая детского сада попросила родителей оказать помощь в проведении ремонта.
2.5.70.Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу же окоченели.

Тема 3.1 Текст, его структура

№	Задание	Ответ
3.1.1	Сколько теряют наши молодые люди, не заручившись привычкой думать, работать, изучать, делать с ранней молодости! Время никогда не бывает пустым. Оно откладывает на своем конвейере для праздной молодёжи по кирпичику пустоты, создавая постепенно привычку к ничегонеделанью. И уже эта самая привычка ничегонеделанья и мешает им впоследствии «наверстать» (М. С. Шагинян). Тип речи данного текста – … 1 повествование 2 повествование с элементами описания 3 описание	4

	4 рассуждение	
3.1.2	(1)Всего несколько строк. (2)А в них, за ними – целая судьба. (3)Судьба поэта… (4)Как назвать такую судьбу? (5)Странная? (6)Горькая? (7)Стоит ли торопиться с определениями? (8)Не лучше ли пристальней приглядеться к этой судьбе, глубже вникнуть в её суть, в полной мере встающую в путях и перепутьях, которыми проходит от стихотворения к стихотворению живая, отзывчивая, неизменно движущаяся душа поэта? (М.И. Алигер). Верными являются характеристики… 1 тип речи – рассуждение 2 средство связи 2-го и 3-го предложений – лексический повтор 3 связь предложений – параллельная 4 выделенное слово употреблено в прямом значении	1,2
3.1.3	Данный учебник представляет собой чёткое, доступное изложение лингвистического материала, который иллюстрируется яркими примерами из художественной литературы. Помимо справочного материала в нём можно найти материалы литературных научных источников, на базе которых возможен анализ и наблюдение функций лингвистических единиц и категорий. Кроме того, в книге реализуется идея интегративного и дистантного подхода, что позволяет использовать учебник как на аудиторных занятиях, так и при заочной экстернатной форме обучения. Для студентов средних профессиональных учебных заведений. Текст является фрагментом… 1 реферата 2 тезисов 3 аннотации 4 выписки	3
3.1.4	Раненый стонал от нетерпимой боли. В предложении нарушена _____ речи. 1 точность 2 правильность 3 чистота 4 понятность	2
3.1.5	На основании вышесказанного можно сказать, что загрязнение окружающей среды оказывает негативное влияние на деревья. В предложении нарушена _____ норма. 1 лексическая 3 синтаксическая 2 морфологическая 4 орфографическая	1
3.1.6	Сухой и горячий ветер дул из степных низовий Волги. В предложении нарушена _____ речи. 1 правильность 2 точность 3 чистота 4 логичность	1
3.1.7	Впрочем его место и теперь не почиталось значительным в сравнении с другими. В предложении нарушена _____ норма. 1 пунктуационная 3 морфологическая 2 синтаксическая 4 лексическая	1
3.1.8	Невежей называют малообразованного человека, неуча. В предложении нарушена _____ речи. 1 точность 2 правильность 3 чистота 4 логичность	2
3.1.9	Выразительной называется речь, которая характеризуется 1 использованием тропов и других изобразительных средств языка 2 соответствием языковых средств целям и условиям общения 3 отсутствием «слов-паразитов» 4 соблюдением норм литературного языка	1

3.1.10	Наташа Ростова всегда будет для меня самой любимейшей из героинь Л. Н. Толстого. В предложении нарушена _____ норма. 1 морфологическая 3 орфографическая 2 лексическая 4 синтаксическая	1
3.1.11	На зелёной ветке сидела, нахохлившись, маленькая воробьишка. В предложении нарушена _____ норма. 1 лексическая 2 орфографическая 3 синтаксическая 4 морфологическая	4
3.1.12	Зимняя Олимпиада в Сочи состоится в двух тысячи четырнадцатом году. В предложении нарушена _____ речи. 1 правильность 2 точность 3 чистота 4 понятность	1
3.1.13	Для того чтобы возникла речь, необходим(-а, -о)… 1 умение красиво говорить 2 наличие большой аудитории 3 большой лексический запас 4 потребность сказать	4
3.1.14	Письменная речь не подчиняется _____ нормам. 1 пунктуационным 2 синтаксическим 3 орфоэпическим 4 орфографическим	3
3.1.15	Устная речь подчиняется _____ нормам. 1 орфоэпическим 2 морфологическим 3 пунктуационным 4 орфографическим	1,2
3.1.16	Отсутствие в речи жаргонных, просторечных, вульгарных слов – это 1чистота речи 2 правильность речи 3 точность речи 4 уместность речи	1
3.1.17	Соответствие речи мыслям говорящего или пишущего – это 1 чистота речи 2 правильность речи 3 точность речи 4 уместность речи	3
3.1.18	Ну вот, пошли мы, значит, в кинотеатр, ну, фильм как бы хотели посмотреть, вот. А народу там, прикинь, толпа целая, короче. В предложении нарушена _____ речи. 1 чистота 2 правильность 3 точность 4 понятность	1
3.1.19	Сергей Есенин с грустью писал, что «я последний поэт деревни». В предложении нарушена _____ норма. 1 синтаксическая 3 лексическая 2 морфологическая 4 орфографическая	1
3.1.20	Мы увидели на окраине села маленькое домишко. В предложении нарушена _____ норма. 1 морфологическая 3 синтаксическа 2 лексическая 4 орфоэпическая	1

3.1.21 ***Из предложенных ниже примеров выберите те, которые являются текстами. Обоснуйте свой выбор (определите жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения), проведите речеведческий анализ текста (определите признаки и структуру текста, способы связи предложений в тексте; функционально-смысловой тип текста)***

1 Неожиданно звонит радиотелефон. Подбегает возмущенная старушка-смотрительница. Новый русский приходит в Эрмитаж и смотрит на картины. Новый русский плюхается в кресло и начинает разговаривать.- Что вы себе позволяете? – Не бойся,бабушка.- Это же кресло императрицы Екатерины! Когда она придет я уступлю ей место.

2 А пес остался в подворотне и , страдая от изуродованного бока, прижался к холодной стене, задохся и твердо решил, что больше отсюда никуда не пойдет, тут и сдохнет в подворотне. Отчаяние повалило его. На душе у него было до того больно и горько, до того одиноко и страшно, что мелкие собачьи слезы, как пупырышки, вылезали из глаз и тут же засыхали.

3 Продаю вайтовые трузера на зипперах с файновым лейблом на лефтовом покете.

4 Мощь Мономахова «Поучения» не только в государственной идее братолюбия, хотя последняя была предельно необходимой,- города и вести страдали от межкняжеских споров. НЕ только в мыслях о воспитании юношества, в назиданиях, как держать подобает властителю себя, но и в житейских подробностях, врезающихся в память.

Тема 3.2 Функциональные стили русского языка

№	Задание	Ответ
3.2.1	Теперь можно сделать эмпирическое обобщение. Этногенез определяют три параметра. Первый – ландшафтно-географический, или жёсткая связь этноса с кормящим ландшафтом. Так как ландшафтные условия не стабильны, особенно во внутренних регионах континента, то сила и слабость кочевых этносов зависят от степени увлажнения степной зоны Евразии. ***Стиль текста – …*** 1 разговорный 2 публицистический 3 научный 4 художественный	3
3.2.2	Тембр звука создаётся сочетанием разных колебаний, каждое из которых имеет свою частоту и силу. Например, сложение колебаний с частотой в 400 и 3200 Гц даёт звук типа [и]. Субъективно тембр звука мы воспринимаем как его окраску; тембр – то, что качественно отличает каждый звук [и] от всякого [у], звук [з] от звука [ж] и т. д. ***Стиль данного текста – …*** 1 официально-деловой 2 разговорный 3 научный 4 публицистический	3
3.2.3	Права налогоплательщиков обеспечиваются соответствующими обязанностями должностных лиц налоговых органов и иных уполномоченных органов. Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по обеспечению прав налогоплательщиков влечёт ответственность, предусмотренную федеральными законами. ***Стиль данного текста – …*** 1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой	4
3.2.4	Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все	2

	готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет. ***Стиль данного текста – …*** 1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой	
3.2.5	Для настоящего поэта нет синонимов. Он ищет единственное слово, которому нет замены. Доводит рукопись до такой окончательности, что из неё, как из песни, слова не выкинешь. Кто знал С. Я. Маршака, помнит, как он бился над строкой, повторял её, выверял на слух, просил почитать ему, чтобы послушать свои стихи со стороны. Когда в редакцию приходила статья Маршака, сотрудникам, в сущности, делать было нечего: не то чтобы слово – запятую заменить никто не решался. Работа оставалась только для корректоров (З. С. Паперный). ***Стиль текста – …*** 1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой	3
3.2.6	В истории развития литературы европейской наша юная литература представляет собою феномен изумительный; я не преувеличу правды, сказав, что ни одна из литератур Запада не возникла к жизни с такою силою и быстротой, в таком мощном, ослепительном блеске таланта. Никто в Европе не создавал столь крупных, всем миром признанных книг, никто не творил столь дивных красот при таких неописуемо тяжких условиях (А. М. Горький). ***Стиль текста – …*** 1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой	3
3.2.7	Редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений, их должностных лиц. Запрос информации возможен как в устной, так и в письменной форме. Запрашиваемую информацию обязаны предоставлять руководители указанных органов, организаций и объединений, их заместители, работники пресс-служб либо другие уполномоченные лица в пределах их компетенции. ***Стиль текста – …*** 1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой	4
3.2.8	Гражданин Российской Федерации не может быть лишён права на въезд в Российскую Федерацию. Выезд гражданина Российской Федерации из Российской Федерации не влечёт для него, его супруга или близких родственников каких-либо ограничений прав, гарантированных законодательством Российской Федерации и международными обязательствами Российской Федерации. ***Стиль текста – …*** 1 публицистический 2 официально-деловой 3 художественный 4 разговорный	2

3.2.9	Музыка оказывает одно из самых сильных влияний на развитие человека. Ею лечили ещё в древние времена. Она сразу вызывает отклик в душе. Определённое сочетание звуков может как возвышать человека, так и отуплять его. Одно дело – механическая белиберда, которую гоняют по радио и которая дискредитирует наши мозги. И совсем другое – напевная русская песня. Потому и детям с грудного возраста рекомендуют ставить спокойную классическую музыку (из газеты «Аргументы и факты»). ***Стиль текста – …*** 1 разговорный 2 художественный 3 публицистический 4 научный	3
3.2.10	Кстати, интересно, почему Фемида держит в руке весы? Не плётку, не ключ от камеры, не нож гильотины, а именно весы. На то она и богиня, чтобы разбираться в тонких материях. Ведь весы – символ не просто равновесия, а осторожности, взвешенных решений и поступков. Недаром в старину христиане часто изображали ангелов с весами. Считалось, что на весах правосудия взвешиваются добро и зло, строгость и справедливость, вина и наказание. И целью правосудия на самом деле является не наказание как таковое, не устрашение и тем более не унижение. Цель – восстановление естественной гармонии мироздания (О. О. Богуславская). ***Стилевой чертой текста является …*** 1 нарушение логической связи 2 обилие терминов 3 логичность 4 неподготовленность	3
3.2.11	Граждане Российской Федерации, пребывающие за пределами Российской Федерации, находятся под защитой и покровительством Российской Федерации. Дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации обязаны обеспечивать меры по защите граждан Российской Федерации и оказывать им покровительство в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации. ***Стилевой чертой текста является …*** 1 оценочность и призывность 2 неподготовленность речи 3 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств 4 образность и эмоциональность	3
3.2.12	Джеку Лондону принадлежит славное место среди сильных! Талант его органичен, как хорошая кровь, свеж и прочен, выдумка богата, опыт огромен, и опыт личный, как у Киплинга, у Синклера. Очень возможно, что Лондон не принадлежит ни к одному литературному кружку и плохо знаком с историей литературы, но зато он сам рыл золото в Клондайке, утопал в море, голодал в трущобах городов, в тех зловещих катакомбах, которыми изрыт фундамент цивилизации, где бродят тени людей в образе зверином, где борьба за жизнь приобретает характер убийственной простоты и бесчеловечной ясности (Л. Н. Андреев). ***Стилевой чертой текста является …***	1

	1 образность 2 нарушение логической связи 3 обилие терминов 4 неподготовленность	
3.2.13	Приём в высшие учебные заведения проводится по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование, на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании. ***Стилевой чертой текста является …*** 1 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств 2 неподготовленность речи 3 оценочность 4 образность	1
3.2.14	Этническая история является, с одной стороны, функцией того или иного **этногенеза**, начавшегося с **пассионарного** толчка, а с другой – взаимопогашением энергии двух и более **этносов** при этническом контакте. Характер взаимопогашения зависит опять от двух факторов: фаз контактирующих этносов и комплиментарности – положительной или отрицательной. ***Выделенные слова являются …*** 1 жаргонизмами 2 диалектизмами 3 терминами 4 профессионализмами	3
3.2.15	Названия лиц в характеризующей функции формируют публицистическую метафору и входят в **аксиологическую** составляющую публицистической картины мира. **Деактуализация** названий лиц в характеризующей функции позволяет проследить изменение системы оценок. ***Выделенные слова являются …*** 1 диалектизмами 2 терминами 3 жаргонизмами 4 профессионализмами	2
3.2.16	Для публицистического стиля характерно сочетание слов… 1 двигатель внутреннего сгорания 2 вестибулярный аппарат 3 атмосферное давление 4 теневая экономика	4

3.2.17 ***Определите функциональные стили текстов. Проведите стилистический анализ.***

1. Мы знаем, что люди живут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они узнали, что дважды два-четыре, что мир состоит из атомов, что энергией атомов можно овладеть. Школьники учат геометрию, алгебру, грамматику, химию, физику – науки, в которых обессмертили себя мысли тысяч и тысяч людей, думавших над тайнами бытия.

2. По лопухам, по крапиве, по всякой зеленой траве рассыпались белые лепестки: отцвела черемуха. Зато зацвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали нежно-зелеными. Взошедший овес зелеными солдатиками расставился по черному полю. В болотах поднялась высоко осока, дала в темную бездну зеленую тень, по черной воде завертелись жучки-вертунки.

3. Перед тем как выйти, Вася не вытерпел и, покраснев от скрытого возбуждения, сказал:

-Хочешь знать, о чем я думаю? И даже решил.

-Ну, говори.

Он стал ко мне вполоборота и произнес:

-Знаешь ли ты, в чем цель жизни?

- Не знаю. Ну?
-В самой жизни.
-Как же это?
-А так, в ней самой! Особой цели нет, а вся цель в том, чтобы жить. И отсюда выводы.

4. Статья 2. Настоящий Закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

5. Сейчас мы познакомимся еще с одним механическим понятием, которое позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения. Это понятие называется вращательным, моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже названия подсказывают, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы.

Момент импульса, так же как и момент силы, требует указания точки, по отношению к которой определяется момент. Чтобы определить момент импульса относительно какой-либо точки, надо построить вектор импульса и опустить из точки перпендикуляр на его направление. Произведение импульса *mv* на плечо *d* и есть момент импульса, который мы будем обозначать буквой *N:N = mvd.*

Тема 3.3 Жанры учебно-научной и деловой речи

3.3.1 ***Составьте тексты различных жанров учебно-научной речи и деловой речи.***

Ключи к тестам:

ТЗ: Введение. Язык и речь

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Правильный ответ	г	в	в	г	а	а	б	б	а	б	в

ТЗ: Тема 1.1

№ вопроса	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6
Правильный ответ	а	в	б	в	б	б

ТЗ: Тема 1.2

№ вопроса	1.2.1	1.2.2	1.2.3	1.2.4	1.2.5	1.2.6	1.2.7	1.2.8
Правильный ответ	а	б	в	г	г	а	г	в

ТЗ: Тема 2.1

№ вопроса	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6
Правильный ответ	в	а	г	г	а	а

ТЗ: Тема 2.2

№ вопроса	2.2.1	2.2.2	2.2.3	2.2.4	2.2.5
Правильный ответ	в	г	а	в	а
№ вопроса	2.2.6	2.2.7	2.2.8	2.2.9	2.2.10
Правильный ответ	б	г	б	г	а
№ вопроса	2.2.11	2.2.12	2.2.13	2.2.14	2.2.15
Правильный ответ	г	б	а	в	г

ТЗ: Тема 2.4

№ вопроса	2.4.1	2.4.2	2.4.3	2.4.4	2.4.5	2.4.6	2.4.7	2.4.8	2.4.9	2.4.10	2.4.11	2.4.12

Правильный ответ	б	а	а	б	а	а	г	б	в	г	а	г

ТЗ: Тема 3.1

№ вопроса	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
Правильный ответ	г	г	а	а	б	в

ТЗ: Тема 3.2

№ вопроса	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.2.4	3.2.5	3.2.6	3.2.7	3.2.8
Правильный ответ	в	в	в	б	а	в	г	а

ПЗ: Тема 2.4

№ вопроса	2.4.1	2.4.2	2.4.3	2.4.4	2.4.5	2.4.6	2.4.7	2.4.8	2.4.9	2.4.10
Правильный ответ	1	1	4	2	1	4	4	3	2	4

№ вопроса	2.4.11	2.4.12	2.4.13	2.4.14	2.4.15	2.4.16	2.4.17	2.4.18	2.4.19	2.4.20
Правильный ответ	3	3	1	3,4	4	1	1	1	4	1,3

Критерии оценки

Оценка		Правильно выполненные задания
5	«отлично»»	от 85% до 100%
4	«хорошо»	от 75% до 85%
3	«удовлетворительно»	от 61% до 75%
2	«неудовлетворительно»	до 61%

5 Пакет преподавателя (экзаменатора)

5.1 Условия:

а) Вид и форма дифференцированного зачёта: письменная контрольная работа

б) Количество заданий для студента:

теоретическое задание – 1, практические задания – 4.

в) Проверяемые результаты обучения и критерии оценок:

-определяет единицы языка и соотносить их с языковым уровнем;
-различает функции языка нормативного, коммуникативного и этического аспектов;
-различает основные единицы языка и принципы их выделения;
-определяет виды речи, виды речевой деятельности;
-характеризует структуру языка и уровни языка;
-различает элементы нормированной и ненормированной речи;
-определяет признаки литературного языка, понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации;
-находит и исправляет речевые ошибки в тексте.
-пользуется словарями;
-правильно ставит ударения в словах и словоформах;
- знает фонетические средства выразительности;
-определяет понятия «фонетика», «орфоэпия», «фонема»;
-знает особенности русского ударения;
-определяет виды орфоэпических ошибок;
-распознает и исправляет лексические и фразеологические ошибки;
-определяет лексическое значение слова;
-распознает и исправляет ошибки в словообразовании;
-определяет способы словообразования.
-распознает и исправляет грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки;
-определяет функциональные стили и смысловые типы речи.

Срок проведения ДЗ – 4-й семестр.

Время, отводимое на выполнение работы – 60 минут

До проведения зачетной контрольной работы студенты информируются:

- о сроке контроля;
- о времени, которое отводится на выполнение работы;
- о форме ДЗ;
- о перечне обязательных для подготовки к экзамену тем и разделов дисциплины;
- о структуре контрольной работы;
- о требованиях к выполнению контрольной работы и критериях оценки.

5.2 Структура контрольной работы.

- задания с выбором ответа из предложенных вариантов;
- задания открытого типа, требующие краткого ответа;
- задания открытого типа, проверяющие теоретические знания по дисциплине
- задания открытого типа, проверяющие практические умения редактирования текста.

Распределение заданий ДЗ по разделам.

Задание 1: культура речи (язык и речь, уровни и единицы языка, языковые нормы, типы и стили речи, качества грамотной речи), лексика (лексические единицы языка в речи, лексические средства художественной выразительности, стилистическая окраска слова), фонетика и орфоэпия (фонетические средства выразительности, особенности русского ударения, сильная и слабая позиция звука в слове, звук и буква).

Задание 2: фонетика и орфоэпия (произношение, ударение, звуко-буквенный состав слова)

Задание 3: правила лексической сочетаемости слов в речи.

Задание 4: правила грамматической сочетаемости слов в речи.

Задание 5: правила построения словосочетаний и предложений.

5.3 Система оценки отдельных заданий контрольной работы.

№	Тип задания	Макс. балл	Порядок начисления баллов за задание
1	Тест закрытого типа (практич. материал)	3	Каждый правильный вариант ответа – 1 балл
2	Задание с развернутым ответом (теоретический материал)	4	Полный ответ с примерами – 4б полный ответ без примеров – 3б. неполный ответ с примерами 2б, без примеров – 1балл
3	Тест открытого типа (практич. материал)	3	Каждый правильный вариант ответа – 1 балл
4	Тест закрытого типа (практич. материал)	5	Каждый правильный вариант ответа – 1 балл
5	Задание с развернутым ответом (практический материал)	3	Каждый правильный вариант ответа – 1 балл
	итого	18	

Система оценки контрольной работы в целом.

За выполнение контрольной работы студент получает одну отметку, которая складывается из количества набранных баллов.

Количество баллов	Оценка за контрольную работу
18 - 16	«5»
12 - 15	«4»
7 - 11	«3»
менее 7 баллов	«2»

5.4 Теоретические задания

5.4.1 Объясните, что такое сильная и слабая позиция звука в слове. Приведите примеры для гласных и согласных звуков.

5.4.2 Перечислите, в чём заключаются особенности русского ударения. Приведите примеры.

5.4.3 Перечислите группы стилистически закреплённой лексики. Приведите примеры.

5.4.4 Перечислите типы лексических единиц с точки зрения лексического значения слова. Приведите примеры.

5.4.5 Дайте определение понятий «язык» и «речь». Перечислите функции языка и речи.

5.4.6 Перечислите фонетические средства художественной выразительности. Дайте им определения. Приведите примеры.

5.4.7 Назовите функциональные стили русского литературного языка, смысловые типы речи, формы и виды речи.

5.4.8 Перечислите уровни языковой системы и соответствующие им единицы языка.

5.4.9 Дайте определение понятию «культура речи». Перечислите качества грамотной речи.

5.4.10 Дайте определение понятию «языковая норма». Перечислите её разновидности.

5.5 Практические задания

5.5.1 Фонетика и орфоэпия

5.5.1.1 Выпишите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

1) каталог 2) квартал 3) торты 4) позвонит 5) красивее 6) щавель

5.5.1.2 Выпишите номера слов, в которых согласный звук перед буквой Е произносится твердо:

1) термин 2) музей 3) диспансер 4) сонет 5) компьютер 6) кофе

5.5.1.3 Выпишите номера слов, в которых количество звуков превышает количество букв:

1) проект 2) июль 3) объявление 4) сдаётся 5) ежовый 6) красная

5.5.1.4 Выпишите номера слов, в которых количество букв превышает количество звуков:

1) бороться 2) ельник 3) Ямайка 4) кажется 5) штепсель 6) поливают

5.5.1.5 Выпишите номера слов, в которых под ударением произносится звук [о]:

1) афера 2) опека 3) шофер 4) углубленный 5) свекла 6) житие

5.5.1.6 Выпишите номера слов, в которых под ударением произносится звук [э]:

1) афера 2) одноименный 3) тверже 4) принесший 5) современный 6) оседлый

5.5.1.7 Выпишите номера слов, в которых написание согласных не соответствует их произношению:

1) молочный 2) сборная 3) гигантский 4) рюкзак 5) жужжать 6) пиджак

5.5.1.8 Выпишите номера слов, в которых на месте пропуска под ударением нужно писать и произносить О:

1) упл_чено 2) од_лживать 3) приур_чивать 4) отср_чивать 5) обустр_ивать 6) узак_нивать

5.5.1.9 Выпишите номера слов, в которых на месте пропуска под ударением нужно писать и произносить А:

1) упл_чено 2) обустр_ивать 3) отстр_чивать 4) уполном_чивать 5) подыт_живать 6) обезб_ливать

5.5.1.10 Выпишите номера слов, в которых ударение падает на первый слог:

1) договор 2) компас 3) звонит 4) искра 5) средства 6) жалюзи

5.5.2 Лексика и фразеология

5.5.2.1 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) На пути первопроходцев Севера оказался очень колоссальный ледовый массив.

2) Мне не хотелось бы касаться этого болезненного вопроса.

3) Нас возмущает его привычка прятаться за чужие широкие спины.

5.5.2.2 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) В столице Индии нас встречала делегация, одетая в традиционные индейские одежды – сари.

2)На будущий день началось обсуждение плана.

3)Впереди лидирует гонщик под № 5.

5.5.2.3 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Вследствие непогоды пилот вынужден был немедленно совершить вынужденную посадку в Токио.

2) Оконные рамы нашей фирмы обладают неукоснительным качеством.

3) Нашим спортсменам не привыкать одерживать успехи на мировых первенствах.

5.5.2.4 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Первая премьера балета состоялась в Риге.

2) По случаю Новогоднего праздника Президент обратился к народу с приветственным телеобращением.

3) После приезда Базарова жизнь в Марьине стала бить другим ключом.

5.5.2.5 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного.

2) Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.

3) Для охраны общественного порядка во время чемпионата согнали полицейских со всей Италии.

5.5.2.6 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) При цитировании стихов в сочинении допускаются некоторые неточности.

2) Студентам представилась возможность послушать московского лектора.

3) Этот невероятный случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.

5.5.2.7 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.

2) Я не смогу навестить тебя в будничный день.

3) Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.

5.5.2.8 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Молодой рабочий быстро усвоил профессию токаря.

2) Всю войну она проработала не покладая сил.

3) Больной был госпитализирован в больницу.

5.5.2.9 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Он вёл праздничный образ жизни.

2) Они словно братья-близнецы: капля в каплю похожи друг на друга.

3) Мы с братом живём в одном доме, но на различных этажах.

5.5.2.10 Найдите и впишите в бланк ответа слово, которое не реализует своё лексическое значение в данных ниже предложениях (неуместное или лишнее слово).

1) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

2) Было жарко, и пешеходы шли по тенистой стороне улицы.

3) Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

5.5.3 Морфология

5.5.3.1 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:

1)Поход был испорчен, так как мозоль на правой ноге (не давал, не давала) мне идти.

2)В этот салат необходимо добавить сто (грамм, граммов) сыра.

3)График работы был нарушен вопреки (указания, указанию) директора.

4)Правительство Москвы выделило более (восемьсот, восьмиста, восьмисот) миллионов рублей для издания учебников.

5)Мимо нашей деревни (текёт, течёт) знаменитая река Волга.

5.5.3.2 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:

1)По (окончанию, окончании) школы мой брат будет поступать в МГУ на факультет журналистики.

2)(Австралийское, австралийский) кенгуру – уникальное животное на Земле.

3)Он был оштрафован на тысячу рублей согласно (статьи, статье) закона.

4)Его последняя выходка – это самый (глупейший, глупый) поступок, который он когда-либо совершал.

5)Наш проект будет закончен в (двухтысяче, две тысячи) седьмом году.

5.5.3.3 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:

1)Мой дед не раз (удостоивался, удостаивался) высоких правительственных наград.

2)Моя бабушка (пекёт, печёт) замечательные пироги.

3) Данные факты говорят (за возможность, о возможности) эффективного использования водорослей.

4)Моя мама готовит очень вкусную икру из (баклажан, баклажанов).

5)На имя управляющего (банка, банком) поступило письмо.

5.5.3.4 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:

1)Эта страна, благодаря уникальности и (разнообразия, разнообразию), привлекает туристов.

2)У нас не принято, чтобы мужчины ходили без (носок, носков) даже летом.

3)Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, (устанавливающий, устанавливаемый) в соответствии с законодательством.

4)Его последний роман – одно из самых (популярных, популярнейших) произведений этого года.
5)Детвора с утра (резвились, резвилась) во дворе.
5.5.3.5 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Детство – самая (чудесная, расчудеснейшая) и беззаботная пора жизни.
2)На нашей улице начали (ложить, класть) новый асфальт.
3)(Предлагаемая, предлагаемый) нашей фирмой шампунь содержит только натуральные ингредиенты.
4)Он всегда был хорошим капитаном (своему кораблю, своего корабля).
5)В рекламе данного лекарственного препарата сообщается о том, что он обладает (обезбаливающим, обезболивающим) действием.
5.5.3.6 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Крестьянство на протяжении многих веков (боролись, боролось) против помещиков.
2)Благодаря (стараниям,стараний) родителей, сын получил прекрасное образование.
3)(Оплата, плата) за обучение может быть произведена в два этапа.
4)Кулаков в Сибирь отправляли без тёплой одежды, без (сапогов, сапог) и валенок, обрекая на болезни и смерть.
5)Со своими неизменными (двадцати пяти, двадцатью пятью) афоризмами он производил впечатление эрудита.
5.5.3.7 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Памир – самая (высокая, ысочайшая) гора в мире.
2)Не нужно (оспоривать, оспаривать) очевидные истины.
3)В следующем месяце мой отец (лягет, ляжет) в больницу на операцию.
4)Моя мама любит кофе, (разбавленный, разбавленное) молоком.
5)Студенты, (бросящие, бросающие) учёбу, теряют перспективу хорошей карьеры.
5.5.3.8 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Вопреки (усилий, усилиям) репетиторов мальчик учился плохо.
2)Артист был удостоен высокой (награды, наградой).
3)Заведующая (детского сада, детским садом) попросила родителей оказать помощь в проведении ремонта.
4)На теме оставившего нас отца (была, было) табу.
5)Мы с товарищем очень долго (условливались, уславливались) о встрече и наконец-то договорились.
5.5.3.9 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Дети, (полюбящие, любящие) спорт, вырастут здоровыми людьми.
2) В следующем году будет праздноваться (восьмисотлетний, восемьсотлетний) юбилей нашего города.
3)На обед мы заказали салат из (помидор, помидоров) и огурцов.
4)Он выбрал самый (коротий, кратчайший) путь к дому.
5)Держась за (перило, перила) Сергей быстро взбежал по лестнице.
5.5.3.10 Выберите правильный вариант грамматической формы слова:
1)Мой посёлок расположен на расстоянии (триста, трёхсот) километров от столицы.
2)Было принято решение о возвращении этнических (турок, турков) на их историческую родину.
3)По (возвращению, возвращении) на родину он создал много талантливых произведений.
4)Присутствовавшие на телепередаче в студии журналисты и писатели не стали (оспаривать, оспоривать) мнение известного политолога.
5)После ремонта на окна были повешены портьеры из (новой тюли, нового тюля).

5.5.4 Синтаксис

5.5.4.1 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Промотав всё состояние, ему нечего было оставить своим детям.

2)К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
3)Собор, построенный в средние века и который прославил город, надолго остался в памяти туристов.
5.5.4.2 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Газета «Аргументы и факты» опубликовали статью о деятельности новой партии.
2)Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.
3)Закупаемые компрессоры заводом «ЗИЛ» производятся в Вятке.
5.5.4.3 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Представители всех стран СНГ съехались в Москву, а также Эстонии и Латвии.
2)Декорации были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
3)Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.
5.5.4.4 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.
2)Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
3)Пьеса «Вишнёвый сад» был написан А.П.Чеховым в 1904году.
5.5.4.5 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Актриса была удостоена премией имени Станиславского.
2)В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
3)Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
5.5.4.6 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Академик Фролов увлекался историей с раннего детства, в частности Древней Руси.
2)Аспирант поблагодарил профессора и добавил, что я непременно учту ваши пожелания.
3)Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
5.5.4.7 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал вкусный обед.
2)Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
3)Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
5.5.4.8 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)В конгрессе принимали участие 31 страна.
2)В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
3)Для абитуриентов, желающих поступить в наш институт, надо сдать экзамен по английскому языку.
5.5.4.9 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Чацкий нанёс решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое защищало крепостничество.
2)Река Днепр этой весной вышел из берегов.
3)Дети читали только французские книги, в частности Наташа.
5.5.4.10 Перепишите, устраняя речевые ошибки, связанные с нарушением правил построения словосочетаний и предложений.
1)Меня спросили, что, не знаю ли я, где живёт врач.
2)Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
3)Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

Эталон выполнения ТЗ (с развёрнутым ответом)

5.4.1

Сильная позиция – произношение и написание совпадают: для гласного звука – под ударением, для согласного звука – перед гласным или перед сонорным согласным (л, м, н, р, й). Слабая позиция – произношение и написание не совпадают: для гласного – без ударения, для согласного – в абсолютном конце слова или перед другим согласным (кроме сонорных). Примеры.

5.4.2

Особенности русского ударения: 1) разноместное, т.е. ударение не закреплено за каким-то определённым слогом в словах (место, щавель, диспансер); 2) подвижное или свободное, т.е. ударение в формах одного слова может падать на разные слоги (стена, стены, у стены); 3) вариативное, т.е. в одном и том же слове возможны разные варианты ударения (творог, баржа, мышление). Ударение может служить для различения омонимов (атлас, замок).

5.4.3

Стилистически закреплённая (окрашенная) лексика – слова, которые употребляются предпочтительно в текстах определённого стиля, в отличие от нейтральной, общеупотребительной лексики. К стилистически окрашенной лексике относятся следующие слова: термины (научный стиль), профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы (разговорный стиль), канцеляризмы (официально-деловой стиль), старославянизмы, тропы, архаизмы, историзмы (стиль художественной литературы).

5.4.4

Типы лексических единиц: 1) по количеству значений - однозначные и многозначные слова; 2) по соотношению значений - синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; 3) по времени возникновения - устаревшие слова (архаизмы и историзмы) и неологизмы; 4) по происхождению - исконно русские и заимствованные слова; 5) по стилистической окраске - нейтральные и стилистически окрашенные; профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы; термины и канцеляризмы; 6) фразеологизмы;7) тропы.

5.4.5

Язык – знаковая система, служащая средством общения. Речь – процесс реализации языка, т.е. отбор языковых средств. Речь отличается от языка конкретностью, динамичностью и вариативностью. Функции языка и речи: коммуникативная (средство общения и сообщения); когнитивная (средство познания, мышления); кумулятивная (средство накопления и сохранения информации); эмоциональная (средство выражения чувств); волюнтативная (средство воздействия); эстетическая (средство создания прекрасного).

5.4.6

Фонетические средства художественной выразительности: ассонанс – повтор одинаковых гласных звуков в одной строке, строфе или предложении («Быстро лечу я по рельсам чугунным, думаю думу свою»); аллитерация - повтор одинаковых согласных звуков в одной строке, строфе или предложении («По небу голубому проехал грохот грома»); звуковой повтор - повтор сочетаний одинаковых гласных и согласных звуков в одной строке, строфе или предложении; звукоподражание – воспроизведение звуков окружающего мира с помощью звуков языка («Она жужжала, обнажала жало, а встретила шмеля и хвост поджала»).

5.4.7

Функциональный стиль – это разновидность литературного языка, которая обслуживает определённую сферу общественной деятельности, для чего использует определённые для данного стиля языковые средства выражения содержания текста. Выделяют следующие ФС: разговорный (бытовая сфера), научный (наука), официально-деловой (правовая сфера), газетно-публицистический (политика, журналистика), стиль художественной литературы (искусство). Смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Формы речи: письменная и устная. Виды речи: монолог, диалог, полилог.

5.4.8

Уровни языковой системы: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический, стилистический. Каждому уровню соответствуют свои единицы языковой системы: звук (фонема), часть слова (морфема), слово (лексема), формы и классы слов (части речи), словосочетание и предложение, текст.

5.4.9

Культура речи – владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется отбор и организация языковых средств, позволяющих в определённой ситуации общения обеспечить достижение поставленных задач коммуникации. Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота, выразительность, богатство, правильность, простота, логичность, сжатость, благозвучие.

5.4.10

Языковая норма – это правила использования языковых средств в речи в определённый период развития литературного языка. Выделяют следующие виды языковых норм: орфоэпические (произношение, ударение), орфографические (написание), словообразовательные (образование и состав слова), лексические (словоупотребление, лексическая сочетаемость слов), грамматические или морфологические (формообразование, формоизменение слов), синтаксические (строение словосочетаний и предложений), пунктуационные (постановка знаков препинания), стилистические (выбор языковых средств в соответствии со стилем общения), интонационные.

Ключи к заданиям с выбором варианта ответа и с кратким ответом

5.5.1 Фонетика и орфоэпия

задание	5.5.1.1	5.5.1.2	5.5.1.3	5.5.1.4	5.5.1.5	5.5.1.6	5.5.1.7	5.5.1.8	5.5.1.9	5.5.1.10
ответ	256	345	356	145	345	156	234	346	123	245

5.5.2 Лексика и фразеология

задание	5.5.2.1	5.5.2.2	5.5.2.3	5.5.2.4	5.5.2.5
ответ	1) колоссальный 2) болезненный 3) широкие	1) индейские 2) будущий 3) впереди	1) вынужденную 2) неукоснительным 3) успехи	1) первая 2) телеобращение 3) другим	1) длиннее 2) фимиамы 3) согнали

задание	5.5.2.6	5.5.2.7	5.5.2.8	5.5.2.9	5.5.2.10
ответ	1) допускаются 2) представилась 3) случился	1) жизни 2) будничный 3) тёмный	1) усвоил 2) сил 3) в больницу	1) праздничный 2) капля в каплю 3) различных	1) недостаточно 2) тенистой 3) увенчалась

5.5.3 Морфология

Задание	5.5.3.1	5.5.3.2	5.5.3.3	5.5.3.4	5.5.3.5
ответ	1)не давала 2)граммов 3)по указанию 4)восьмисот 5)течёт	1)по окончании 2)австралийский 3)статье 4)глупый 5)две тысячи	1)удостаивался 2)печёт 3)о возможности 4)баклажанов 5)банком	1)разнообразию 2)носков 3)устанавливаемый 4)популярных 5)резвилась	1)чудесная 2)класть 3)предлагаемый 4)своего корабля 5)обезболивающим

Задание	5.5.3.6	5.5.3.7	5.5.3.8	5.5.3.9	5.5.3.10

ответ	1)боролось 2)стараниям 3)плата 4)сапог 5)двадцатью пятью	1)высокая 2)оспаривать 3)ляжет 4)разбавленный 5)бросающие	1)усилиям 2)награды 3)детским садом 4)было 5)уславливались	1)любящие 2)восьмисотлетний 3)помидоров 4)короткий 5)перила	1)трёхсот 2)турок 3)по возвращении 4)оспаривать 5)нового тюля

5.5.4 Синтаксис

5.5.4.1

1) Промотав всё состояние, он ничего не оставил своим детям.

2) К февралю должна завершиться приватизация не только земель, но и ферм.

3)Собор, построенный в средние века и прославивший город, надолго остался в памяти туристов.

5.5.4.2

1)Газета «Аргументы и факты» опубликовала статью о деятельности новой партии.

2)Узнав в прохожем старого друга, я очень обрадовался.

3)Закупаемые заводом «ЗИЛ» компрессоры производятся в Вятке.

5.5.4.3

1)Представители всех стран СНГ, а также Эстонии и Латвии съехались в Москву.

2)Абсолютно авангардные декорации были подготовлены молодым художником.

3)Мой рассказ будет неоконченным, если не упомянуть о дорожном происшествии.

5.5.4.4

1)Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приедет на праздники.

2)Имеющийся у человека жизненный опыт – это истинное его богатство.

3)Пьеса «Вишнёвый сад» была написана А.П.Чеховым в 1904году.

5.5.4.5

1)Актриса была удостоена премии имени Станиславского.

2)В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и спасавшиеся на крышах домов.

3)Когда я подъезжал к городу, начался сильный ветер.

5.5.4.6

1)Академик Фролов с раннего детства увлекался историей, в частности историей Древней Руси.

2)Аспирант поблагодарил профессора и добавил, что непременно учтёт его пожелания.

3)Очень живописный лес тянется вдоль реки.

5.5.4.7

1)Когда закончилась экскурсия, в ресторане нас ждал вкусный обед.

2)Живущие в Сибири родственники, приехав в Москву, остановились у нас.

3)Вчера принимала больных опытный терапевт Петрова.

5.5.4.8

1)В конгрессе принимала участие 31 страна.

2)В столице туристы ходили в музеи, театры, на концерты.

3)Абитуриентам, желающим поступить в наш институт, надо сдать экзамен по английскому языку.

5.5.4.9

1)Чацкий нанёс решительный удар обществу, которое ненавидело инакомыслие и защищало крепостничество.

2)Река Днепр этой весной вышла из берегов.

3)Дети, в частности Наташа, читали только французские книги.

5.5.4.10

1)Меня спросили, не знаю ли я, где живёт врач.

2)Когда он проснулся, ему сказали, что завтрак уже подан.

3)Прочитанная лекция о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес у студентов.

Литература для студентов:

Основные источники:

Русский язык и культура речи : учебник / под ред. В.Д. Черняк и др. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05507-6. Режим доступа: https://www.book.ru/book/920224

Дополнительные источники:

Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — URL: https://book.ru/book/930009

Интернет-ресурсы:

При организации дистанционного обучения используются электронные платформы: Zoom, Moodle (режим доступа: сайт СТЖТ https://sdo.stgt.site/)

1 Справочно-информационный портал Грамота.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: http: // www.gramota.ru/slovari
2 Справочное бюро. Правила.
Режим доступа: http: //www.spravka.gramota.ru/pravila
3 Справочно-информационный портал.
Режим доступа: http: //www.redactor.ru
4 Учебный портал по использованию ЭОР.
Режим доступа: http: // www. eor. it. ru/eor
5 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.
Режим доступа: http: // www. ruscorpora. ru
6 Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: http: // www. russkiyjazik. ru
7 Этимология и история русского языка.
Режим доступа: http: // www. etymolog. ruslang. ru