

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 16.04.2021 15:27:31
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение №9.3.2.2
к ППССЗ по специальности 11.02.06
Техническая эксплуатация
транспортного радиоэлектронного
оборудования (по видам транспорта)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта)(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.07.2014 г. №808).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели и задачи: Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у студентов знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального саморазвития.

Программа курса «Родная литература» призвана обеспечить более высокий уровень филологической подготовки.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности студента, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам	М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;	П.1 Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; П.2 В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного

(герб, флаг, гимн); воспитать уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

Л.3. Быть готовым к служению Отечеству, его защите.

Л.4. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Л.5. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,

произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как

ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Л.6. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Л.7. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Л.8. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Л.9. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному

уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.6 Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;

М.7 Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М.8 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности:

взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);

П.3 Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

П.4 Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

П.5 Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

П.6 Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем

<p>образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л.10. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л.11. Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>Л.12. Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь;</p> <p>Л.13. Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов;</p> <p>Л.14. Сформировать экологическое мышление;</p> <p>Л.15. Ответственно относиться к созданию семьи.</p>	<p>аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М.9 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>П.7 Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>П.8 Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p> <p>П.9 Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p> <p>П.10 Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</p> <p>П.11 Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p> <p>П.12 Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;</p> <p>П.13 Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</p> <p>П.14 Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p> <p>П.15 Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> <p>П.16 Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	49
в том числе:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	-
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)	(2 семестр)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (УП)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды Л,М,П результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.		1,5/1/0,5	
<p style="text-align: center;">Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века</p>	<p>Содержание учебного материала: Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. В том числе, самостоятельной работы: 0,5ч. <i>Самостоятельная работа № 1: Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».</i></p>	1	Л.1,5,6,7,9 М. 1,2,5,4 П.1,2,3,5,6,7,9,11 12,13,14,15,16
Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.		7,5/5/2,5	
<p style="text-align: center;">Тема 2.1 Русская литература XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала: А.С.Кайсаров. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки» В том числе, самостоятельной работы: 0,5ч. <i>Самостоятельная работа № 2: Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».</i></p> <p>Н.Г.Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 3: Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный</i></p>	<p style="text-align: center;">1</p> <hr/> <p style="text-align: center;">2</p>	Л.2,4,9 М.1,2,3,6,7,8,10 П. 1,2,3,4,5,6,7,9,11,12,13,14,15,16

	<p>человек»</p> <p>А.А.Потехин. Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 4:Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»</i></p>	2	
Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века.		23/14/9	
Тема 3.1 Модернизм	Содержание учебного материала:	2	Л.2,3,4 М.1,2,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,8,9,11, 12,13,14,15,16
	Поэзия Серебряного века В.Хлебников Сведения из биографии..Поэзия М.Зенкевич , Сведения из биографии. Поэзия М.Кузьмин Сведения из биографии. Поэзия П.Орешин Сведения из биографии..Поэзия Волжские мотивы в произведениях П.Орешина В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 5: Прочитать стихи В.Хлебникова, М.Зенкевича, М.Кузьмина, П.Орешина. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося.</i>		
Тема 3.2 Литература советского времени	Содержание учебного материала:	2	Л.2,4,8,10, 11,12,13 М.1,2,4,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15,16
	Н.А.Минх Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания» В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 6:Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания»</i>		
	Л.А.Кассиль Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес» В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 7:Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»</i>	2	
	А.Н.Толстой Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья. В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 8: Прочитать «Мишутка Налымов».</i>	2	
	К.А.Федин Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны» В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 9:Прочитать рассказ «Сазаны»</i>	1	
	А.М.Федоров Сведения из биографии. Рассказ «Признание» В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 10: Прочитать рассказ А.М.Федорова «Признание»</i>	1	
		2	

	<p>В том числе, самостоятельной работы: 0,5ч. <i>Самостоятельная работа № 17:Прочитать пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь дом»по выбору.</i></p> <p>Н.М.Медведева Сведения из биографии. Поэзия, В.А.Кремер Сведения из биографии.Поэзия. Т.Е. Кекова Поэзия. Сведения из биографии.</p> <p>В том числе, самостоятельной работы: 1ч. <i>Самостоятельная работа № 18:Прочитать стихи Н.М.Медведевой, В.А.Кремера, Т.Е. Кековой. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.</i></p>	3	
<p>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</p>	1		
<p>Промежуточная аттестация (экзамен)</p>	-		
<p>Всего по УП.:</p>	33		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеются в наличии следующие специальные помещения:

Кабинет «РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ № 1221», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- оборудование учебного кабинета № 1221:

Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, DVD-плеер, компьютер в сборе – 1 штука.

Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «Культура речи», таблицы «Глаголица», «Кириллица», «Гражданский шрифт Петра Первого», «Современный алфавит».

Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов, таблицы по орфографии – 60 штук, словари – 8 штук.

Кабинет «РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ № 1222», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- оборудование учебного кабинета № 1222:

Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, компьютер в сборе – 1 штука, принтер – 1 штука.

Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «В мире литературы и культуры речи», «Организация творческой работы студентов».

Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов, таблицы по орфографии – 60 штук, орфографические словари – 15 штук, учебное пособие Власенкова А.И. «Русский язык. 10-11 кл. базовый уровень» - 30 штук.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

Русская литература. Курс лекций: учебное пособие /А.М.Сарычева. - Москва: Проспект, 2016.-191с.- ISBN978-3-392-19529-9. Режим доступа: [https:// www.buok.ru / book/ 918635](https://www.buok.ru/book/918635)

Дополнительные источники

Антонова А.Г., Обернихина Г.А., Литература. Практикум. – Москва: ООО «ОИЦ «Академия», 2016

Интернет – ресурсы

1.Культура Саратова. Режим доступа: www.saratov-kultura.ru

2.Библиотека писателей Саратова. Режим доступа: library.sgu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
<p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к родной литературе, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить родную литературу.</p>	<p>Оценка «Отлично» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.</p> <p>Оценка «Хорошо» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями).</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики,</p>	<p>устный или письменный ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования);</p> <p>- участие в коллективном диалоге;</p> <p>- игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</p> <p>- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;</p> <p>- нравственная оценка героев рассказов;</p> <p>поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;</p> <p>подбор материалов и цитат на заданную тему.</p>
<p>Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p>		
<p>Л.3. Быть готовым к служению Отечеству, его защите</p>		
<p>Л.4. Сформировать мировоззрение,</p>		

<p>соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	
<p>Л.5. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	
<p>Л.6. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p>		
<p>Л.7. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,</p>		

<p>общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>		
<p>Л.8. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>		
<p>Л.9. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p>		
<p>Л.10. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>		
<p>Л.11. Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p>		
<p>Л.12. Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать</p>		

первую помощь;		
Л.13. Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов;		
Л.14. Сформировать экологическое мышление;		
Л.15. Ответственно относиться к созданию семьи.		
Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Оценка « Отлично » ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.	- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. -участие в коллективном диалоге Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения подбор материалов и цитат на заданную тему. устные ответы на вопросы; устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Оценка « Хорошо » ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями).	
М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	Оценка « Удовлетворительно » ставится, если основное содержание исходного текста	

<p>методов познания;</p>	<p>понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	
<p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М.5 Уметь использовать</p>		

<p>средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>		
<p>М.6 Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>		
<p>М.7 Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>		
<p>М.8 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>		
<p>М.9 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>		
<p>Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:</p>		
<p>П.1 Демонстрировать</p>	<p>Оценка «Отлично» ставится, если</p>	<p>- устные ответы на</p>

<p>знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p>	<p>основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.</p>	<p>вопросы; участие в коллективном диалоге; - Поиск сведений о писателе; - характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;</p>
<p>П.2 В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и 	<p>Оценка «Хорошо» ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями).</p> <p>Оценка «Удовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.</p>	<p>- поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; - устный рассказ о поэте; - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; - составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - выразительное чтение стихотворений; - устное рецензирование выразительного чтения</p>

<p>средства раскрытия и/или развития их характеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); 	<p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	<p>одноклассников, исполнения актёров; составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге - составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. - написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; игровые виды деятельности: конкурсы, викторины различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;
<p>П.3 Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно</p>		

<p>прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p>		<p>Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге; формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;</p>
<p>П.4 Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		<p>устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа;</p>
<p>П.5 Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p>		<p>нравственная оценка героев рассказов; устный рассказ о писателе;</p>
<p>П.6 Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p>		
<p>П.7 Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p>		
<p>П.8 Анализировать одну из интерпретаций эпического,</p>		

<p>драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>		
<p>П.9 Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;</p>		
<p>П.10 Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</p>		
<p>П.11 Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p>		
<p>П.12 Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;</p>		
<p>П.13 Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</p>		
<p>П.14 Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p>		
<p>П.15 Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p>		
<p>П.16 Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>		