Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 12.11.2020 11:20:48
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение №9.3.12
к ППССЗ по специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» осваивается на базовом уровне относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.04.2014 г. №388).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели и задачи: Основной **целью** изучения курса является подготовка к выполнению различных заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения, в обработке текстов – с другой.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у студентов знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального саморазвития.

Программа курса «Родная литература» призвана обеспечить более высокий уровень филологической подготовки.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности студента, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к русскому (родному) языку,	**М.1** Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения	**П.1** Демонстрировать знание произведений родной, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; **П.2** В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его

который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. **Л.2.** Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности. **Л.3.** Быть готовым к служению Отечеству, его защите. **Л.4.** Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. **Л.5.** Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с	поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; **М.2** Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; **М.3** Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; **М.4** Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации,	проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей

общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. **Л.6.** Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. **Л.7.** Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. **Л.8.** Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей. **Л.9.** Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на	критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; **М.5** Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; **М.6** Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов; **М.7** Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; **М.8** Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); **П.3 Д**авать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); **П.4** Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. **П.5 Д**авать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); **П.6** Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; **Л.10.** Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; **Л.11.** Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; **Л.12.** Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь; **Л.13.** Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов; **Л.14.** Сформировать экологическое мышление;	использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; **М.9** Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	**П.7** Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); **П.8** Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. **П.9** Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе; **П.10** Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; **П.11** Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; **П.12** Знать об историко-культурном подходе в литературоведении; **П.13** Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков; **П.14** Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; **П.15** Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; **П.16** Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Л.15. Ответственно относиться к созданию семьи.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**84**
в том числе:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	-
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация (в форме экзамена)	-
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета) комплексный с литературой	(2 семестр)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины (УП)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды Л,М,П результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.		3/2/1	
Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века	**Содержание учебного материала:** Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 1:Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».*	2	Л.1,5,6,7,9 М. 1,2,5,4 П.1,2,3,5,6,7,9,11, 12,13,14,15,16
Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.		12/8/4	
Тема 2.1 Русская литератураX1X века	**Содержание учебного материала:** **А.С.Кайсаров**. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 2:Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову».* **Н.Г.Чернышевский.** Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». **В том числе, самостоятельной работы: 2ч.** *Самостоятельная работа № 3:Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»*	2 4	Л.2,4,9 М.1,2,3,6,7,8 П. 1,2,3,4. 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15,16

	А.А.Потехин. Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 4:Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»*	2	
Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУКРА XX века.		46/30/16	
Тема 3.1 Модернизм	**Содержание учебного материала:**		Л.2,3,4 М.1,2,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,8,9,11, 12,13,14,15,16
	Поэзия Серебряного века В.Хлебников Сведения из биографии..Поэзия **М.Зенкевич**, Сведения из биографии. Поэзия **М.Кузьмин** Сведения из биографии. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 5: Прочитать стихи В.Хлебникова, М.Зенкевича, М.Кузьмина. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося.*	2	
	П.Орешин Сведения из биографии. Поэзия. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 6: Прочитать стихи П.Орешина. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося.*	2	
Тема 3.2 Литература советского времени	**Содержание учебного материала:**		Л.2,4,8,10,11,12,13 М.1,2,4,6,7,9 П. 1,2,3, 5,6,7,9,10,11, 12,13,14,15,16
	Н.А.Минх Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 7:Прочитать рассказ Н.А.Минх «Капитан поперечного плавания»*	2	
	Л.А.Кассиль Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 8:Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»*	2	
	А.Н.Толстой Сведения из биографии. Рассказ «Русский характер». **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 9: Прочитать Рассказ «Русский характер».*	2	
	К.А.Федин Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны», «Первые радости» **В том числе, самостоятельной работы: 2ч.** *Самостоятельная работа № 10:Прочитать рассказ «Сазаны», «Первые радости»*	4	

	А.М.Федоров Сведения из биографии. Рассказ «Признание» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 11: Прочитать рассказ А.М.Федорова «Признание»* **К.Симонов** Сведения из биографии.Поэзия о Великой Отечественной войне. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа №12 Прочитать стихи К.Симонова, Выучить одно стихотворение по выбору учащегося* **С.Наровчатов, Н.У.Федоров,Озерный Б.Ф.** Сведения из биографии Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа №13 Прочитать стихи К.Симонова, С.Наровчатова, Н.У.Федорова. Выучить одно стихотворение по выбору учащегося.* **М.В.Глушко** Сведения из биографии. Роман «Мадонна с пайковым хлебом» **В том числе, самостоятельной работы: 2ч.** *Самостоятельная работа №14 Прочитать роман «Мадонна с пайковым хлебом»*	2 2 2 2	
	Контрольная работа за 1 семестр	2	
	2 семестр		
	Г.Шенеман Сведения из биографии. Рассказ « На старом пароходе» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 15:Прочитать рассказ «На старом пароходе»* **Г.Д.Ширяева** Сведения из биографии «Сашка» Проблема нравственного становления подростка. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 16:Прочитать рассказ «Сашка»* **М.Н.Алексеев** Сведения из биографии. **Рассказ «Хлеб — имя существительное».** **В том числе, самостоятельной работы: 2ч.** *Самостоятельная работа № 17:Прочитать рассказ «Хлеб — имя существительное»*	2 2 2	
Раздел 4 Современный литературный процесс		23/16/7	
	Содержание учебного материала		Л.2,4,10,11,14,15 М.1,2,4,6,7,9
	Е.А.Грачев Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об	2	

Тема 4.1 Современный литературный процесс	Изнаире», «Птица-певица» **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 18 Прочитать Легенды«Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица».* **Н.Е.Палькин** Сведения из биографии. Поэзия. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 19: Прочитать стихи Н.Е.Палькина. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.* ***Г.Л.Ступин*** *Сведения из биографии Поэзия. Автобиографический очерк «Горячая земля»* **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 20: Прочитать очерк Г.Л.Ступина. «Горячая земля»* **Г.А.Мишин** Сведения из биографии. Писатель-краевед. Краеведческий очерк«Так они жили» **В том числе, самостоятельной работы:1ч.** *Самостоятельная работа № 21:Прочитать краеведческий очерк «Так они жили»* **А.И.Слаповский** Сведения из биографии. Драматург. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом». **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 22:Прочитать пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь дом»по выбору.* **Н.М.Медведева** Сведения из биографии. Поэзия. **В.А.Кремер** Сведения из биографии. Поэзия. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 23:Прочитать стихи Н.М.Медведевой, В.А.Кремера. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.* **С.В. Кекова** Поэзия. Сведения из биографии. **В том числе, самостоятельной работы: 1ч.** *Самостоятельная работа № 24:Прочитать стихи Т.Е. Кековой. Выучить наизусть одно стихотворение по выбору учащегося.*	2 2 2 2 2 2	П. 1,2,3, 5,6,7,9,11, 12,13,14,15,16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Промежуточная аттестация (экзамен)		**-**	
	Всего по УП.:	**56**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеются в наличии следующие специальные помещения:

Кабинет «РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ № 1221», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- оборудование учебного кабинета № 1221:

Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, компьютер в сборе – 1 штука.
Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «Культура речи».
Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов.

Кабинет «РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ № 1222», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- оборудование учебного кабинета № 1222:

Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, компьютер в сборе – 1 штука, принтер – 1 штука.
Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «В мире литературы и культуры речи», «Организация творческой работы студентов».
Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов, таблицы по орфографии – 60 штук, орфографические словари – 15 штук.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Родная литература:учебное пособие /Сост.О.В.Пустовая.-Саратов,2020.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Русская литература. Курс лекций : учебное пособие / А.М. Сарычева. — Москва : Проспект, 2016. — 191 с. — ISBN 978-5-392-19529-9. Режим доступа: https://www.book.ru/book/918635

В условиях дистанционного обучения используются платформы ZOOM.RU, Moodle (сайт СТЖТ, ИОС Режим доступа: https://sdo.stgt.site/)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень личностных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); воспитать уважение к родной литературе, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; осознание эстетической ценности, потребности сохранить родную литературу.	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; - нравственная оценка героев рассказов; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; подбор материалов и цитат на заданную тему.
Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	
Л.3. Быть готовым к служению Отечеству, его защите	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	
Л.4. Сформировать мировоззрение,	- устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с	

соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	использованием цитирования); - участие в коллективном диалоге; - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины	
Л.5. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.	- устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров;	
Л.6. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	- участие в коллективном диалоге;	
Л.7. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	-участие в коллективном диалоге	

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.		
Л.8. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	- нравственная оценка героев рассказов;	
Л.9. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;	
Л.10. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	подбор материалов и цитат на заданную тему.	
Л.11. Принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	-участие в коллективном диалоге	
Л.12. Бережно, ответственно и компетентно относиться к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать	-участие в коллективном диалоге	

первую помощь;		
Л.13. Осознанно выбирать будущую профессию и возможности реализации собственных жизненных планов;	-участие в коллективном диалоге	
Л.14. Сформировать экологическое мышление;	-участие в коллективном диалоге	
Л.15. Ответственно относиться к созданию семьи.	-участие в коллективном диалоге	
Перечень метапредметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.	- написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов. -участие в коллективном диалоге Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения подбор материалов и цитат на заданную тему. устные ответы на вопросы; устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	-участие в коллективном диалоге	
М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	- Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;	

методов познания;		
М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	анализ различных форм выражения авторской позиции, составление письменного анализа эпизода или стихотворения нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.	
М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	- Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;	
М.6 Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов;	подбор материалов и цитат на заданную тему.	
М.7 Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге	
М.8 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением,	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге	

письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;		
М.9 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	устный или письменный ответ на проблемный вопрос;	
Перечень предметных результатов, осваиваемых в рамках дисциплины:		
П.1 Демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;	- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге;	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - Поиск сведений о писателе; - характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; - поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте; - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;
П.2 В устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя	- устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - Поиск сведений о писателе; - характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; - составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; - поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов; -устный рассказ о поэте; - различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной	

произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или	литературы; - составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - выразительное чтение стихотворений; - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования); - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге	- составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; - выразительное чтение стихотворений; - устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров; составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования); - игровые виды деятельности: конкурсы, викторины - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге - составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. - написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; игровые виды деятельности: конкурсы, викторины различные виды пересказа; поиск в

трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);		тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану; Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге; формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; - устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; нравственная оценка героев рассказов; устный рассказ о писателе;
П.3 Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	- составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. - Устный рассказ о поэте и истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; - устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; - нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов.	
П.4 Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	- устный или письменный ответ на проблемный вопрос; - написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; игровые виды деятельности: конкурсы, викторины	
П.5 Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических	различные виды пересказа; поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;	

документов и т. п.);		
П.6 Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;	характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции;	
П.7 Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);	- характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; анализ различных форм выражения авторской позиции; составление сравнительной характеристики героев и произведений; составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения; письменный анализ эпизода или стихотворения по плану;	
П.8 Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.	составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев; анализ различных форм выражения авторской позиции; устный и письменный анализ эпизода. написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования);	
П.9 Знать о месте и значении родной литературы в мировой литературе;	Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений, фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;	-
П.10 Знать о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;	Устный рассказ о поэте и писателе истории создания его произведений; выразительной чтение стихотворений,	

	фрагментов прозы; участие в коллективном диалоге;	
П.11 Знать о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;	поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; различные виды пересказов;	
П.12 Знать об историко-культурном подходе в литературоведении;	формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;	
П.13 Знать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;	формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге; - выразительное чтение стихотворения; поиск незнакомых слов, определение их значения с помощью словарей и справочной литературы;	
П.14 Знать о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;	формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;	
П.15 Знать имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;	составление плана характеристики героя; устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа - устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа; нравственная оценка героев рассказов; Устный рассказ о писателе;	
П.16 Знать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.	формулирование вопросов по тексту произведений; устный или письменный ответ на вопрос; участие в коллективном диалоге;	