Приложение 9.3.15

ОПОП-ППССЗ по специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УДВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

*(год начала подготовки: 2023)*

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 |  |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 |  |
| **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ** |  |

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УДВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы среднего (полного) общего образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

* 1. **Место учебного предмета в структуре ОПОП-ППССЗ:**

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП-ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО). Относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература». Уровень освоения учебного предмета базовый. С учётом профиля осваиваемой специальности данный учебный предмет реализуется на 1 курсе.

**1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

1.3.1Цели учебного предмета:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1.3.2 В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

1.3.3Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО (с изменениями от 12.02.2022 г.). В профильную составляющую по предмету входит профессионально-ориентированное содержание, направленное на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций. Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 3, ОК 04, ОК 05, ОК 6 и профессиональной компетенции *ПК 0.0 (указать формируемую профессиональную компетенцию).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Планируемые результаты обучения** |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
|  |  | П 1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;П 2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;П 3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;П 4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;П 5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;П 6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;П 7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;П 8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;П 9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). |
|  |  |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Л8 быть способным воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;Л9 быть убежденным в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;Л10 стремиться к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;Л12 осознавать ценности научной деятельности, быть готовым осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группеМ5 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;М14 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;М16 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;М17 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;М18 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  | Л3 уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;Л4 быть готовым к гуманитарной и волонтерской деятельности;Л11 совершенствовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира;М11 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;М20 иметь развитое самосознание, включающее способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;М21 проявлять эмпатию, включающую способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, быть способным к сочувствию и сопереживанию |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | М4 проявлять научное мышление, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;М9 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;М12 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;М13 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Л1 проявлять гражданскую позицию обучающимся как активным и ответственным членом российского общества;Л2 принимать традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;Л5 проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;Л6 демонстрировать ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;Л7 осознавать духовные ценности российского народа; проявлять нравственное сознание, этическое поведение; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности |
| ПК 0.0 *(указать формируемую профессиональную компетенцию согласно ФГОС специальности)* |  |

В результате освоения программы учебного предмета реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (ЛР):

ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР. 17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

ЛР.18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

ЛР.23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объём в часах** |
| **Объём образовательной программы учебного предмета** | **32** |
| в том числе: |  |
| **Основное содержание** | **32** |
| в том числе: |
| лекции, уроки | 32 |
| практические занятия  | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | - |
|  **Профессионально-ориентированное содержание** | **2** |
| в т.ч.: |  |
| теоретическое обучение  | 2 |
| практические занятия  | - |
| ***Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр)*** |  |

**2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия,****самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции (ОК) и личностные результаты (ЛР)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **Введение** |
| **1** | Роль родной земли для писателя и читателя. | **Содержание учебного материала:**Роль родной земли для писателя и читателя. Знакомство с тематикой курса, его содержательной составляющей. Русские поэты о Родине. Знакомство со стихотворениями русских поэтов о Родине: К. Симонова, В. Тушновой, А. Яшина.  | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **2** | Значение родной литературы при освоении профессии | **Профессионально ориентированное содержание** Значение родной литературы при освоении профессии и специальности СПО технологического профиля. Дискуссия на тему: «Самобытность родной литературы». | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
|  | **Раздел 1.** **Литература первой половины XIX века** |
| **3** | **Тема 1.1.** М. Ю. Лермонтов. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. М. Ю. | **Содержание учебного материала:**М. Ю. Лермонтов. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. М. Ю. Лермонтов и Тарханы.Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова, М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников, М. Ю. Лермонтов-художник.Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт», «Как часто пёстрою толпою окружён…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…». | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **5** | **Тема 1.2**Александр Николаевич Островский.Комедия «Женитьба Бальзаминова» | **Содержание учебного материала**А. Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. | 1 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **6** | **Тема 1.3** Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского | **Содержание учебного материала**Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского. Разбор романа «Что делать?». Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского. | 1 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
|  | **Раздел 2.** **Литература второй половины XIX века** |
| **7** | **Тема 2.1**Творческий путь И.А. Гончарова. Обзор творчества. | **Содержание учебного материала:**И. А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты).Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **8** | **Тема 2.2**Творчество И.С. Тургенева  | **Содержание учебного материала:**И. С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.Чтение романов «Рудин», «Дворянское гнездо» (по выбору). Идейно-художественная проблематика произведения. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **10** | **Тема 2.3**Творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Подросток». | **Содержание учебного материала** Ф. М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.Чтение эпизодов романа «Идиот»: человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **12** | **Тема 2.4** Творчество М.Е. Салтыков-Щедрина | **Содержание учебного материала**Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Просмотровое чтение других произведений автора. | 1 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **13** | **Тема 2.5**Творческий путь Л.Н. Толстого. Повесть «Смерть Ивана Ильича» | **Содержание учебного материала**Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная, и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. Чтение повести «Смерть Ивана Ильича». | 1 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **14** | **Тема 2.6** Культура региона и ее отражение в литературном творчестве XIX века | **Содержание учебного материала**Истории о быте и нравах народов родного края. Анализ дневников, путевых очерков, этнографических зарисовок. Бытописательная манера повествования. Влияние творчества региональных авторов на развитие русской литературы XIX века. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
|  | **Раздел 3.** **Особенности развития родной литературы ХХ века** |
| **15** | **Тема 3.1** Особенности развития родной литературы ХХ века | **Содержание учебного материала**Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика.Чтение и анализ произведений авторов родного края *(1-2 по выбору).* | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **17** | **Тема 3.2**Литература советского времени | **Содержание учебного материала**Своеобразие освещения темы войны в лирике и прозе родного края. Образная система и поэтика произведений. Новое осмысление человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Поэты фронтовики о ВОВ родного края. Анализ произведений по выбору. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **18** | **Тема 3.3**Особенности развития родной литературы 1950-1980 годов | **Содержание учебного материала**Особенности развития драматургии в произведениях авторов родного края. Основные направления развития и течения художественной прозы. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях в 1950-1980 годов. Чтение и анализ драматических произведений *(1-2 по выбору).* | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
|  | **Раздел 4.** **Литература XXI века. Современный литературный процесс** |
| **19** | **Тема 4.1** Характеристика родной литературы XXI века | **Содержание учебного материала**Жанровое своеобразие, тематика и проблематика произведений современных авторов родного края. Чтение и анализ произведений на выбор. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **20** | **Тема 4.2.** Роман З. Прилепина«Санькя» | **Содержание учебного материала** Жизнь и творчество З. Прилепина. Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санькя». Тема внутреннего мира членов радикальных молодёжных движений в романе З. Прилепина «Санькя». Чтение романа «Санькя» | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **22** | **Тема 4.3**Современная поэзия родного края | **Содержание учебного материала** Жизненный и творческий путь (*ФИО поэта*). Современная поэзия родного края, тематика и проблематика, образная система. Составление хронологической таблицы «Биография автора» по выбору. Чтение и анализ стихотворений *(2-3 по выбору)*. | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
| **23** | **Итоговое занятие** | **Дифференцированный зачет** | 2 | ОК 03- ОК 06ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11,ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 |
|  | **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2 семестр** |  |
|  | **Итого** | **32** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебный предмет реализуется в учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* методические материалы по дисциплине.

Технические средства обучения рабочего места преподавателя: компьютерное оборудование, которое должно соответствовать современным требованиям безопасности и надёжности, предусматривать возможность многофункционального использования кабинета, с целью изучения соответствующей дисциплины, мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран или интерактивная доска), локальная сеть с выходом в Internet.

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, а также читальный зал, помещение для самостоятельной работы, с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС. Оснащенность: комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

**Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:**

MSWindows 7

MSOffice 2013

Kaspersky Endpoint Security for Windows

Yandex Browser (GNU Lesser General Public License)

7-zip (GNUGPL)

UnrealCommander (GNUGPL)

**При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ**

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов, базы данных библиотечного фонда:**

**3.2.1.Основные источники:**

1. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

2. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

3. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

4. Зинин С.А. Литература [Электронный ресурс]: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading. - Текст: электронный. – Режим доступа: по паролю.

5. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL: https://book.ru/book/946420. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/94642 по паролю.

6. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 554 с. — ISBN 978-5-406-11194-9. — URL: https://book.ru/book/948606. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/94860 по паролю.

**3.2.2.Дополнительные источники:**

1. Дорофеева, Т. Г. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170945. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

2. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156085. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3. Абыякая, О. В. Мировая и отечественная литература [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. В. Абыякая, С. Ю. Левчук. — Санкт-Петербург: СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 51 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279653. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

6. Маслова, А. Г. История русской литературы. Древнерусская литература [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров: ВятГУ, 2021. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179245. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

7. Маслова, А. Г. История русской литературы. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров: ВятГУ, 2021. — 72 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/261434. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

8. Рамазанова, Г. Г. Русская литература и культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Г. Г. Рамазанова, А. А. Файзрахманова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-907176-80-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170434. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

9. Скибина, О. М. История русской литературы ( Литература рубежа XIX-XX веков) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. М. Скибина. — Оренбург: ОГПУ, 2021. — 64 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174760. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Реднинская, О. Я., Литература XIX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10889-5. — URL: https://book.ru/book/947402. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/947402 по паролю.

11. Реднинская, О. Я., Литература XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / О. Я. Реднинская. — Москва: КноРус, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-406-11138-3. — URL: https://book.ru/book/947839. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/947839 по паролю.

12. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: https://book.ru/book/947024. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/947024 по паролю.

13. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: https://book.ru/book/948574. — Текст: электронный. – Режим доступа: https://book.ru/books/948574 по паролю.

**3.2.3.Периодические издания:**

1. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.).

2. Железнодорожный транспорт [Текст]: ежемесячный научно-теоретический технико-экономический журнал (2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.).

3. Транспорт России [Текст]: всероссийская транспортная еженедельная информационно-аналитическая газета (2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.).

4. Путь и путевое хозяйство [Текст]: ежемесячный журнал (2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.).

**3.2.4.Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

1. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - http://www.lrc-lib.ru

2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- http://www.ropryal.ru

3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ). – Режим доступа к библиотеке http:/www.Feb-web.ru

4. gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста)

5. krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

7. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com

8. ЭБС УМЦ ЖДТ - http://umczdt.ru/

9. ЭБС Book.ru - https://www.book.ru/

10. ЭБС Айбукс - https://ibooks.ru/

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции (ОК), личностные результаты (ЛР)** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуацияхЛР.5, ЛР.8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 | ВведениеР1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6Р3. Тема 3.1, 3.2, 3.3Р4. Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | Пересказ художественного текстаЧтение наизусть, выразительное чтениеДискуссия, устный опросАнализ художественного текстаАнализ стихотворенияАнализ изобразительно-выразительных средствХарактеристика образа-персонажаТестированиеПодготовка рефератов,докладов, сообщенийДифференцированный зачет |
| ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и командеЛР.5, ЛР.8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 | ВведениеР1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6Р3. Тема 3.1, 3.2, 3.3Р4. Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | Пересказ художественного текстаЧтение наизусть, выразительное чтениеДискуссия, устный опросАнализ художественного текстаАнализ стихотворенияАнализ изобразительно-выразительных средствХарактеристика образа-персонажаТестированиеПодготовка рефератов,докладов, сообщенийДифференцированный зачет |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекстаЛР.5, ЛР.8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 | ВведениеР1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6Р3. Тема 3.1, 3.2, 3.3Р4. Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | Пересказ художественного текстаЧтение наизусть, выразительное чтениеДискуссия, устный опросАнализ художественного текстаАнализ стихотворенияАнализ изобразительно-выразительных средствХарактеристика образа-персонажаТестированиеПодготовка рефератов,докладов, сообщенийДифференцированный зачет |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведенияЛР.5, ЛР.8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 | ВведениеР1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 Р2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6Р3. Тема 3.1, 3.2, 3.3Р4. Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 | Пересказ художественного текстаЧтение наизусть, выразительное чтениеДискуссия, устный опросАнализ художественного текстаАнализ стихотворенияАнализ изобразительно-выразительных средствХарактеристика образа-персонажаТестированиеПодготовка рефератов,докладов, сообщенийДифференцированный зачет |
| ПК 0.0 *(указать формируемую профессиональную компетенцию)*ЛР.5, ЛР.8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР18, ЛР.23 | Введение | Пересказ художественного текстаЧтение наизусть, выразительное чтениеДискуссия, устный опросАнализ художественного текстаАнализ стихотворенияАнализ изобразительно-выразительных средствХарактеристика образа-персонажаТестированиеПодготовка рефератов,докладов, сообщенийДифференцированный зачет |

**5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

5.1 Пассивные: лекция-монолог, чтение, демонстрация и опрос обучающихся

5.2 Активные и интерактивные: нетрадиционные формы проведения уроков (интегрированный урок, комбинированный урок, урок-диалог, решение проблемных ситуаций, дискуссии, конкурсы творческих и практических работ, кино, видео и теле-уроки и другие).

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение. Различные виды пересказа. Заучивание наизусть стихотворных текстов. Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру. Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.