


Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
СамГУПС в г. Саратове  
 /Чирикова Л.И./  
« 28 » августа 2020 г.

**Б1.В.ДВ.01.01**

**История религии**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**  
год начала подготовки (по учебному плану) **2019**  
актуализирована по программе **2020**

Кафедра	<b>Инженерные, гуманитарные, естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины</b>
Специальность	<b>23.05.05 Системы обеспечения движения поездов</b>
Специализация	<b>Электроснабжение железных дорог</b>
Квалификация	<b>Инженер путей сообщения</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Объем дисциплины	<b>2 ЗЕТ</b>

**Саратов 2020**



3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося			
Форма контроля	Семестр	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося	
		Вид работы	Нормы времени, час
Экзамен		Подготовка к лекциям	0,5 часа на 1 час аудиторных занятий
		Подготовка к практическим/ лабораторным занятиям	1 час на 1 час аудиторных занятий
Зачет	1	Подготовка к зачету	9 часов
Курсовой проект		Выполнение курсового проекта	72 часа
Курсовая работа		Выполнение курсовой работы	36 часов
Контрольная работа		Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР		Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе	9 часов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак.часов	Компетенции	Литература	Часы в интеракт. форме	
							Кол-во акт. часов	Форма занятия
<b>Раздел 1. Религия и культура</b>								
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении и сущности религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура.	Лек.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2	1	Проблемная лекция-
1.2	Проблемы религиозно-культурного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Современная классификация религий, их анализ. 4. Религия и философия. 5. Религия и искусство.	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
<b>Раздел 2. Религиозная культура доисторической эпохи</b>								
2.1	Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Вопрос о религии в нижнем палеолите. Религия у неандертальцев (средний палеолит): различные интерпретации жертвоприношений, человеческих захоронений и культов животных. Религия в верхнем палеолите. Развитие культа предков и начало обожествления природы. Роль религии в неолитической революции. Религиозные представления и культы неолита и ранних земледельческих культур на примере первых городов передней Азии и культуры мегалитов. Культ Небесного бога и Великой богини. Вопрос об архаическом характере племенных культов.	Лек.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
2.2	Обзор религиозности бесписьменных народов: понятие магизма; редукция культа Небесного бога и Земли-богини, спиритизм (анимизм), колдовство, фетишизм, тотемизм, космогония и космография.	Ср.	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
<b>Раздел 3. Религиозная культура Древнего Востока</b>								
3.1	Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Храмы, жрецы, культ, магия. Представления о жизни после смерти. Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия.	Лек.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2	1	Лекция-визуализация
3.2	Религиозная культура Древнего Египта Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		

	и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. Библия о Древнем Египте.							
<b>Раздел 4. Религиозная культура Древней Греции и Рима</b>								
4.1	Религиозная культура Древней Греции Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон: общая характеристика. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии; судьба; герои. Культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского. Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.	Лек.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
4.2	Религиозная культура Древнего Рима 1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность. 2. Источники по религии Древнего Рима: - материальные; - письменные; - научные. 3. Основные характеристики религии Древнего Рима: а). политеизм; б). синкретизм; в). антропоморфизм. 4. Проблема природы богов. Архаическая и капитолийская триада римских богов. Обожествление общих понятий, добродетелей и людей. 5. Жречество в Древнем Риме. Культ и праздники. Книги Сивиллы. 6. Храмы Древнего Рима. Религиозная архитектура. 7. Религия Древнего Рима и христианство. Митраизм.	Ср.	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2	1	Дискуссия
<b>Раздел 5. Религиозная культура Древнего Китая.</b>								
5.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: переменны, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Канон конфуцианства: а). Книга песен (Ши цзи); б). Книга истории (Шу цзин); в). Книга ритуалов (Ли цзин); г). Книга перемен (И цзин). Конфуцианское учение. Учение о пяти аспектах личности: облик, зрение, речь, слухи мышление. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии.	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
5.2	Даосизм 1. Лао – цзы в литературном наследии. 2. Дао дэ цзин – канон даосизма, содержание, анализ. 3. Учение о Дао, дэ и ци в даосизме. 4. Учение даосов об обществе и государстве. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. 6. Этика даосизма.	Практ.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		
<b>Раздел 6. Религиозная культура Древней Индии. Буддизм.</b>								
6.1	Религиозная культура Древней Индии 1. Культура Древней Индии, ее особенности. 2. Веды – священные тексты Древней Индии, их структура и содержание. Индуистская литература. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». 3. Основные направления индийской религии: - ведизм; - брахманизм. 4. Индуизм: характеристика, основные черты. 5. Теология. Учение о Тримурти:	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2		

	<p>а). Учение о Брахме как Творце; б). Учение о Шиве как охранителе и разрушителе; в). Учение о Парвати (Дурге, Кали, Шакти) – жене Шивы, как богине любви и смерти.</p> <p>6. Учение о Вишну как о созидателе и покровителе:</p> <p>а). Учение об аватарах Вишну; б). Учение о Раме; в). Учение о Кришне; г). Учение о Лакшме – жене Кришны, как богине верности и любви.</p> <p>7. Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</p> <p>8. Культ и религиозная организация в индуизме. Важнейшие праздники</p> <p>9. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма.</p> <p>10. Культура сикхизма.</p>							
6.2	<p><b>Буддизм</b></p> <p>1. Возникновение буддизма, распространение буддизма, основные черты.</p> <p>2. Образ Будды Гаутамы.</p> <p>3. Вероучение буддизма. Учение о трех драгоценностях. Буддийская космология</p> <p>4. Учение о четырех благородных истинах. Колесо Сансары;</p> <p>5. Учение о «восьмеричном пути» спасения. Восемь принципов спасения.</p> <p>6. Этика буддизма. Пять моральных принципов. Буддийская психология: анатмавада, абхидхарма.</p> <p>7. Основные направления буддизма: тхеравада. махаяна.</p> <p>8. Дзэн-буддизм, влияние на культуру.</p>	Практ.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.3, Э1, Э2	1	Дискуссия
	<b>Раздел 7. Религиозная культура иудаизма. Религиозная культура ислама.</b>							
7.1	<p>Обзор истории формирования раввинистического иудаизма, его отличия от ветхозаветного иудаизма. История развития раввинистического иудаизма после разрушения Второго Храма. Иудейская культура в новых условиях Талмуд, «ШулханАрух» и другая раввинистическая литература. Обряды жизненного цикла и праздники в современном иудаизме.</p>	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
7.2	<p><b>Религиозная культура ислама</b></p> <p>1. Истоки и история формирования.</p> <p>2. Пророк Мухаммад в исламской культуре.</p> <p>3. Основы вероучения.</p> <p>4. Священные тексты: Коран, Сунна.</p> <p>5. Исламская литература.</p> <p>6. Ислам и современный мир.</p> <p>7. Российский ислам, его особенности и значение в религиозной жизни России.</p>	Практ.	1	1	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
	<b>Раздел 8. Христианская религиозная культура.</b>							
8.1	<p>Особенности христианства первых веков. Апологеты. Эпоха Вселенских соборов, ее значение для формирования православной догматики и канонического права. Отцы Церкви. История раскола церквей 1054 г. и его культурного влияния.</p> <p>Основные черты римо-католической догматики. Католическая философия. Томизм. Реформация и Контрреформация в культуре.</p>	Ср	1	10	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
8.2	<p><b>Основы христианской мысли.</b></p> <p>1. Личность Иисуса Христа как основоположника христианства в мировой культуре.</p> <p>2. Вероучение Иисуса Христа в мировой культуре.</p> <p>3. Отличие христианского вероучения от доктрины иудаизма. Идея Нового Завета.</p> <p>4. Библия в европейской культуре.</p>	Практ.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
	<b>Раздел 9. Православная культура в России</b>							
9.1	<p>Крещение Руси. «Повесть временных лет». Культура в период Константинопольского Патриархата, особенности этого периода. Культура в период автокефалии Русской Церкви.</p>	Ср	1	12	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
9.2	<p>Русская религиозная культура в Синодальный период. Церковь и культура в 19 в. Влияние религии на общество и культуру в советский и современный период.</p>	Ср	1	12	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1,		

						Э2		
<b>10. Подготовка к занятиям</b>								
10.1	Подготовка к лекционным занятиям	Сам. работа	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
10.2	Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		
10.3	Подготовка к зачету	Сам. работа	1	9	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л2.1, Л.2.2, Л.2.3, Э1, Э2		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы освоения компетенций контролируются посредством текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль освоения компетенций на всех этапах: участие в дискуссии; выполнение тестовых заданий.

#### Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	Дискуссия	Зачет	
УК-5	Знать	+		+
	Уметь	+		+
	Владеть	+		+

### 5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Основными этапами формирования компетенций обучающихся при освоении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации позволяют определить уровень освоения компетенций обучающимися.

#### Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«**Отлично**» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«**Хорошо**» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

#### Критерии формирования оценок по зачету

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«**Не зачтено**» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

### 5.3 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### Вопросы к зачету

1. Понятие религиозной культуры. Сущность религии и культуры.
2. Ранние формы верований в культуре первобытных обществ.
3. Религиозная культура Древнего Египта.
4. Религиозная культура Месопотамии.
5. Религиозная культура Древнего Ирана.
6. Национальные религии. Синтоизм в культуре Японии.
7. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян.
8. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии и культуры.
9. Индуистская культура Индии.
10. «Рамаяна» и «Махабхарата» как религиозные тексты.
11. Культура джайнизма. Культура сикхизма.
12. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон.
13. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники.

14. Язычество древних славян.
15. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака. Основные направления.
18. Христианская культура: истоки и история возникновения.
19. Иисус Христос: личность и учение. Новый Завет
20. Становление вероучения. Оформление догматов.
21. Раскол в христианстве: причины, последствия.
22. Католическая культура. Учение о спасении. Культ. Церковь.
23. Реформация в Западной Европе. Протестантская культура.
24. Культурные особенности православия. Учение о спасении. Церковь.
25. История Русской Православной Церкви. Крещение Руси
26. Православная культура на Руси в XI-XVI вв.
27. Православная культура в России в XVII-XIX вв.
28. Православная культура в XX в.
29. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
30. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
31. Библия в европейской культуре.
32. Ислам: исторические предпосылки зарождения. Мухаммед, отражение его деятельности и учения в исламской культуре.
33. Коран как памятник религиозной литературы: структура, основные идеи.
34. Нравственные ценности ислама.
35. Религия и философия.
36. Религия и искусство.

#### 5.4. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Описание процедуры оценивания «Дискуссия».** Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания «Зачет».** Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета, так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Костина А.В.	Культурология: учебник. [Электронный ресурс]	М: КноРус, 2016. — 335 с.	ЭБС BOOK.RU
Л1.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира. Учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: Русайнс, 2017. — 184 с.	ЭБС BOOK.RU

##### 6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Горбунов С.Н.	Религия, право и ритуал в пространстве традиционной и современной культуры: монография. [Электронный ресурс]	М.: Русайнс, 2018. — 269 с.	ЭБС BOOK.RU
Л2.2	Кондаков Н.П.	Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры. [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, 2013. — 459 с.	ЭБС Лань
Л2.3	Драч Г.В.	История мировых цивилизаций: учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: КноРус, 2016, – 480 с.	ЭБС BOOK.RU

#### 6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	Электронно-библиотечная система «BOOK.RU»	Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
Э2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Режим доступа:

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания. Пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию.

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

**8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)****8.1 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Использование специализированного программного обеспечения данной программой не предусматривается

**8.1.1** «BOOK.RU» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://www.book.ru/>

**8.1.2** Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В учебном процессе используются:

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС) и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры