


УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
СамГУПС в г. Саратове


/Чирикова Л.И./
« 28 » августа 2020 г.

Б1.Б.16

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

год начала подготовки (по учебному плану) **2016**

актуализирована по программе **2020**

Кафедра	Инженерные, гуманитарные, естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины
Специальность	23.05.03 Подвижной состав железных дорог
Специализация	Локомотивы
Квалификация	Инженер путей сообщения
Форма обучения	Заочная
Объем дисциплины	2 ЗЕТ

Саратов 2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является формирование компетенции ОК-1, ОК-4 в части представленных в п. 1.2. результатов обучения (знаний, умений, навыков).

Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний. положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-1: способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

Уровень 1 (базовый)	Базовые ценности мировой культуры и историко-философские традиции формирования культурологии
Уровень 2 (продвинутый)	центральные идеи основных разделов культурологии
Уровень 3 (высокий)	возможности и границы культурологического знания

Уметь:

Уровень 1 (базовый)	собирать и анализировать информацию
Уровень 2 (продвинутый)	оценивать и отбирать факты, способствующие личностному и общекультурному развитию
Уровень 3 (высокий)	проследить причинно-следственные связи в анализируемых ситуациях, феноменах и явлениях

Владеть:

Уровень 1 (базовый)	знанием базовых ценностей мировой культуры
Уровень 2 (продвинутый)	способностью к обобщению и анализу информации
Уровень 3 (высокий)	способностью к восприятию и оценке новой информации, связанной с постановкой цели и выбором путей их достижения

ОК-4: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы

Знать:

Уровень 1 (базовый)	основные категории и понятия культурологии
Уровень 2 (продвинутый)	основные традиции различных культур
Уровень 3 (высокий)	о значении толерантности в современном мире

Уметь:

Уровень 1 (базовый)	уважать традиции и культурное наследие своей страны
Уровень 2 (продвинутый)	осознавать потребность сосуществования с другими людьми и создавать в коллективе отношения сотрудничества
Уровень 3 (высокий)	владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций

Владеть:

Уровень 1 (базовый)	способностью обосновать свою гражданскую позицию
Уровень 2 (продвинутый)	навыками интегрированности в современное общество
Уровень 3 (высокий)	умением анализировать и оценивать культурно-исторические процессы и нацеленностью на совершенствование себя и общества на принципах гуманизма и демократии

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен																							
Знать:																							
основные события и процессы в истории мировой культуры и основные философско-исторические концепции культуры																							
Уметь:																							
применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности																							
Владеть:																							
умением ориентироваться в социокультурном пространстве рабочего коллектива, создавая комфортные условия трудовой деятельности																							
Умение использовать знания о мировых культурных ценностях при ведении дискуссий.																							
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ																							
Код дисциплины		Наименование дисциплины														Коды формируемых компетенций							
2.1 Осваиваемая дисциплина																							
Б1.Б.16		Культурология														ОК-1; ОК-4							
2.2 Предшествующие дисциплины																							
Б1.В.ДВ.01.02		Культурно-религиозное наследие России														ОК-1; ПК-25							
ФТД.В.02		История религиозной культуры														ОК-1							
Б1.Б.02		История														ОК-4							
Б1.В.ДВ.01.01		Религии мира														ОК-1; ПК-25							
Б1.Б.06		Русский язык и культура речи														ОК-2							
2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины																							
Б1.Б.01		Философия														ОК-1							
2.4 Последующие дисциплины																							
ФТД.В.01		Деловая риторика														ОК-2							
Б1.Б.26		Социология														ОК-7; ОК-11							
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ																							
3.1 Объем дисциплины (модуля)																2 ЗЕТ							
3.2 Распределение академических часов по семестрам (офо)/курсам(зфо) и видам учебных занятий																							
Вид занятий		№ семестра/курса																					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Итого	
		УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РП	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РП
Контактная работа:		8	8																			8	8
Лекции		4	4																			4	4
Лабораторные																							
Практические		4	4																			4	4
Консультации																							
Инд. работа																							
Контроль		4	4																			4	4
Сам. работа		60	60																			60	60
Итого		72	72																			72	72
3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося																							
Форма контроля		Семестр/курс		Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося																			
				Вид работы										Нормы времени, час									
				Подготовка к лекциям										0,5 часа на 1 час аудиторных									
Экзамен				Подготовка к практическим/лабораторным занятиям										1 час на 1 час аудиторных занятий									
Зачет		2		Подготовка к зачету										9 часов									
Курсовой проект				Выполнение курсового проекта										72 часа									
Курсовая работа				Выполнение курсовой работы										36 часов									
Контрольная работа		2		Выполнение контрольной работы										9 часов									

РГР		Выполнение РГР				18 часов		
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе				9 часов		
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ								
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Инте ракт., ч асы	Фор ма заня
Раздел 1. Место культурологии в системе наук.								
1.1	Предмет и задачи культурологии. Роль культурологии в профессиональном инженерном образовании.	Лек	1	1	ОК-1, ОК-4,	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, Э1, Э2		
1.2	Место культурологии в системе научного знания.	Пр	1	1	ОК-1, ОК-4,	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
Раздел 2. Историко-философский подход к понятию «культура».								
2.1	Историко-философские традиции в изучении культуры.	Лек	1	1	ОК-1, ОК-4,	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, Э1, Э2		
2.2	Основные культурфилософские подходы к понятию культуры прошлого и современности.	Пр	1	1	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2	2	дискуссия
Раздел 3. Культура как феномен								
3.1	Сущность и структура культуры	Лек	1	1	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
3.2	Культура как система ценностей. Структура культуры. Определения и функции культуры.	Пр	1	1	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
Раздел 4. Типология культуры								
4.1	Цивилизационный подход в культурологии. Основные культурологические концепции цивилизации.	Лек	1	1	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2,		
4.2	Основные культурологические концепции цивилизаций. Запад и Восток.	Пр	1	1	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2,	2	дискуссия
4.3	Типологическая характеристика русской культуры	Ср	1	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
4.4	Особенности российской ментальности. Понятие «русская идея».	Ср	1	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
Раздел 5. Современная культура и цивилизация. Языки культуры. Субъект культуры.								
5.1	Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Эстетическая культура в формировании	Ср	1	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, Э1, Э2		
5.2	Искусство как образ мира. Эстетическая культура в формировании личности.	Ср	1	5	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
5.3	Современная культура и цивилизация	Ср	1	5	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
5.4	Массовая и элитарная культура. Постмодернизм как искусство и как образ жизни	Ср	1	5	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		
5.5	Язык культуры. Субъекты культуры	Ср	1	5	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1, Л.2.2, М.2, Э1, Э2		

5.6	Семиотика культуры. Герменевтика как наука о текстах.	Ср	1	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2,М.2 ,Э1,Э2		
Раздел 6. Культура как процесс.								
6.1	Социокультурная динамика.	Ср	1	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2,М.2 ,Э1,Э2		
6.2	Культура как процесс. Модели динамических процессов	Ср	1	5	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2,М.2 ,Э1,Э2		
Раздел 7. Самостоятельная работа обучающихся								
7.1	Подготовка к лекциям	Ср	3	2	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2, Э1,Э2		
7.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	3	4	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2,М.2 , Э1,Э2		
7.3	Подготовка к зачету	Ср	3	9	ОК-1, ОК-4	Л1.1, Л.1.2, Л.2.1,Л.2.2,М.1 , Э1, Э2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной

Основными этапами формирования компетенций в рамках дисциплин выступает последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем учебных занятий), которые отражены в разделе 4.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	Оценочные средства/формы контроля			
		Текущие домашние письменные задания	тесты	дискуссия	зачет
ОК-4	знает				+
	умеет	+			+
	владеет		+	+	+
ОК-1	знает	+	+	+	+
	умеет				+
	владеет		+	+	+

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (высокий уровень формирования компетенции) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (продвинутый уровень формирования компетенции) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (базовый уровень формирования компетенции) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 40% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) - получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 39% от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по выполнению текущих домашних письменных заданий

«Отлично» (высокий уровень формирования компетенции) – ставится за работу, в которой рассматриваемый вопрос отражается с точки зрения основных принципов научного мышления (социально-исторический, критический, диалектический и другие подходы) и внесение рассматриваемого вопроса в контекст общемировоззренческих и философских подходов, концепций понятий.

«Хорошо» (продвинутый уровень формирования компетенции) – ставится за работу, выполненную полностью, но при отсутствии в ней комплексного использования ключевых принципов научного и философско-теоретического мышления.

«Удовлетворительно» (базовый уровень формирования компетенции) – ставится за работу, если студент правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

«Неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии формирования оценок по подготовке к дискуссии

«Отлично» (высокий уровень формирования компетенции) – студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (продвинутый уровень формирования компетенции) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (базовый уровень формирования компетенции) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (компетенция не сформирована) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

К зачету допускаются студенты, выполнившие более 60% заданий по самостоятельной работе и успешно защитившие контрольную работу.

Оценку «Зачтено» (компетенция сформирована) получает студент, который демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

Оценка «Незачтено» (компетенция не сформирована) - выставляется в том случае, когда студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачёту (3 семестр)

1. Цели, структура, функции культурологии.
2. Представления о культуре на Древнем Востоке и в Античности.
3. Представления о культуре в Средние века.
4. Классическая модель культуры
5. Идеалистическая концепция культуры.
6. Материалистическая концепция культуры.
7. Психологические концепции культуры (психоанализ и игровая концепция).
8. Биосферные концепции культуры.
9. Культура: определение, структура, функции.
10. Сферы культуры. Элементы культуры.
11. Формы культуры. Интеграция форм.
12. Культурологическое понимание цивилизации.
13. Цивилизационные теории культуры: теории стадийного развития.
14. Цивилизационные теории культуры: теории локальных цивилизаций.
15. Теория «осевого времени» К.Ясперса
16. Запад и Восток. Проблема модернизации.
17. Глобализация культуры.

18. Место России в системе цивилизаций.
19. Особенности российской ментальности.
20. «Русская идея».
21. Синкретизм первобытной культуры.
22. Культура и природа. Экология природы.
23. Экология культуры.
24. Искусство как феномен культуры. Эстетическая культура в формировании личности
25. Культурная элита и ее роль.
26. Массовая культура как феномен.
27. Постмодернизм как искусство и как образ жизни.
28. Семиотика как общая теория знаков.
29. Герменевтика. Проблема понимания.
30. Субкультуры и контркультуры.
31. Культура как процесс. Модели динамических процессов.

Для студентов, проявляющих интерес к культурологии, темы эссе подбираются индивидуально с учетом их личных особенностей и пожеланий.

Задания к текущим домашним письменным заданиям.

1. Определить основные функции культуры, описать механизм их действия и выбрать наиболее значимые на ваш взгляд функции культуры.
2. Описать принцип действия основных методов культурологи.
3. Выделить основные этапы развития представлений о культуре (проиллюстрировать на примерах конкретных культурологических теорий).
4. Определить основные компоненты структуры культуры.
5. Назвать и сравнить основные культурологические концепции цивилизаций.
6. Выделить основные характеристики русской культуры и проиллюстрировать их на примере.
7. Приведите примеры влияния искусства на процесс формирования личности.
8. Выделить особенности современной культуры.
9. Проведите сравнительный анализ основных характеристик массовой и элитарной культуры.

Примеры тестовых заданий:

ОК-1.

1. Какие религии относятся к мировым?
 - а) буддизм, христианство, ислам.
 - б) зороастризм, синтоизм, даосизм;
 - в) буддизм, христианство, индуизм;
 - г) конфуцианство, даосизм, христианство.
2. Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является
 - а) социализация личности
 - б) исполнение нормативных актов
 - в) установление коммуникативных связей
 - г) приспособление личности к окружающей среде
3. Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь
 - а) Византия
 - б) Македония
 - в) Рим
 - г) Греция
4. Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается
 - а) скульптура
 - б) зодчество
 - в) живопись
 - г) театр
5. Главным художественным языком Просвещения был(о):
 - а) классицизм
 - б) барокко
 - в) рококо
 - г) модерн
6. К течению «импрессионизм» принадлежал:
 - а) Клод Моне
 - б) Ваг Гог
 - в) Пабло Пикассо

г) Сальвадор Дали

ОК-4

1. Термин «культуро́генез» означает:

- а) процесс возникновения, становления культуры
- б) период упадка в процессе культурного развития
- в) период стагнации культурного развития
- г) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры

2. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

- а) теоцентризм
- б) космоцентризм
- в) антропоцентризм
- г) сциентизм

3. Особенностью культуры западного типа является:

- а) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира
- б) самоизоляция человека от внешнего мира
- в) подавление индивидуального «Я»
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность

4. Универсальная исторически первая форма культуры

- а) Миф
- б) Молитва
- в) Сказ
- г) Религия

5. Что первоначально означало латинское слово «cultura»

- а) Возделывание земли
- б) Цивилизация
- в) Искусство
- г) Образование

6. Что означало слово «демократия» у древних греков

- а) власть народа
- б) равные права
- в) равные возможности
- г) общие предметы

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Гуревич, П.С.	Культурология : учебник [электронный ресурс]	Москва : КноРус, 2019. — 446 с	ЭБС BOOK.RU
Л1.2	Костина, А.В	Культурология : учебник [электронный ресурс]	Москва : КноРус, 2018. — 335 с	ЭБС BOOK.RU
Л1.3	Садохин, А.П.	Культурология : учебное пособие [электронный ресурс]	Москва : КноРус, 2019. — 372 с..	ЭБС BOOK.RU

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Драч Г.В. под общ. ред. и др	Культурология : учебник [электронный ресурс]	Москва : КноРус, 2016. — 352 с	ЭБС BOOK.RU
Л2.2	Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С.	Культурология. Учебник .	М.: Издательство "Юрайт": ИД	50
Л2.3	Селезнева, Е.Н., Каменец А.В	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета : учебное пособие	Москва : РГСУ, 2016. — 259 с.	ЭБС BOOK.RU

6.2. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
--	----------------------------	-----------------	--------------------------	---------------

М 1	Новикова, О.К., Воробьева, О.Б., Левина, Л.А.	История и теория культуры (культурология): тематика контрольных работ и методические указания по их выполнению для студентов всех специальностей заочной формы обучения (шифр 2946)	Самара: СамГУПС, 2012. – 22 с.	НТБ СамГУПС Режим доступа: http://irbis.samgups.ru/
М 2	Воробьева, О.Б. Вострякова, Ю.В.	Культурология (электронный ресурс): учебный терминологический словарь	Самара: СамГУПС, 2012. – 10 с.	НТБ СамГУПС Режим доступа: http://irbis.samgups.ru/
М 3	М-во трансп. РФ, ФАЖТ, СамГУПС, Каф. ФИН	История и теория культуры (культурология): тематика контр. работ и метод. указ. по их вып. для студ. всех спец. заоч. формы обуч.	Самара: СамГУПС, 2012	30

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	Библиотека сайта Philosophy	www.philosophy.ru
Э2	Библиотека философии и истории	www.filosof.historic.ru
Э3	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	http://www.gumer.info

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять домашние самостоятельные задания; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.6.4).

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает более глубокое самостоятельное изучение обучающимся вопросов, выносимых на практические занятия, что обеспечивает дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru
8.1.2	«Лань» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: http://e.lanbook.com/
8.1.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru
8.1.4	Сайт СамГУПС (www.samgups.ru)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) в соответствии с расписанием, оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС) к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.