

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 14.04.2021 19:58:24

Уникальный программный идентификатор: 750e77999bb0631a45c1b7b1a579c1095bce6072914fcc919136f72a4cc0eadf5

## Аннотация рабочей программы дисциплины

**Специальность 23.05.04** Эксплуатация железных дорог

**Специализация** Магистральный транспорт

**Форма обучения** Заочная

**ДИСЦИПЛИНА:** Б1.Б.35КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Цели освоения дисциплины:** Общекультурная подготовка специалистов с целью освоения наследия и

основных современных направлений и областей культурологии как одной из базовых составляющих культурного пространства.

### Формируемые компетенции:

ОК-1: способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2: способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, создавать тексты профессионального назначения, умением отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений

### Планируемые результаты обучения:

**Знать:** основные события и процессы мировой и отечественной культуры;

**Уметь:** применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности;

**Владеть:** навыками культурно-философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;

### Содержание дисциплины:

Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Сущность и структура культуры. Типология культуры. Сущность и структура культуры. Культура как система ценностей. Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/. Непрогрессивная форма существования человеческих сообществ. Теория "осевого времени" К.Ясперса. Теория культурно- исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О.Шпенглера. Глобализация и антиглобалисты. /Лек/. Типологическая характеристика русской культуры. Место России в системе цивилизации. Особенности российской ментальности. "Русская идея". /Лек/. И.К. Гердер о культуре. Концепция культуры И.Канта. Ж.-Ж.Руссо - основатель пессимистического взгляда на культуру. Психоанализ З.Фрейда. /Лек/.

Раздел 2. Социокультурная динамика. Культура как процесс. Модели динамических процессов. Формы распространения культуры. Экология культуры. /Лек/.

Раздел 3. Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Синкретизм первобытной культуры. Культура и природа. Экологические потребности и экологические опасности. Искусство как образ мира.

Этическая культура в формировании личности. /Лек/. Современная культура и цивилизация. Культурная элита и ее роль. Массовая культура как феномен. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная культура.

Раздел 4. Язык культуры. Субъект культуры. Проблема языка культуры. Семиотика культуры. Герменевтика как наука о текстах. Искусство постмодернизма: дадаизм, экзистенциализм, феноменология как методы создания и прочтения "текстов"- артефактов. Психоанализ и повседневность: метод обнаружения "нехватки" реальности. Этологическая концепция понимания культуры. /Лек/. Постмодернизм как искусство и образ жизни. Массмедиа как среда. Медиакультура. Медиаобразы.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**Используемые образовательные технологии:** учебная дискуссия; кейс-метод; учебная конференция; деловая игра; квн; сюжетно-ролевая игра.

**Формы текущего контроля успеваемости:** опрос, тестирование.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет(4).

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ