

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
СамГУПС в г. Саратове
 /Чирикова Л.И./
« 28 » августа 2020 г.

Б1.В.ДВ.01.02

Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

год начала подготовки (по учебному плану) **2019**
актуализирована по программе **2020**

Кафедра	«Инженерные гуманитарные естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины»
Специальность	23.05.04 «Эксплуатация железных дорог»
Специализация	№1 Магистральный транспорт
Квалификация	инженер путей сообщения
Форма обучения	заочная
Объем дисциплины	2 ЗЕТ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
1.1. Целью дисциплины является формирование компетенций, указанных в п. 1.2. в части представленных в п. 1.3. результатов обучения (знаний, умений, навыков)		
- удовлетворение возрастающего интереса к проблематике русской православной культуры в современной России;		
- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.		
Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.		
- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.		
1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)		
УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
Индикатор	УК-5.1. Демонстрирует знания основных этапов исторического развития общества	
Индикатор	УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикатор	УК-5.4. Использует историческое наследие и традиции транспортной отрасли в процессе социокультурного и профессионального общения	
1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)		
В результате освоения дисциплины обучающийся должен		
Знать:		
особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события. Знать: важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места		
Уметь:		
ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания. Уметь: извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня		
Владеть:		
элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением. Владеть: базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.		
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ		
Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
2.1 Осваиваемая дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.02	Культурно-религиозное наследие России	УК-5
2.2 Предшествующие дисциплины		
2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины		
Б1.В.ДВ.01.01	Религии мира	УК-5
Б1.О.01	Философия	УК-5
ФТД.01	История религиозной культуры	УК-5
2.4 Последующие дисциплины		
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ		

3.1 Объем дисциплины (модуля)	2 ЗЕТ
-------------------------------	-------

3.2 Распределение академических часов по семестрам (офо)/курсам(зфо) и видам учебных занятий

Вид занятий	№ семестра/курса																							
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Итого:			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Контактная	8	8																			8	8		
<i>Лекции</i>	4	4																			4	4		
<i>Лабораторные</i>																								
<i>Практические</i>	4	4																			4	4		
<i>Консультации</i>																								
<i>Инд. работа</i>																								
Контроль	4	4																			4	4		
Сам. работа	60	60																			60	60		
Итого	72	72																			72	72		

3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося

Форма контроля	Семестр/курс	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося	
		Вид работы	Нормы времени, час
Экзамен		Подготовка к лекциям	0,5 часа на 1 час аудиторных
		Подготовка к практическим/лабораторным занятиям	1 час на 1 час аудиторных занятий
Зачет	1	Подготовка к зачету	9 часов
Курсовой проект		Выполнение курсового проекта	72 часа
Курсовая работа		Выполнение курсовой работы	36 часов
Контрольная работа		Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР		Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе	9 часов

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Часы в интерактивной форме	
							Кол-во акт.	Форма занятия
	Раздел 1. Введение в дисциплину							
1.1	Актуальность курса в геополитической плоскости. Идеологическое и смысловое содержание дискуссий о месте русской православной культуры в истории и современном мире.	Лек.	1	1	УК-5	Л.2.1, Л.1.3 Л.2.8		
1.2	Значимость теорий культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н.Я.Данилевского и вклада К.Н.Леонтьева в проблему спасения России.	Пр	1	1	УК-5	Л.1.2, Л.2.2, Л.2.3		
	Раздел 2. Религия и культура Древней Руси и Русского Царства							
2.1	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.	Лек	1	1	УК-5	Л.1.2, Л.2.2, Л.2.1, Л.1.3		
2.2	Пять этапов синтеза в русской православной культуре. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох. Значение сохранения менталитета России, основанного на православном архетипе.	Пр	1	1	УК-5	Л.1.2, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, Л.2.5	2	Дискуссия
	Раздел 2.1.							

2.3	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-16 веков.	Лек	1	1	УК-5	Л.1.1, Л.2.1.		
2.4	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и	Пр	1	1	УК-5	Л.1.4, Л.1.5, Л.2.2	2	Дискуссия
Раздел 3. Религия и культура России XVIII-XX вв.								
3.1	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.	Лек	1	1	УК-5	Л.1.2, Л.1.4, Л.1.5, Л.2.2		
3.2	Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года.	Пр	1	1	УК-5	Л.1.1, Л.2.2, Л.1.4, Л.1.5		
Раздел 4. Культурное наследие традиционных конфессий России								
4.1	Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние	Ср	1	8	УК-5	Л.2.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.1.5, Л.2.9		
4.2	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.	Ср	1	8	УК-5	Л.1.4, Л.1.5, Л.2.1, Л.2.2		
Раздел 5. Культурно-религиозное наследие в современной России								
5.1	Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.	Ср	1	2	УК-5	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		
5.2	Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной	Ср	1	2	УК-5	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		
6.1	Подготовка к лекциям	Ср	1	9	УК-5	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		
6.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	1	14	УК-5	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		
6.3	Подготовка к зачёту	Ср	1	9	УК-5	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Этапы освоения компетенций контролируются посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль освоения компетенций на всех этапах : участие в дискуссии; подготовка доклада, выполнение тестовых заданий.

Промежуточная аттестация: тестовые задания; зачет.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	дискуссия	тестовое задание	подготовка доклада	зачет
УК-5	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+		+	+

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«**Отлично**» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«**Хорошо**» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«**Отлично**» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«**Хорошо**» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«**Отлично**» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«**Хорошо**» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«**Не зачтено**» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

Этапы формирования	Шкалы оценивания
Зна	
Уровень 1ь:	<p>Двоичная (0/1)</p> <p>0 – невосприятие пройденного материала, невозможность воспроизведения;</p> <p>1 – обучающийся воспроизводит пройденный материал (возможно при помощи преподавателя).</p> <p>Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением об изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем.</p> <p>Низкий уровень – отсутствие общих представлений, несамостоятельное использование знаний.</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление резуль</p>
Уровень 2атов работы, обоснованность сделанных выводов.	<p>Достаточный уровень - самостоятельное воспроизведение знаний, репродуцирование изученного материала.</p> <p>Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением об изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем.</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.</p>
Уровень 3	<p>Высокий уровень характеризуется полным, ясным представлением о сущности явления и возможностью вариативного использования имеющихся знаний.</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.</p>
Уметь:	
Уровень 1	Обучаемый объясняет, интерпретирует, классифицирует учебный материал, выделяет главное, существенное.
Уровень 2	<p>Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач по аналогии с ранее изученными.</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.</p>
Уровень 3	<p>Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач.</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Двоичная (0/1)</p> <p>0 – нет логической последовательности в подборе материала, незнание специальной терминологии (или неполное знание), низкое качество выполнения заданий.</p> <p>1 – подбор материала соотнесен с предстоящей основной деятельностью на занятии, объяснение и показ полученных результатов, владение терминологией.</p>
Уровень 2	Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	<p>Оценка тестов в баллах не ниже «удовлетворительно».</p> <p>Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.</p>
5.3 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	

Вопросы к зачету:

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европеизация» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоправного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

5.4 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Данный раздел включает в себя краткое описание методики проведения процедур оценивания (оценочных средств, форм контроля), указанных в разделе 5.1 РПД.

Описание процедуры оценивания «Дискуссия».

Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Доклад». Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Дмитрий Лескин, Сергей Нестеров	Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций (разделы курсов "История Русской Церкви", "Культурно-религиозное наследие России", "Социальное учение Русской Православной Церкви")	Самара: СамГУПС, 2007 – 228с.	98, ЭБС Библиотех
Л1.2	Шестун Е.В.	Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций	Самара: СамГАПС, 2006 – 120с.	126, ЭБС Библиотех
Л1.3	Немцев В.И.	Актуальные культурно-исторические вопросы для России: конспект лекций	Самара: СамГУПС, 2007 – 128с.	85, ЭБС Библиотех
Л.1.4	Г. В. Драч	Культурология : учебник для бакалавров и специалистов. Стандарт третьего поколения [и др.]; рек. М-вом образов. РФ.	СПб: Питер, 2013 - 384 с.	14
Л.1.5	под ред. Т. Ф. Кузнецовой	Культурология. История мировой культуры : учеб. пособие для вузов / рек. М-вом образования РФ; - 3-е изд., стереотип.	М.: Академия, 2007- 606 с.	10

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л.2.1	Кулев В. М.	Битва за Россию. В 3 ч. Ч. 1. Мир на рубеже XX-XXI веков и Россия: битва на уровне земных практик: монография. [Электронное издание]-	Самара : СамГУПС, 2015. - 236 с.	эл. копия в локальной сети вуза
Л.2.2	А. А. Авдейчев. -	Конспект лекций по дисциплине "Культурно-религиозное наследие России. Апологетика. Сектоведение": для студ. всех спец. дней. обучения / департамент кадров и учеб. заведений МПС РФ, СамГАПС, каф. теологии.	Самара : СамГАПС, 2004. - 68 с.	эл. копия в локальной сети вуза
Л.2.3	Лаппо-Данилевский А.С.	История русской общественной мысли и культуры XVII-XVIII вв. [Электронное издание] https://e.lanbook.com/reader/book/9965/#1	М.: Лань, 2013 – 290с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.4	Хомяков А.С.	Церковь одна. [Электронное издание] https://e.lanbook.com/reader/book/23171/#1	М.: Лань, 2013 – 10с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.5	Соловьев В.С.	Россия и Вселенская церковь. [Электронное издание]. https://e.lanbook.com/reader/book/48600/#1	М.: Лань, 2013 – 106с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.6	Буслаев Ф.И.	О влиянии христианства на славянский язык Опыт истории языка по Остромирову Евангелию [Электронное издание]. https://e.lanbook.com/reader/book/51618/#2	М.: Лань, 2013 – 205с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ

Л.2.7	Немцев В.И.	Судьба национальной идеи в России	Самара: СамГУПС, 2008 – 178с.	эл. копия в локальной сети вуза
Л.2.8.	Каменец А.В.	Проблемы духовно-нравственной культуры Монография. [Электронное издание] https://www.book.ru/book/919757	Москва : Ритм, 2017. - 307 с. -	ЭИ, ЭБС BOOK.RU
Л.2.9	Аксенова Г.В.	Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков. Монография https://www.book.ru/book/911621	Москва: Прометей, 2011 - 200 с.	ЭИ, ЭБС BOOK.RU

6.2. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
М1	В. И. Немцев, В. М. Кулев	Культурно-религиозное наследие России: метод. материалы по изуч. дисц. для студ. очн. формы обуч. / М-во трансп. РФ, ФАЖТ, СамГУПС, Каф. Теология.	Самара : СамГУПС, 2010. - 15 с	эл. копия в локальной сети вуза

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	История культуры	http://www.culturhistory.ru/
Э2	Медиатека Предание ру.	Режим доступа: http://predanie.ru/rubric-page/predmetnyy-katalog/
Э3	Научный богословский портал	Режим доступа: http://www.bogoslov.ru/library/index.html
Э4	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия".	Режим доступа: http://www.sedmitza.ru/lib/
Э5	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС	Режим доступа: http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/
Э6	Электронная библиотечная система BOOK.RU	Режим доступа: https://www.book.ru/
Э7	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	Режим доступа: http://e.lanbook.com/
Э8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Режим доступа: http://window.edu.ru
Э9	Самара СамГУПС электронно-библиотечная система:	Режим доступа: https://libsamgups.bibliotech.ru/Account/

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания, успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.5.3).

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Размещение учебных материалов в разделе «Культурно-религиозное наследие России» системы обучения Moodle
<http://do.samgups.ru/moodle/>

8.1 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1.1	Использование специализированного программного обеспечения данной программой не предусматривается
-------	---

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В учебном процессе используются:

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.