

Филиал СамГУПС в г. Саратове

История религиозной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.04 Эксплуатация железных дорог
Направленность (профиль) Магистральный транспорт

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
1.2	Сформировать способность к пониманию
1.3	основных этапов и особенностей исторического развития древних религий, культур, оценке влияния религий на историю и культуру народов.
1.4	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.3 Использует историческое наследие и традиции транспортной отрасли в процессе социокультурного и профессионального общения	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
3.2 Уметь:	
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни общества, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
3.3 Владеть:	
3.3.1	навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью использовать полученные знания в процессе социокультурного общения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. Обзор религиозности бесписьменных народов. /Лек/	2	2	
1.2	Проблемы религиозного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и искусство. 5. Религия и культура /Пр/	2	2	

	Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.			
2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Астрализация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. /Лек/	2	2	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Характеристика экономического развития и общественной жизни египтян. 3. Характеристика религии Древнего Египта, основные черты: а). политеизм; б). зооморфизм; в). обожествление фараонов. 4. Пантеон богов Древнего Египта. Культ важнейших богов: Ра, Гора, Осириса, Исиды. 5. Библия о Древнем Египте. /Пр/	2	2	
	Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство			
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. /Лек/	2	2	
3.2	Религия Древнего Китая. Конфуцианство 1. Религиозные воззрения Древнего Китая. Канон конфуцианства: а). Книга песен (Ши цзи); б). Книга истории (Шу цзин); в). Книга риталов (Ли цзин); г). Книга перемен (И цзин). 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Философско-религиозное учение Конфуция: а). Небо, Земля и человек как «основ» и «уток»; б). Учение о благородном муже; в). Учение о пяти аспектах личности: облик, зрение, речь, слухи мышление. 4. Этика конфуцианства. 5. Учение конфуцианства о семье и государстве. 6. Религиозная организация и культ в конфуцианстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. 2. Дао дэ цзин – канон даосизма, содержание, анализ. 3. Учение о Дао, дэ и ци в даосизме. 4. Учение даосов об обществе и государстве. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. 6. Этика даосизма. 7. Религиозная организация в даосизме. /Пр/	2	2	
	Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии			

4.1	<p>Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций.</p> <p>Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Распространение джайнизма. Разделение джайнизма на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Сикхи в России.</p> <p>Символы и праздники сикхизма.</p> <p>Социально-религиозный контекст возникновения буддизма.</p> <p>Жизнеописание Будды Шакьямуни. Основные положения буддийского учения (четыре благородные истины, восьмеричный благородный путь).</p> <p>Буддийская психология: анатмавада, абхидхарма. Буддийская космология. История распространения буддизма в государстве Маурьев и за пределами Индии. Общебуддийские соборы. Разделение буддизма на махаяну и тхераваду. Палийский канон. Литература сутр махаяны, путь бодхисаттвы, пантеон.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	
4.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура Древней Индии, ее особенности. 2. Веды – священные тексты Древней Индии, их структура и содержание. 3. Основные направления индийской религии: <ul style="list-style-type: none"> - ведизм; - брахманизм. 4. Индуизм: характеристика, основные черты. 5. Теология. Учение о Тримурти: <ol style="list-style-type: none"> а). Учение о Брахме как Творце; б). Учение о Шиве как охранителе и разрушителе; в). Учение о Парвати (Дурге, Кали, Шакти) – жене Шивы, как богине любви и смерти. 6. Учение о Вишну как о создателе и покровителе: <ol style="list-style-type: none"> а). Учение об аватарах Вишну; б). Учение о Раме; в). Учение о Кришне; г). Учение о Лакшме – жене Кришны, как богине верности и любви. 7. Космогония: учение о возникновении мира и цикличности. 8. Культ и религиозная организация в индуизме. Важнейшие праздники. <p>Буддизм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение буддизма, распространение буддизма, основные черты. 2. Будда Гаутама – основоположник буддизма: его жизнь, личность, проповедь. 3. Вероучение буддизма. Учение о трех драгоценностях; 4. Учение о четырех благородных истинах. Колесо Сансары; 5. Учение о «восьмеричном пути» спасения. Восемь принципов спасения. 6. Этика буддизма. Пять моральных принципов. 7. Основные направления буддизма: <ul style="list-style-type: none"> - тхеравада; - махаяна. 8. Учение махаяны. Ее основные школы. 9. Ваджраяна как направление буддизма. 10. Дзэн-буддизм: вероучение, организация, культ. 11. Буддизм в России. <p>/Пр/</p>	2	2	
	Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима			

5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон: общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Аполлон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: capitoлийская триада, Марс, Квириин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм. /Лек/</p>	2	2	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторический характер религии Древней Греции. Поколения богов и людей. 2. Основные характеристики религии Древней Греции: <ol style="list-style-type: none"> а). политеистический характер религии Древней Греции; б). мифологический характер религии Древней Греции; в). аполлонский характер религии Древней Греции; г). мистериальный характер религии Древней Греции. 3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка. 4. Культ религии в Древней Греции. 5. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка. 6. Религиозная организация в Древней Греции. Роль храмов, жрецов. <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность. 2. Источники по религии Древнего Рима: <ul style="list-style-type: none"> - материальные; - письменные; - научные. 3. Основные характеристики религии Древнего Рима: <ol style="list-style-type: none"> а). политеизм; б). синкретизм; в). антропоморфизм. 4. Проблема природы богов. Архаическая и capitoлийская тройца римских богов. Обожествление общих понятий, добродетелей и людей. 5. Жречество в Древнем Риме. 6. Храмы Древнего Рима. 7. Религия Древнего Рима и христианство. /Пр/ 	2	2	
	Раздел 6. Религиозная культура евреев. Иудаизм.			
6.1	<p>Обзор истории формирования раввинистического иудаизма, его отличия от ветхозаветного иудаизма. История развития раввинистического иудаизма после разрушения Второго Храма: Сангедрин в Ямне, восстание Бар-Кохбы, таннаи, амораи, центр в Мессапотамии, центр в Кордовском халифате, евреи в исламских и христианских странах в Средние века, центр в Галилее, центр в Польше и Западной России, центр в США; гаскала и реформированный иудаизм; консервативный иудаизм. Сионизм, создание государства Израиль. Караимы. Талмуд, «ШулханАрух» и другая раввинистическая литература. Обряды жизненного цикла и праздники в современном иудаизме. Практика и течения современного иудаизма. /Лек/</p>	2	2	

6.2	1. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов. 2. Соотнесение Торы и христианского Ветхого Завета: понятие Откровения, структура, основные идейные элементы. 3. Учение о сотворения мира. Происхождение человека. Понятие о первородном грехе. 4. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре. 5. Разбор содержания Декалога (Десять заповедей Моисеевых) 6. Монахический период в истории еврейского народа. 7. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки. /Пр/	2	2	
	Раздел 7. Христианская культура			
7.1	Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Лек/	2	2	
7.2	Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа(храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение) /Пр/	2	2	
	Раздел 8. Православная культура			
8.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Лек/	2	2	
8.2	Древнерусская книжная культура XI-XVII вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVII вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Пр/	2	2	
	Раздел 9. Арабо-исламская культура			
9.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исмаилиты (западные и восточные). /Лек/	2	2	
9.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Основы вероучения. 4. Священные тексты: Коран, Сунна. 5. Основные направления: а). шиизм: основные черты; б). суннизм: основные принципы; в). суфизм как мистическое течение ислама. 6. Ислам и современный мир. Ваххабизм и исламский терроризм. 7. Российский ислам, его особенности и значение в религиозной жизни России. /Пр/	2	2	

	Раздел 10. Самостоятельная работа			
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	9	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	18	
10.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	
	Раздел 11. Контактные часы на аттестацию			
11.1	Зачёт /КА/	2	0,25	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/book/931806
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/450296

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/book/931393

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2018	http://www.book.ru/book/929695
Л2.3	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/449034
6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)				
6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения				
6.2.1.1	Office			
6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.2.2.1	База данных: Научный богословский портал- URL: https://bogoslov.ru			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).			
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)			
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.			
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования			