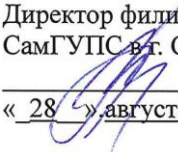


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 28.09.2023 15:15:20  
Уникальный программный ключ:  
САРГАРСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**  
**(СамГУПС)**

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
СамГУПС в г. Саратове  
 /Чирикова Л.И./  
« 28 » августа 2020 г.

**Б1.В.ДВ.01.01**

**Культурно-религиозное наследие России**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Кафедра	<b>Инженерные, гуманитарные, естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины</b>
Специальность	<b>23.05.05 Системы обеспечения движения поездов</b>
Специализация	<b>Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте</b>
Квалификация	<b>Инженер путей сообщения</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Объем дисциплины	<b>2 ЗЕТ</b>

**Саратов 2020**



Практические	4	4																	4	4
Консультации	0,25	0,25																	0,25	0,25
Инд. работа	0,4	0,4																	0,4	0,4
Контроль	3,75	3,75																	3,75	3,75
Сам. работа	59,6	59,6																	59,6	59,6
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>72</b>																	<b>72</b>	<b>72</b>

### 3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося

Форма контроля	Семестр (офо)/ курс(зфо)	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося	
		Вид работы	Нормы времени, час
Экзамен		Подготовка к лекциям	0,5 часа на 1 час аудиторных занятий
		Подготовка к практическим/ лабораторным занятиям	1 час на 1 час аудиторных занятий
Зачет	1	Подготовка к зачету	9 часов
Курсовой проект		Выполнение курсового проекта	72 часа
Курсовая работа		Выполнение курсовой работы	36 часов
Контрольная работа	1	Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР		Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе	9 часов

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Часы в интерактивной форме	
							К-во ак. часов	Форма занятия
	<b>Раздел 1. Введение в дисциплину</b>							
1.1	Содержание дискуссий о месте российской культуры в истории и современном мире.	Лекц.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, М1, Э1, Э2		
1.2	Теория культурно-исторических типов. Дискуссия о Российской цивилизации.	Практ.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, М1, Э1, Э2		
	<b>Раздел 2. Религия и культура Древней Руси и Русского Царства</b>							
2.1	Религия и культура Древней Руси	Лекц.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
2.2	Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох.	Практ.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
2.3	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-15 веков.	Ср	1	3	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		

2.4	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала.	Ср	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
2.5	Культура и религия Русского Царства	Ср	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
2.6	Религиозное искусство России 16-17 вв.	Ср.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
	<b>Раздел 3. Религия и культура России XVIII-XX вв.</b>							
3.1	Религия и культура России XVIII в.	Ср.	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.2	Типология культур в императорской России	Ср	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.3	Развитие русской культуры XIX века, факторы формирования его творческого узла.  Духовно-нравственные уроки русской классической литературы	Ср.	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.4	Русская культура в советском обществе	Ср	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
	<b>Раздел №4. Культурное наследие традиционных конфессий России</b>							
4.1	Ислам и культура народов России	Ср.	1	4	УК-5	Л.1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.2	Исламское искусство и образование в истории России	Ср	1	4	УК-5	Л1.2,, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.3	Буддизм, иудаизм, традиционные верования: роль в культуре народов России	Ср.	1	4	УК-5	Л1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.4	Роль буддизма, иудаизма и традиционных верований для искусства и образования народов России	Ср	1	4	УК-5	Л1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
	<b>Раздел №5. Культурно-религиозное наследие в современной России</b>							

5.1	Сохранение и развитие российской культуры	Ср	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
5.2	Духовные ресурсы развития России	Ср	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
<b>Раздел № 6. Подготовка к занятиям</b>								
6.1	Подготовка к лекциям	Ср	1	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
6.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	1	4	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
6.3	Подготовка к зачету	Ср	1	9	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Формы контроля за освоением дисциплины

Основными этапами освоения дисциплины выступает последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем учебных занятий), которые отражены в разделе 4.

#### Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели оценивания)	Оценочные средства/формы контроля		
		Контрольная работа	Дискуссия	Зачет
УК-5	знает	+	+	+
	умеет	+	+	+
	владеет		+	+

#### 5.2 Показатели и критерии оценивания

##### Критерии формирования оценок по подготовке к дискуссии

«**Отлично**» (5 баллов) – студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«**Хорошо**» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

##### КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОК ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

«**Зачтено**» – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов в соответствии с заданием, выданным для выполнения контрольной работы. Обучающийся полностью владеет информацией о нормативных документах, регулирующих хозяйственные процессы в организации; на основании данных о финансовой деятельности может решить все поставленные в задании задачи.

«**Не зачтено**» - ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил менее 2/3 всей работы, использовал при выполнении работы устаревшую нормативную базу, в качестве исходных данных выступили данные учебника, а не реальной организации.

##### Критерии формирования оценок по зачету

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых

понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»**» - выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

### **5.3 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Перечень вопросов зачету**

1. Актуальность курса в контексте современных процессов.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов.
4. Россия и европейская культура.
5. Глобализация и Россия.
6. Православие и русская культура.
7. Этапы синтеза русской культуры.
8. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
9. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
10. Особенности архитектуры Древней Руси.
11. Древнерусская литература.
12. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
13. Поучения Владимира Мономаха.
14. Письменность и образование на Руси.
15. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Руси.
16. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
17. Последствия Батыева нашествия для русской культуры и факторы её возрождения.
18. Нравственные постулаты «Домостроя».
19. Культура и религия России XVIII в.
20. Факторы формирования творческого узла русской культуры XIX века.
21. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
22. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
23. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
24. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
25. Ислам и культура народов России.
26. Исламское искусство в России.
27. Исламское образование в России.
28. Буддизм и культура народов России.
29. Иудаизм и культура России.
30. Традиционные верования и культура России.
31. Религия и культура в советском обществе.
32. Традиции и социально-духовные ресурсы развития России.

### **5.4 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Описание процедуры оценивания «Дискуссия».**

Дискуссия может быть организована в ходе проведения лекционного занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания контрольной работы.** Оценивание проводится ведущим преподавателем. По результатам проверки, контрольная работа считается выполненной при условии соблюдения следующих требований:

- выполнены все задания;
- сделаны выводы;
- отсутствуют ошибки;
- оформлено в соответствии с требованиями.

В том случае, если работа не отвечает предъявляемым требованиям, то она возвращается автору на доработку. Обучающийся должен переделать работу с учетом замечаний и предоставить для проверки вариант с результатами работы над ошибками.

#### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на

подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **6.1.1. Основная литература**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Л1.1</b>	Костина А.В.	Культурология: учебник. [Электронный ресурс]	М: КноРус, 2016. — 335 с.	ЭБС BOOK.RU
<b>Л1.2</b>	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира. Учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: Русайнс, 2017. — 184 с.	ЭБС BOOK.RU

#### **6.1.2 Дополнительная литература**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Л2.1</b>	Лаппо-Данилевский А.С.	История русской общественной мысли и культуры XVII—XVIII вв / А.С. Лаппо-Данилевский. [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, 2013. — 290 с.	ЭБС Лань
<b>Л2.2</b>	Лескин Д.Ю.	Церковь и общество: актуальные вопросы современного диалога. [Электронный ресурс]	Самара: СамГУПС, 2014. – 91 с.	ЭБС Лань
<b>Л2.3</b>	Драч Г.В.	История мировых цивилизаций: учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: КноРус, 2016, – 480с.	ЭБС BOOK.RU
<b>Л2.4</b>	Ключевский В.О.	Древнерусские жития святых. [Электронный ресурс]	М.: Лань, 2013 – 168с.	ЭБС Лань

#### **6.2 Методические разработки**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Кол-во</b>
<b>М 1</b>	Немцев В.И., Кулев В.М.	Культурно-религиозное наследие России: метод. материалы по изуч. дисц. для студ. очн. формы обуч. (№ 2602)	Самара: СамГУПС, 2010. - 15 с.	эл. копия в локальной сети вуза

### **6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

	<b>Наименование ресурса</b>	<b>Электронный адрес</b>
<b>Э1</b>	Электронно-библиотечная система «Лань»	Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Э2</b>	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Режим доступа: <a href="http://www.window.edu.ru/">http://www.window.edu.ru/</a>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять домашние самостоятельные задания; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию.

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данный вид учебной деятельности предполагает дополнительную подготовку обучающихся к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **8.1 Перечень информационных справочных систем**

<b>8.1.1</b>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
<b>8.1.2</b>	«Лань» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>8.1.3</b>	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) в соответствии с расписанием, оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты.