

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 14.04.2021

Уникальный программный ключ:

750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Аннотация рабочей программы дисциплины

Специальность 23.05.03 Подвижной состав железных дорог

Специализация «Электрический транспорт железных дорог»

Квалификация Инженер путей сообщения

Форма обучения: заочная

Дисциплина: **Б1.Б.16 Культурология**

Цель освоения дисциплины: формирование компетенции ОК-1, ОК-4 в части представленных в п. 1.2. результатов обучения (знаний, умений, навыков).

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний. положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

Формируемые компетенции:

ОК-1: способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

ОК-4: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Знать:

- основные события и процессы в истории мировой культуры и основные философско-исторические концепции культуры.

Уметь:

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности.

Владеть:

- умением ориентироваться в социокультурном пространстве рабочего коллектива, создавая комфортные условия трудовой деятельности.

- умением использовать знания о мировых культурных ценностях при ведении дискуссий.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Место культурологии в системе наук.

Раздел 2. Историко-философский подход к понятию “культура”.

Раздел 3. Культура как феномен.

Раздел 4. Типология культуры.

Раздел 5. Современная культура и цивилизация. Языки культуры. Субъект культуры.

Раздел 6. Культура как процесс.

Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

Используемые образовательные технологии: традиционные и инновационные.

Формы текущего контроля успеваемости: текущие домашние письменные задания, тестирование, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: зачет(2), контрольная работа (2)

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ