Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 02.11.2026 14:53:32
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

# ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**основной профессиональной образовательной программы -**

**программы подготовки специалистов среднего звена специальности СПО**

*23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство*

*Базовая подготовка среднего профессионального образования*

**Содержание**

1.Паспорт фонда оценочных средств
2.Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке
3.Оценка освоения учебного предмета
3.1. Формы и методы оценивания
3.2. Кодификатор оценочных средств
4. Задания для оценки освоения предмета

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Фонд оценочных средств учебного предмета **ОУП.01 Русский язык** может быть использован при различных образовательных технологиях, в том числе в качестве дистанционных контрольных средств при электронном/дистанционном обучении.

В результате освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык (базовая подготовка) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО по специальности 23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство общими и профессиональными компетенциями (ОК и ПК), а также личностными результатами, осваиваемыми в рамках программы воспитания (ЛР):

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| **ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде** | Л2 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;<br><br>Л3 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br><br>М10 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;<br><br>М11 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;<br><br>М12 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;<br><br>М13 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;<br><br>М14 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | Общие | Дисциплинарные |
| | | основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| **ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | Л1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;<br><br>Л4 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| | народа России;<br><br>Л7 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.<br><br>М6 уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;<br><br>М7 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br><br>М8 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br><br>М9 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; | народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;<br>сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| **ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках** | Л5 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;<br><br>Л6 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br><br>МР1 самостоятельно формулировать и | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| | актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.<br><br>М2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br><br>М3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br><br>М4 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br><br>М5 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; | объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | Общие | Дисциплинарные |
| | | комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в текст |
| ПК 4.2. Оформлять отчетную и техническую документацию в процессе руководства выполняемыми работами. | иметь практический опыт грамотного руководства выполняемыми работами, уметь заполнять отчетную и техническую документацию, знать техническую документацию путевого хозяйства | иметь практический опыт грамотного руководства выполняемыми работами, уметь заполнять отчетную и техническую документацию, знать техническую документацию путевого хозяйства |

**ЛР8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
**ЛР18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.
**ЛР23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.
**ЛР24** Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Формой аттестации по учебному предмету является экзамен (2 семестр).

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка и динамика формирования общих и профессиональных компетенций, а также личностных результатов в рамках программы воспитания:

Таблица 2

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел/Тема | Типы оценочных мероприятий |
|---|---|---|
| **ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде**<br>**ЛР8 ЛР11 ЛР18 ЛР23 ЛР24** | Р1, ПЗ 1-3<br>Р2, ПЗ- 4-12<br>Р3, ПЗ 13-17<br>Р4, ПЗ 18-21, П-о\с 1-4 | Тестирование<br>Устный опрос<br>Лингвостилистический анализ текста<br>Контрольная работа<br>Задания для самостоятельной работы<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ.<br>Разноуровневые задачи и задания (расчётные, графические)<br>Экзамен |
| **ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**<br>**ЛР8 ЛР11 ЛР18 ЛР23 ЛР24** | Р1, ПЗ 1-3<br>Р2, ПЗ- 4-12<br>Р3, ПЗ 13-17<br>Р4, ПЗ 18-21, П-о\с 1-4 | |
| **ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках**<br>**ЛР8 ЛР11 ЛР18 ЛР23 ЛР24** | Р1, ПЗ 1-3<br>Р2, ПЗ- 4-12<br>Р3, ПЗ 13-17<br>Р4, ПЗ 18-21, П-о\с 1-4 | |
| **ПК 4.2.** | Р4, темы 4.1-4.4 | Тестирование<br>Устный опрос<br>Лингвостилистический анализ текста<br>Контрольная работа<br>Разноуровневые задачи и задания<br>Экзамен |

## 3. Оценка освоения учебного предмета

### 3.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС по предмету ОУП.01 Русский язык, а также личностные результаты в рамках программы воспитания.

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

| Элемент учебной дисциплины | Формы и методы контроля | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Форма контроля | Проверяемые ОК, ПК, ЛР | Форма контроля | Проверяемые ОК, ПК, ЛР |
| **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.** | | | Экзамен | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23,ЛР24*** |
| **Тема 1.1**Основные функции языка в современном мире. | Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР) Задания для самостоятельной работы (СР): - реферат; - доклад; - сообщение; - ЭССЕ -Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Тема 1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | Устный опрос (УО) Контрольная работа (КР) Задания для самостоятельной работы (СР): | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | | | |
| **Тема 1.3** Язык как система знаков | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография** | | | Экзамен | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23,ЛР24*** |
| **Тема 2.1**<br>Фонетика и орфоэпия | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат; | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | | | |
| **Тема 2.2**<br>Морфемика и словообразование | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Тема 2.3**<br>Имя существительное как часть речи. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| | Устный опрос | ***ОК.04, ОК.05,*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Тема 2.4**<br>Имя прилагательное как часть речи. | (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24*** | | |
| **Тема 2.5**<br>Имя числительное как часть речи. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24*** | | |
| **Тема 2.6**<br>Местоимение как часть речи. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР): | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | | | |
| **Тема 2.7**<br>Глагол как часть речи | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Тема 2.8**<br>Причастие и деепричастие как особые формы глагола | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Тема 2.9**<br><br>Наречие как часть речи. Служебные части речи | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.** | | | Экзамен | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23,ЛР24*** |
| **Тема 3.1**<br>Основные единицы синтаксиса. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09<br>ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24*** | | |
| **Тема 3.2** Второстепенные члены предложения. | Устный опрос | ***ОК.04, ОК.05,*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24*** | | |
| **Тема 3.3** Сложное предложение | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24*** | | |
| **Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.** | | | Экзамен | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,ЛР24***<br>***ПК 4.2*** |
| **Тема 4.1** | Устный опрос | ***ОК.04, ОК.05,*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24***<br>***ПК 4.2*** | | |
| **Тема 4.2** Коммуникативный аспект культуры речи. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24***<br>***ПК 4.2*** | | |
| **Тема 4.3**<br>Научный стиль. | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР): | ***ОК.04, ОК.05,***<br>***ОК.09***<br>***ЛР8,***<br>***ЛР11,ЛР18,ЛР23,***<br>***ЛР24***<br>***ПК 4.2*** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | | | |
| **Тема 4.4**<br>Деловой стиль | Устный опрос (УО)<br>Контрольная работа (КР)<br>Задания для самостоятельной работы (СР):<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ<br>-Практическая работа (ПР) | ***ОК.04, ОК.05, ОК.09***<br>***ЛР8, ЛР11,ЛР18,ЛР23, ЛР24***<br>***ПК 4.2*** | | |

## Кодификатор оценочных средств

| Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания) | Код оценочного средства |
|---|---|
| Устный опрос | УО |
| Практическая работа № n | ПР № n |
| Тестирование | Т |
| Контрольная работа № n | КР № n |
| Задания для самостоятельной работы<br>- реферат;<br>- доклад;<br>- сообщение;<br>- ЭССЕ. | СР |
| Разноуровневые задачи и задания (расчётные, графические) | РЗЗ |
| Рабочая тетрадь | РТ |
| Проект | П |
| Деловая игра | ДИ |
| Кейс-задача | КЗ |
| Зачёт | З |
| Дифференцированный зачёт | ДЗ |
| Экзамен | Э |

## 4.Задания для оценки освоения предмета

**Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)**

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Вопросы для устного опроса**

1. Что такое морфология, и какие её основные разделы?
2. Каковы особенности фонетической системы русского языка?
3. Что такое синтаксис и его основные функции?
4. В чем состоит разница между составным и простым предложением?
5. Каковы правила образования форм глагола в русском языке?
6. Что такое словообразование, и какие существуют способы словообразования?
7. Назовите основные части речи и их признаки.
8. Как правильно употреблять падежи в русском языке?
9. В чем заключается значение пунктуации в русском языке?
10. Каковы стилистические особенности литературного, разговорного и официального стилей?
11. Какие основные правила правописания существуют в русском языке?
12. Что такое лексикология, и каким образом она изучает лексику языка?
13. Каковы принципы использования синонимов и антонимов в речи?
14. Какие существуют разновидности диалектов в русском языке?
15. Какова роль ударения в словах русского языка?

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

## Кейс-задачи

**1. Кейс: Ошибки в тексте**

**Ситуация:** Вы получили текст, который будет опубликован в учебном пособии. Однако в нем есть несколько грамматических и стилистических ошибок.

**Задача:** Найдите и исправьте ошибки в тексте. Объясните, почему вы выбрали именно такие исправления, и как они улучшают текст.

**2. Кейс: Рекламный текст**

**Ситуация:** Вам поручено создать рекламный текст для нового продукта.

**Задача:** Напишите рекламный текст, используя различные стилистические приемы. Обоснуйте свой выбор слов и фраз, а также объясните, как они помогут привлечь целевую аудиторию.

**3. Кейс: Анализ диалекта**

**Ситуация:** Вы изучаете региональные особенности русского языка и хотите провести анализ диалектов.

**Задача:** Соберите примеры диалектных слов и выражений из определенного региона. Проанализируйте их значение и использование, а также сравните с литературным языком.

**4. Кейс: Делопроизводство**

**Ситуация:** Вы работаете в офисе и получили задачу написать деловое письмо.

**Задача:** Напишите деловое письмо (например, запрос информации или приглашение на мероприятие). Убедитесь, что вы соблюдаете правила делового стиля и этикета. Объясните, почему выбрали именно такую формулировку.

**5. Кейс: Сравнительный анализ**

**Ситуация:** Вы изучаете различные стили речи и хотите понять их особенности.

**Задача:** Сравните два текста: один написан в научном стиле, другой — в художественном. Определите, какие языковые средства используются в каждом из стилей, и как они влияют на восприятие текста.

**6. Кейс: Работа с фразеологизмами**

**Ситуация:** Вы хотите обогатить свой словарный запас и улучшить речь.

**Задача:** Подберите 10 фразеологизмов и напишите предложения с их использованием. Объясните значение каждого фразеологизма и контекст, в котором его можно использовать.

**7. Кейс: Речевой этикет**

**Ситуация:** Вы участвуете в деловой встрече и хотите произвести хорошее впечатление.

**Задача:** Опишите, какие фразы и обороты вы будете использовать для поддержания делового этикета. Объясните, почему эти выражения важны для успешного общения.

**8. Кейс: Лексический анализ**

**Ситуация:** Вы хотите понять, как меняется лексика в зависимости от времени и контекста.

**Задача:** Выберите текст (например, статью из газеты или отрывок из книги) и проведите лексический анализ. Определите, какие слова и выражения являются устаревшими, а какие — современными. Объясните, как это связано с изменениями в обществе.

**Кейс 1: Ошибки в тексте**

**Ситуация:** Вы получили текст, который будет опубликован в учебном пособии. Однако в нем есть несколько грамматических и стилистических ошибок.

**Текст:**

"На уроке учитель объяснила тему. Учащиеся задавали вопросы, и она отвечала на них. В конце урока они были довольны."

**Задача:** Найдите и исправьте ошибки в тексте. Объясните, почему вы выбрали именно такие исправления.

**Решение:**

1. **Ошибка:** "учитель объяснила"
   **Исправление:** "учитель объяснил" (если речь идет о мужчине) или "учительница объяснила" (если речь идет о женщине).
   **Объяснение:** Необходимо согласовать род учителя с родом слова.
2. **Ошибка:** "они были довольны"
   **Исправление:** "они были довольны тем, что поняли тему."
   **Объяснение:** Добавление уточняющего элемента делает предложение более информативным.

**Исправленный текст:**

"На уроке учитель объяснил тему. Учащиеся задавали вопросы, и он отвечал на них. В конце урока они были довольны тем, что поняли тему."

**Кейс 2: Рекламный текст**

**Ситуация:** Вам поручено создать рекламный текст для нового продукта — натурального сока.

**Задача:** Напишите рекламный текст, используя различные стилистические приемы. Обоснуйте свой выбор слов и фраз.

**Решение:**

**Рекламный текст:**

"Попробуйте наш новый натуральный сок! Каждая капля — это свежесть, собранная с заботой о вашем здоровье. Без добавок и консервантов, только 100% натуральных ингредиентов. Утолите жажду и подарите себе заряд энергии на весь день!"

**Обоснование:**

- Использование слов "натуральный", "свежесть", "без добавок" создает положительный имидж продукта.
- Фраза "заряд энергии" привлекает внимание и вызывает интерес.
- Обращение к потребителю ("попробуйте", "подарите себе") создает личный контакт.

**Кейс 3: Анализ диалекта**

**Ситуация:** Вы изучаете региональные особенности русского языка и хотите провести анализ диалектов.

**Задача:** Соберите примеры диалектных слов и выражений из определенного региона (например, из Сибири) и проанализируйте их значение.

**Решение:**

**Примеры диалектных слов из Сибири:**

1. **"барак"** — дом, строение.
2. **"шарик"** — маленький мяч.
3. **"тоска"** — скука, грусть.

**Анализ:**

- **"Барак"** часто используется для обозначения временного жилья, что связано с историей региона (например, в связи с трудовыми лагерями).
- **"Шарик"** может использоваться в разговорной речи, но также встречается в детских играх, что подчеркивает культурные особенности.
- **"Тоска"** имеет более глубокое значение в контексте сибирской природы и жизни в удаленных районах.

**Кейс-задача: Написание делового письма**

**Ситуация:** Вы работаете в отделе маркетинга компании, и вам необходимо запросить информацию у поставщика о новых продуктах для составления рекламной кампании.

**Задача:** Напишите деловое письмо с запросом информации. Убедитесь, что вы соблюдаете все необходимые формальности и используете правильный стиль.

**Решение:**

**Пример делового письма:**

[Ваше имя]
[Ваша должность]
[Название вашей организации]
[Адрес вашей организации]
[Телефон]
[Электронная почта]
[Дата]

[Имя получателя]
[Должность получателя]
[Название организации получателя]
[Адрес организации получателя]
Уважаемый(ая) [Имя получателя],
Обращаемся к Вам с просьбой предоставить информацию о новых продуктах, которые Вы планируете запустить в ближайшее время. Это поможет нам подготовить соответствующую рекламную кампанию и предложить Ваши товары нашим клиентам.

Мы заинтересованы в получении следующих данных:
1. Названия и описания новых продуктов.
2. Даты выхода на рынок.
3. Ценовая политика и условия поставки.
Заранее благодарим за сотрудничество и ждем Вашего ответа.
С уважением,
[Ваше имя]
[Ваша подпись (если необходимо)]
[Ваша должность]
Найти еще

**Обоснование:**

1. **Структура письма:**
   - В начале указаны контактные данные отправителя и получателя, что является стандартом для деловой переписки.
   - Указана дата, что важно для оформления документа.
2. **Формулировки:**
   - Использование вежливых обращений ("Уважаемый(ая)") и конструкций ("Обращаемся с просьбой") создает положительное впечатление.
   - Четкое перечисление запрашиваемой информации помогает избежать недопонимания.
3. **Стиль:**
   - Письмо написано в официально-деловом стиле, что соответствует требованиям деловой переписки.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

## Темы проектов

**1. История русского языка**

- Исследование этапов развития русского языка: от древнерусского до современного.
- Влияние других языков на русский: заимствования и их значение.

**2. Лексикология**

- Анализ фразеологизмов в русском языке: их происхождение и использование.
- Сравнительный анализ синонимов и антонимов в русском языке.

**3. Грамматика**

- Изучение особенностей склонения существительных и спряжения глаголов.
- Причастия и деепричастия: их образование и использование в речи.

**4. Стилистика**

- Сравнение различных стилей речи: научный, художественный, разговорный и деловой.
- Роль художественной литературы в формировании речевой культуры.

**5. Коммуникация и речевая культура**

- Этикет в деловой переписке: правила и примеры.
- Влияние невербальных средств общения на восприятие информации.

**6. Русский язык в современном обществе**

- Роль русского языка в многоязычном обществе: проблемы и перспективы.
- Влияние интернета и социальных медиа на русский язык.

**7. Творческие проекты**

- Создание словаря современных неологизмов.
- Написание и оформление рассказа или сказки с использованием различных стилей.

**8. Анализ текстов**

- Анализ рекламного текста: стилистические приемы и их влияние на потребителя.
- Исследование языка СМИ: как формируется общественное мнение через язык.

**9. Диалекты и региональные особенности**

- Исследование диалектов русского языка: особенности и примеры.
- Сравнительный анализ литературного языка и местных говоров.

**10. Кросс-культурные исследования**

- Сравнение русской и иностранной культур через призму языка.
- Роль языка в формировании национальной идентичности.
- **Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 0.0
- 
- **Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, |

| | |
|---|---|
| | умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Комплекты заданий для контрольной работы**

## Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

### Контрольная работа (КР) № 1 (*входной контроль*)

**Вариант № 1**

**I часть**

1. В каком слове букв больше, чем звуков?
   1. ельник
   2. тонкий
   3. тоньше
   4. яхта

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
   1. облегчИть
   2. принУдить
   3. завИдно
   4. позвОнит

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Обернувшись к окну,**

   1. можно увидеть соседний двор.
   2. хотелось закрыть форточку.
   3. послышался голос мамы.
   4. Петя взял модель парусника.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?
   1. тр..стинка, прекл..нение, рит..рический
   2. сн..гирь, соч..тать, тр..умф
   3. пон..мание, хам..леон, угн..здиться
   4. скла..чина, неумес..ный, тунея..ствовать

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
   1. пр..мерный, пр..мудрый, непр..ступный,
   2. об..лгать, в..сходить, пр..родина,
   3. трех.язычный, кон..юнктура, с..ехиднеичить
   4. ни..падать, не..гибаемый, и..желта-красный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?
   1. они выгляд..т хорошо, адресу..щий письмо
   2. колыш..щиеся флаги, они част ход..т на концерты
   3. слыш..щий удары, туристы закуп..т провизию
   4. снежинки та..т, засе..вший поле

**7.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?А. закач..вать

Б. вермишел..вый

В. клубоч..к

Г. находч..вый

1.А, Б 2. А, Г 3. Б, Г 4.А, В

**8.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1.В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за времяперемен.

2.И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.

3.Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, новыразительного шепота.

4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовалиразвалины дворца.

**9**. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)пустому, (стоп)сигнал, (псевдо)народный
2. (ультра)звук, (приемно)переводной, (по)звериному следу
3. (иссяня)черный, (шиворот)навыворот, говорить (по)румынски
4. (пол)столовой, (шелко)обрабатывающий, (кое)как

**10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впредложениях должны стоять запятые?

**Он успел спастись, отпрянув в сторону, но (1) все же (2) у него так повреждена нога,что теперь матрос почт не мог работать до самого конца плавания. По его словам**

**(3) все произошло из-за небрежности его спутника. Однако (4) тот ссылается насильную качку.**

1. 3 2. 1,2,3 3. 1,2,4 4. 3,4

**11.**Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые.

**Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев(1) висевший у двери (2) я бросил его вугол.**

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 1,2 – выделяется причастный оборот
3. 1 - выделяется деепричастный оборот
4. 2 - выделяется причастный оборот

12. Назовите способ образования слова ВОСХОЖДЕНИЕ (ответ запишите словами).

**II часть**

**1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.**

Тютчев св…то верует в одушевле..ость природы которая не..умирает и в свое конечное слияние с ней. Человек на..равне с природой сладос..но и мучительно всп..минает[1] древний хаос между ночью мира и ночью души есть глубокая связь - днем же и тот и другая усп..каиваются[2] и св..тлеют. Значит кажд..му душевн..му настроению должно быть непреме..но соответствие в природе каждая дума и каждое чувство имеют в ней свой отзвук.

Для Тютчева жизнь сердца и жизнь вселенной образуют стройное созвучие великую и вечную рифму. Тем глубже и трагичнее те временные диссонансы тот разлад между ч..ловеком и природой в силу которого «в общем хоре душа не то поет что море и ропщет мыслящий трос..ник».[4] Но эта двойстве..ость ... должна и может быть пр..од..лена потому что она только факт а н.. н..обходимость и навеки н..изменной останется для Тютчева истина что «дума за думой волна за волной - два проявления стихии одной»…

Это неизме...ое соответствие духа и природы у Тютчева не придумано не с..чинено а аналогия является такой естестве..ой и простой образы и олицетв..рения как бы приходят сами собою.

2. **Выполните указанные в тексте разборы.**
3. **Дайте лексическое толкование слов: хаос, соответствовать, неожиданный**

**Вариант № 2**

**I часть**

1. В каком слове или сочетании нет звука [Ы]?
   1. межинститутский
   2. к итогам
   3. цирк
   4. чисто
2. В каком слове ударение падает на третий слог?
   1. перезвоним
   2. избалован
   3. ягодицы
   4. простолюдин
3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Находясь на экскалаторе,**

1. запрещается садиться на ступени,
2. держитесь за поручни,
3. есть простые правила, которые нужно соблюдать,
4. левый ряд должен быть свободен.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. упл..тнить, запл..тить, спл..титься
2. за..вление, просв..щение, прит..жение
3. т..рритория, т..рмометр, компьют..рный
4. прик..саться, прик..сновение, к..сательная

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..вычный, пр..успевать, пр..вет,
2. во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее,
3. об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
4. ни..падать, не..гибаемый, и..желта-красный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. Зерно мел..тся, хорошо, колебл..мый ветром
2. Возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3. Кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4. малыш плач..т, невид..мый объект

**7.** В каком ряду во всех пропуска пишется буква Ь?

1. съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
2. лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся,
3. мелоч.., восем..десят, никто не согласит..ся
4. найдите и отмет..те, в..ется, бреш..

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за времяперемен.
2. И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.
3. Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, новыразительного шепота.
4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовали развалиныдворца.

9. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра,
2. Вряд (ли), (за)долго, (в)дребезги
3. (с)высока, (не)взлюбить, говорить (пол)литра
4. (на)встречу нам , (по)светски, (дву)годичный

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впредложениях должны стоять запятые?

**Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чем-либо повезет (2) то сейчас же в чем-нибудь другом не повезет (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.**

1. 1,2,4 2. 2,3,5 3. 1,3,5 4. 1,2, 3,4

11. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые.

**Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев(1) висевший у двери (2) я бросил его вугол.**

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 1,2 – выделяется причастный оборот
3. 1 - выделяется деепричастный оборот
4. 2 - выделяется причастный оборот

12. Назовите способ образования слова ПОГОНИТСЯ (ответ запишите словами).

## II часть

**1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.**

Отря.. назначе..ный в набе.. с..стоял из ч..тырех б..тальонов п..хоты двух сотен казаков и в..сьми орудий. К..ло..на шла по обеим ст..ронам д..роги не..прерывной цепью. Спускаясь и п..днимаясь по балкам шли егеря в высоких сапогах и папахах с ружьями на плечах и патронами на перевязи. Как всегда отряд двигался по н..приятельской з..мле соблюдая[1] возможную тишину. Только из..редка позвякивали встряхнутые орудия или не понимающая приказа о тишине фыркала и ржала лошадь или хриплым сдержа..ным голосом кричал рассерже...ый[2] начальник на своих подчиненных за то что цепь или слишком ра..тянулась или слишком бли..ко или далеко идет от колонны.[4] Один раз только тишина нарушалась тем что из небольшой к..лючки находившейся между цепью и колонной выскочила коза с белым брюшком и серой спинкой и такой же козел с не..большими на спину закинутыми рожками.

Красивые испуга..ые животные б..льшими пры..ками поджимая п..редние ноги нал..тели на колонну так близко что некоторые солдаты с криками и хох..том поб..жали за ними нам..реваясь заколоть их штыками но козы п..воротили назад проск..чили сквозь цепь и пр..следуемые несколькими ко..ыми и ротными собаками как птицы помчались в горы.

**2. Выполните указанные в тексте разборы.**

**3. Дайте лексическое толкование слов: проскочить, цепь, не..прерывный.**

**Ключи:**

| | I вариант | II вариант |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 |
| 2 | 4 | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 |
| 4 | 1 | 3 |
| 5 | 3 | 2 |
| 6 | 3 | 1 |
| 7 | 2 | 4 |
| 8 | 1 | 1 |
| 9 | 3 | 1 |
| 10 | 1 | 2 |
| 11 | 4 | 4 |
| 12 | суффиксальный | приставочный |

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

## Контрольная работа (КР) № 2 (*входной контроль*)

**Вариант № 1**

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотрить, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать
В) наглая, молотьба, грозил
Г) бежать, мечтал, жил
3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?
А) километр, начал, агентство
Б каталог, свёкла, фарфор
В) красивее, красива, цыган
Г) намерение, процент, ярмарка
4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
Г) ссыпать, сдавать, давать, давал
5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
А) мыть, промыть, промывать, промывка
Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
В) след, последовать, последовательный, следовать
Г) диво, дивить, удивить, удивительный
6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:
один¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬ -….- одиночка
А) одиноко
Б) одиночество
В) одинокий.
Г) одиночный
7. Значение какого слова определено неверно?
А)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
Б) торец- боковая сторона дома
В) уникальный- единственный в своём роде
Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание
8. Каком ряду  пары слов не являются антонимами?
А) рутина- новаторство
Б) отрицание- утверждение
В) мудрый- глупый
Г) абстрактный- секретный
9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»
А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость
10. В каком ряду все слова являются именами существительными?
А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
Б) красный, тройка, больной, тюль
В) ночь, тройка, былина, бег
Г) старина, три, ванная, быль
11. В каком ряду все слова- причастия?
А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг
Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив
В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми
12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?
А) как, ли, или, едва, как будто
Б) зато, когда, хотя, несмотря на
В) зато, либо, однако же, но
Г) однако, не то…не то, тоже, если
13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?
А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал
Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать
В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый
Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься
14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»
А) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….
Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….
В) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..
Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….
15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?
А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка
Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м
В)выч…ркивать,напряж….нный,ещ….,ситц…вый
Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок
16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?
А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса
17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?
А) Погода на улице была не из приятных.
Б) Большинство людей молчало.
В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь
18. На месте каких цифр должны быть запятые?
Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова
А) 1,4,5
Б) 1,2,3,5
В) 1,2,3,4,5
Г) 2,3,4
19. На месте каких цифр должны быть запятые?
В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.
А)1,2,3,4
Б) 1,2
В) 1,3,4
Г) 1,2,3
20. На месте каких цифр должны быть запятые?
Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.
А)1,2,3,4,5
Б) 1,3,4
В) 1,2,3,4
Г) 2,3,4

**Вариант № 2**

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?
А) сбросил, съехавший, солнце
Б) повозка, вьюга, молодёжный
В) чудесный, сдобное, шить
Г) бежать, скакать, молотьба
2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?
А) узкая, полоска, липкая, ночь
Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
В) шалаш, объект, прочь, ёжик
Г) шить, косить, съезд, шик
3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?
А) осталось, языковая (колбаса)
Б) алфавит, инструмент, предложить
В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее
4.В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
А) подписать, описать, отписать, сжал
Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг
Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю
5.В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?
А) масло, масляный, масляностый, маслянистость
Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
В) серебро, серебрить, серебриться
Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный
6.Укажите, какое слово образовано приставочно- суффиксальным способом?
А) назавтра
Б) досуха
В) немного
Г) набок
7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?
А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса
8. Какие пары слов не являются антонимами?
А) угрюмый - весёлый
Б) гигант - кролик
В) робкий - смелый
Г) скромный - хитрый
9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.
А) гигант- колосс, жажда- увлечение
Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент
10. В каком ряду все слова являются числительными?
А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка
Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое
11. В каком ряду все слова- причастия?

А)измучив, страдающий, заснувший, молотый
Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен
12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?
А) как….,так и, а, как будто, и
Б) чтобы, если, словно, когда
В) что, хотя, зато, не то… не то
Г) если, раз, пока, и
13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?
А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный
Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й
В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й
Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный
14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»
А) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный
Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор
В) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный
Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание
15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?
А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….
Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж….
В)испеч…,чествуеш…,пахуч….,наотмаш….
Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…
16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?
А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом
17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?
А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
Б) Ночь была свежа.
В) Мы продолжали идти молча.
Г) Ночь казалась мне удивительной.
18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)
А) Пусть для вас сияет солнце.
Б) В третий раз обратился он к морю.
В) Отпусти меня родная на простор широкий.
Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.
19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1,2,3,4,5- запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А)1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы |

| | |
|---|---|
| | допущены несущественные ошибки. |

**Ключи к тесту:**

**Вариант №1**

| № вопроса | Правильные ответы |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 3 |
| 3 | 3 |
| 4 | 3 |
| 5 | 3 |
| 6 | 3 |
| 7 | 4 |
| 8 | 4 |
| 9 | 3 |
| 10 | 3 |
| 11 | 4 |
| 12 | 3 |
| 13 | 4 |
| 14 | 2 |
| 15 | 3 |
| 16 | 4 |
| 17 | 1 |
| 18 | 2 |
| 19 | 3 |
| 20 | 2 |
| 21 | 3 |

**Вариант №2**

| № вопроса | Правильные ответы |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 4 |
| 3 | 2 |
| 4 | 4 |
| 5 | 4 |
| 6 | 2 |
| 7 | 4 |
| 8 | 4 |

| | |
|---|---|
| 9 | 4 |
| 10 | 4 |
| 11 | 4 |
| 12 | 2 |
| 13 | 2 |
| 14 | 4 |
| 15 | 4 |
| 16 | 3 |
| 17 | 2 |
| 18 | 3 |
| 19 | 1 |
| 20 | 3 |
| 21 | 2 |

**Критерии оценок:**

20-21 правильных ответов – «5»

15-19 правильных ответов – «4»

8 – 14 правильных ответов – «3»

**Темы рефератов, эссе, сообщений (СР):**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.

## Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

**Практическая работа №1**
**«Стилистический анализ текста»**

***Вариант №1***

Цель: Анализ текста с точки зрения стиля. Стилистический разбор текстов различных стилей. Выявление в тексте средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием. Анализ индивидуально авторских стилистических средств текстов. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.

**Задание № 1**

Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом стиле.

**Задание № 2**

Сделайте стилистический анализ текста по плану:

Характеристика ситуации общения;

Основные стилевые черты;

Языковые средства;

Определение стиля и речевого жанра

Да, профессия учителя не из легких. Но так ведь вообще легких профессий не бывает! Каждая работа имеет свои плюсы и минусы – без этого не обходится. Но чем мне нравится моя будущая профессия – так это тем, что я учитель всегда нужен.

Нужен своим ученикам. Каждый день, каждый час, иногда каждую минуту. Приходишь в класс, а тебе с ходу начинают рассказывать новости, порой забывая поздороваться; тебя всегда осмотрят и заметят твое настроение и даже прическу(!), возможно, сделают замечание – мы все живые люди! – и будут стараться, по мере возможности, следовать твоим замечаниям, указаниям, советам.

Нужен родителям своих учеников, ведь они доверили учителю своих любимых детей. Они надеются, что учитель поможет их чадам научиться учиться, самостоятельно добывать знания, жить в коллективе, дружить и трудиться сообща.

Нужен коллегам, которые часто спрашивают совет, просто делятся наболевшим и раскрывают свои секреты «педагогической кухни», с которыми вместе ежедневно выполняем свою работу. Такую непростую, но такую нужную!

С чего начинается школьный день учителя? С уроков. Чем заканчивается день учителя? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том-то и дело, что это КРУГ, а не просто окружность. Этот круг плотно заполнен: разными событиями - приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями – моими и чужими, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, вкусными и не очень обедами в столовой, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями. У учителя бурная жизнь благодаря выбранной любимой профессии.

## Практическая работа №1
## «Стилистический анализ текста»

***Вариант «№ 2***

Цель: Анализ текста с точки зрения стиля. Стилистический разбор текстов различных стилей. Выявление в тексте средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием. Анализ индивидуально авторских стилистических средств текстов. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.

**Задание № 1**

Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом стиле.

**Задание № 2**

Сделайте стилистический анализ текста по плану:

1.Характеристика ситуации общения;

2.Основные стилевые черты;

3.Языковые средства;

4.Определение стиля и речевого жанра

Это самая гуманная, творческая и нужная профессия, которая является фундаментом всем остальным профессиям в мире. Специалист этого профиля играет важную роль в формировании личности каждого ученика. Поэтому каждый из нас помнит своего первого учителя – руководителя начальных классов. Он – педагог, воспитатель, психолог, музыкальный руководитель в одном лице. Учитель начальных классов – это человек, который первым встречает первоклашку в школе, помогает ему адаптироваться среди сверстников и влиться в процесс учебы.

Работа учителя начальных классов начинается со знакомства с родителями. Необходимо установить с ними доброжелательные отношения. Он проводит уроки по всем дисциплинам, организовывает развлекательные мероприятия, детский отдых и досуг, участвует на школьных планерках, ведет кружки, занимается репетиторством.

Работа с детьми требует от учителя высокой концентрации внимания, выдержки, самообладания, терпения, оперативную и долговременную память. Профессия педагога предъявляет свои требования: развитые коммуникативные качества, хорошая дикция, четкая грамотная речь, громкий голос, умение увлечь своим предметом, эрудиция. Также учителю начальных классов важно обладать музыкальными и художественными способностями.

## Практическая работа № 2

***«Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля»***

Цель: Проверка навыков оформления документов официально-делового стиля, умения составления текстов публицистического стиля.

Вариант № 1

Задание № 1

Составьте расписку на получение денег для приобретения сувениров. Напишите докладную по поводу уничтожения казенного имущества.

Задание№2

Составьте текст публицистического стиля на предложенную тему: «Глобальные проблемы экологии»

**Практическая работа № 2**

***«Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля».***

Цель: Проверка навыков оформления документов официально-делового стиля, умения составления текстов публицистического стиля.

Вариант №2

Задание №1

Составьте заявление на приобретение театральных билетов. Напишите объяснительную по поводу пропусков занятий.

Задание №2

Составьте текст публицистического стиля на предложенную тему: «Смертная казнь - за и против.»

**Критерии оценки практических работ:**

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 0.0

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи» (Т)**

*1 вариант*

*Часть А*

**1.Выберите правильное определение**

А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**2. Выберите правильное определение.**

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

**3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

**4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

**5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

**6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка. 3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

**10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение. 3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**15. Дайте толкование стилевым чертам**

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это …

**Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи

предложений в исправленном тексте.

*1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

*2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

*3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

*4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

*5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценок:**

| | |
|---|---|
| «5» | 25 баллов |
| 4» | 23 балла |
| «3» | 21 балл |

**Количество баллов за правильный ответ:**

**Часть А**

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11 вопрос – 4 балла
12 вопрос – 2 балла
15 вопрос – 3 балла

**Часть В**

1 задание – 5 баллов
2 задание – 1 балл за каждый пример

**Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»**

***2 вариант***

**1. Выберите правильное определение.**

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.
В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**2. Выберите правильное определение.**

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.**

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

**4. Для какого стиля речи важнейшая функция** – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

**5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи:** законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**6. Что характерно для художественного стиля речи?**

А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется в СМИ?**

А. публицистический Б. разговорный В. научный

**9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как**

**мимолетное виденье»?**

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

**10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный

д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**15. Дайте толкование стилевым чертам**

А. Обобщенность – это …

Б. Субъективность – это …

В. Образность – это …

**Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

*1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*

*2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*

*4. Он был очень точен в своих изображениях.*

*5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |

| | |
|---|---|
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценок:**

| | |
|---|---|
| «**5**» - 25 баллов | |
| «**4**» - 23 балла | |
| «**3**» - 21 балл | |

**Количество баллов за правильный ответ:**

**Часть А**

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

**Часть В**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

**Ключи к тесту:**

**Часть А**

| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|---|---|
| 1 | А | А |
| 2 | Б | В |
| 3 | А | А,в |
| 4 | В | Б |
| 5 | Б | А |
| 6 | 2 | В |
| 7 | В | Б |
| 8 | В | А |
| 9 | Б | Б |
| 10 | 2,4 | В |
| 11 | 1-а, 2-д, 3=г, 4-в | 1-в, 2-а, 3-г, 4-д |
| 12 | В, е | В, е |
| 13 | В | В |
| 14 | В | 2 |

**Вариант 1**

**Часть В**

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь

кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой… речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

**Вариант 2**

*В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

**Темы для рефератов (СР)**

1. Виды делового общения, их языковые особенности.
2. Языковые особенности научного стиля речи.
3. Особенности художественного стиля.
4. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
5. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
6. СМИ и культура речи.
7. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
8. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

## ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ООРФОГРАФИЯ

### Вопросы для устного опроса

1. Что изучает фонетика?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Каким образом фонетика связана с орфоэпией?
4. Дайте характеристику гласным и согласным звукам.
5. Назовите, какие виды ударения различают в русском языке.
6. Что такое звук?
7. Что такое буква?
8. Какие правила орфографии связаны с фонетикой?

**Практическая работа № 3.**

**«Фонетический разбор слова»**

**Цель:** Выполнение проверочных упражнений. Проверка навыков выполнения

фонетического разбора слов.

**Вариант 1**

**Задание1**

Озаглавьте текст. Определите стиль и тип. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Золотой осен..ий денек. Кругом т..шина. Лиш… изредк… прокурлычут в небе отлетающие журавли или прол..тит с призывным криком куличок. Земля пр..несла свои богатые плоды и теперь точно соб…рается на покой и отдых.

Д..рога мягкая словно хороший ковер. Дожди см..чили землю и теперь она скрадыва..т и топот конских к..пыт и ш..рох собачьих ног. Лес сильно пор..дел но все еще роскош..н в своем осен..ем уборе. Яркими пол..сами уходят (в)даль сизые , покрытые ночной р..сой зеленя. В глубоко дыш..щую грудь проникает густой воздух и пряный ар..мат ув..дающей листвы.

То появит…ся в разрывах обл…ков солнце то опять закро..т его свет их бегущая масс…а. Вот поб..жал по вершинам д..ревьев солнечный луч.. и (красно)лиловая листва заискрилась забл…стала. Потом луч… сош..л с леса поб..жал по полям по рыж…му жнивью засв..ркал на яркой зелени озимей. (За)тем взл..тел на пр..горок пропал пок..зался еще раз и скоро потух скрывшись (по)ту сторону возвышен..ости. На (не)которое время все опять поблекло пот..мнело. Потом тучки опять сошли открыли солнце и (во)все стороны поб..жали широкие просторные з..лотые полосы.

(По Н.Минху)

**Практическая работа №3.**

**«Фонетический разбор слова»**

**Цель:** Выполнение проверочных упражнений. Проверка навыков выполнения фонетического разбора слов.

**Вариант 2**

**Задание1**

Озаглавьте текст. Определите стиль и тип. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Золотой осен..ий денек. Кругом т..шина. Лиш… изредк… прокурлычут в небе отлетающие журавли или прол..тит с призывным криком куличок. Земля пр..несла свои богатые плоды и теперь точно соб…рается на покой и отдых.

Д..рога мягкая словно хороший ковер. Дожди см..чили землю и теперь она скрадыва..т и топот конских к..пыт и ш..рох собачьих ног. Лес сильно пор..дел но все еще роскош..н в своем осен..ем уборе. Яркими пол..сами уходят (в)даль сизые , покрытые ночной р..сой зеленя. В глубоко дыш..щую грудь проникает густой воздух и пряный ар..мат ув..дающей листвы.

То появит…ся в разрывах обл…ков солнце то опять закро..т его свет их бегущая масс…а. Вот поб..жал по вершинам д..ревьев солнечный луч.. и (красно)лиловая листва заискрилась забл…стала. Потом луч… сош..л с леса поб..жал по полям по рыж…му жнивью засв..ркал на яркой зелени озимей. (За)тем взл..тел на пр..горок пропал пок..зался еще раз и скоро потух скрывшись (по)ту сторону возвышен..ости. На (не)которое время все опять поблекло пот..мнело. Потом тучки опять сошли открыли солнце и (во)все стороны поб..жали широкие просторные з..лотые полосы.

(По Н.Минху)

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Практическая работа №4**

**«Нахождение и исправление орфоэпических ошибок»**

**Цель:** Определение орфоэпических норм. Определение ударения в слове.

**Задание 1**

В наше время некоторые требуют, чтобы из русского языка были изъяты все слова иноязычного происхождения и оставлены только русские. Что бы вы ответили таким людям?

**Задание 2**

Расставьте ударение в словах.

Агентство; алфавит, по алфавиту; аэропорт, аэропорты, аэропортов; баловать, балую, баловала; бармен; диалог; документ; досуг; занят, занята, заняты; звонит, звонишь; иконопись; инструмент; каталог; красивее; материальные блага; медикаменты; мозги; начать; повторишь, повторим; премировать, премируют; процент; склад — склады; средство — средства; статуя; столяр, столяром; украинский; фарфор; хвоя; хозяева;

щавель; эксперт.
Задание 3
Объясните, одинаково ли значение следующих слов. В каких случаях одна буква или ударение меняет значение слова?
ТвОрог и творОг
СУдно и СуднО
СовершЕнный и совершённый
Приёмник и преЕмник
Атлас и атлАс
ВИдение и видЕние
ЗАнятый и занятОй
ПОрты и портЫ
ВрЕменный и временнОй
МукА и мУка
ЯзыкОвый и языковОй

**Критерии оценки практических работ**
**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2
**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

## Тест по орфографии

***Вариант 1.***
Как называется изменяемая часть слова?
а) основа
б) окончание
в) корень

г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?
а) г…лерея
б) к…нфликт
в) б…гровый

3. В каких словах пишется о ?
а) предпол…гать
б) пром…кашка
в) к…снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?
а) гар - гор
б) бер - бир
в) раст - рос
г) мак – мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?
а) ужас…ный
б) влас…ный в) ярос…ный
г) извес…ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?
а) ис…кусный
б) прос…вещать в) рас…четливый
г) вос…тание

7. В каких словах пишется пре- ?
а) пр…думать, пр…землиться
в) пр…лететь, пр…школьный б) пр…датель, пр…дел
г) пр…умный, пр…клеить

8. Найдите ошибку.
а) придлинный
б) прилечь
в) приозерный
г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?
а) в колюч…м кустарнике, о бушующ…м море б) с колюч…м кустарником, с

бушующ…м морем в) свеж…м сеном, строящ…мся домом

10. Где пишется -нн- ?
а) утин…ая охота
б) под соломен…ой крышей
в) стулья сломан…ы
г) нечесан…ые волосы

11. Найдите ошибку.
а) лимонный напиток
в) нарисованная картина б) глиняная посуда
г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?
а) (пяти)летний, (мало)метражный
б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?
а) кое(у)кого
б) кое(с)кем
в) в каком(либо)
г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?
а) Он (не)думал о деле.
б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.
а) выход…шь, спрос…шь
б) рису…шь, покаж…шь
в) позвон…шь, вынос…шь
г) занос…шь, попрос…шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.
а) Все пошло (по)прежнему.
б) Мы шли (по)прежнему пути.
в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?
а) Он н… о чем не спорил.
б) Спешить было н…куда.
в) Мы н…куда не торопились.
г) Я н… с кем не хотела говорить.

18. В каком случае  выделенное слово является предлогом?
а) Мы попали в течение реки.
б) На счет завода поступили средства.
в) В течении реки произошли изменения.
г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ь ?
а) грач…, камыш…, спряч…
б) настеж…, молодеж…, гуляеш…
в) текуч…, пустош…, кирпич…
г) шалаш…, уж…, сыпуч…

20. Расставьте правильно запятые.
На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.
а) 1, 2
б) 1, 3, 5
в) 1, 3, 4
г) 3, 4, 5

***Вариант 2.***
1. Как называется главная значимая часть слова? а) основа
б) окончание
в) корень
г) приставка

2. В каких словах пишется а ?
а) упл…тить долг
б) пл…тина
в) вд…леке

3. В каких словах пишется о ?
а) уг…реть
б) нам…чить

в) изл…гать

4. Какие корни проверяются ударением?
а) гар - гор
б) кас - кос
в) лаг - лож
г) бер – бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?
а) трос…ник
б) уча…ствовать
в) вес…ник
г) лес…ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а) ис…кусный
б) без…лобный
в) рас…просить
г) бес…нежный

7. В каких словах пишется пре- ?
а) пр…поднять, пр…рекания
б) пр…ломление, пр…мудрая
в) Пр…уралье, пр…вивка
г) пр…увеличить, пр…бить

8. Найдите ошибку.
а) притяжение
б) прикратить
в) приоткрыть
г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?
а) в строящ…мся доме, в свеж…м сене б) о прячущ…мся ребенке, о древн…м городе
в) с прячущ…мся ребенком, с древн…м городом г) к прячущ…муся ребенку, к древн…му городу

10. Где пишется -нн- ?
а) клюквен…ый напиток
б) гусин…ые потроха
в) мышин…ая нора

г) вещи разбросаны.
11. Найдите ошибку.
а) поставленная посуда
б) серебряное кольцо
в) поле вскопанно
г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис? а) (десяти)летний, (бело)снежный
б) (двух)метровый, (сорока)градусный
в) (прямо)угольник, (мото)спорт
г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?
а) ни(для)кого
б) кем(нибудь)
в) (ни)какому
г)( кое) ( у) кого

14. Где НЕ пишется слитно?
а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная. в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях. а) приход…шь, разнос…шь
б) спряч…шь, докаж…шь
в) выполня…шь, расскаж…шь
г) убира…шь, рису…шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис. а) Я соскучился (по)хорошему другу.
б) (По)осеннему небу плыли облака.
в) Давай решим все (по)хорошему.
г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?
а) Он н…куда не заглядывал.
б) Мы н…где не могли найти грибов.
в) А радоваться-то н…чему.
г) Я уже н…чему не удивляюсь.

18. В каком случае выделенные слова является предлогом? а) Лодки попали в течение

реки, и их унесло.
б) Как попадем в течение, будет легче.
в) В течение лета дождей не было.
г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ь ? а) камыш…, у овощехранилищ…, замуж…
б) испеч…, кирпич…, сбереч…
в) съеш…, пустош…, грач…
г) мыш…, доч…, душ…
20. Расставьте правильно запятые.
Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник. а) 1, 2, 4, 5
б) 2, 3
в) 1, 4, 5
г) 3, 4, 5

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| «5» | 20-18 баллов |
| «4». | 17 – 15 баллов |
| «3». | 14 – 16 баллов |

*Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.*
*Максимальное количество баллов в заданиях 20.*
**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2
**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с |

| | |
|---|---|
| выставляется | большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Диктант**

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклоняется сначала на северо-восток, но не доходит до истоков, а поворачивает на север и взбирается на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась цепь холмов, справа- долина, покрытая темным лесом, а дальше - болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра.

Прибрежная полоса, покрытая густыми зарослями тростника, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Только вечером, когда догорела заря, они, боясь заблудиться в темноте, вернулись на знакомую тропу, которая вела к палаткам лагеря. (137 слов)

**Задание:**

1. Подчеркнуть все г.о.
2. Найти все слова с проверяемыми б/у гласными, сомнительными и непроизносимыми согласными, обозначить орфограммы, написать проверочные слова.
3. Найти слова с чередующимися гласными в корне, обозначить условия выбора орфограммы.
4. Указать все слова с приставками на з-с, при-пре, обозначить их, указать условия выбора буквы

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности |

| | |
|---|---|
| | в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки диктанта:**

| | |
|---|---|
| Оценка «отлично» | безошибочная работа;1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки. |
| Оценка «хорошо» | 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные. |
| Оценка «удовлетворительно» | 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые. |
| Оценка «неудовлетворительно» | 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9,8/6. |

**Критерии оценки грамматического задания:**

| | |
|---|---|
| **Оценка «5»** | выполнены все задания верно. |
| **Оценка «4»** | выполнено правильно не менее 3/4 заданий. |
| **Оценка «3»** | правильно выполнено не менее половины заданий. |
| **Оценка «2»** | не выполнено более половины заданий. |

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Темы для рефератов (СР):**

Русское письмо и его эволюция.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитера

## ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Практическая работа №5**

**«Определение вида речевых ошибок и их исправление»**

**Цель:** Выполнение тренировочных упражнений на определение вида речевых ошибок на их исправление.

**Задание 1**

*Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.*

1. Смеяться … смехом. Перенести … болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь … намерения. Обладать … характером (скрытый, скрытный). 3. … мастер. … шелк (искусственный, искусный). 4. … женщина. … слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в … позе. Принять … меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный). 6. Наблюдать за … развития растений. Идти впереди … (процесс, процессия). 7. Оказаться человеком невоспитанным, … . Мало читать, быть … (невежа, невежда). 8. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе … Герасима. Троекуров был жестоким … (крепостник, крепостной). 9. В больнице работает опытный … . В пьесе выведен отрицательный … (персонаж, персонал). 10. … ребенка. … куртку и сапоги (одеть, надеть).

**Задание 2**

*Прочитайте и найдите речевые ошибки. Перепишите, внося необходимые исправления.*

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком. 5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным. 7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.

**Задание 3**

*Прочитайте. Укажите, какие речевые ошибки допущены, исправьте и перепишите.*

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффектная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежка Плюшкина.

**Задание 4**

*Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилевой окраски, тавтология, плеоназм.*

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

**Критерии оценки практических работ**

**5 баллов** выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в

различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.

**4 балла** выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности.

**3 балла** выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении;

**2 балла** выставляется тогда, когда из работы ясно, что студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки.

**Практическая работа №6**

**«Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»**

**Цель:** Развитие умений и навыков работы студентов с различными видами словарей по индивидуальным заданиям.

**Вариант 1**

**Задание 1**

Как образованы эти слова? Все ли они произошли от одного корня? Есть ли в каждом ряду лишние, неоднокоренные слова? Зачеркните лишнее. Объясните, почему вы это сделали.

1. Позор, взор, утренние зори, озарять (землю — о солнце), разорение, беспризорник, озорник.

2. Порядок, (первый) ряд, рядовой, ряженый, упорядочить (номера домов), заурядный (писатель).

**Задание 2**

Ответьте на вопрос

1. *Что общего у всех приведенных фразеологизмов? Объясните их значение.*

Начинать с азов _____

Дать добро _____

Ходить глаголем _____

Ходить мыслете _____

Ходить фертом _____

**Задание 3**

Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда

млекопитающих._____

**Задание 4**

Подчеркните фразеологизмы. Объясните, на чем основан перенос значения, Есть ли здесь случаи с прямым значением?

Много воды с тех пор утекло._____

В его докладе много воды._____

Они друзья не разлей водой.

_____

**Задание5**

Запишите синонимы для прилагательного *свежий* . Обратите внимание на то, что одно и то же прилагательное имеет разные синонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Свежий

1. Свежий воздух —
2. Свежий ветер —
3 Свежий хлеб —
4. Свежие новости —
5. Свежее решение —
6. Свежая газета —

**Практическая работа №6**

**«Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»**

**Цель:** Развитие умений и навыков работы студентов с различными видами словарей по индивидуальным заданиям.

**Вариант 2**

**Задание 1**

Как образованы эти слова? Все ли они произошли от одного корня? Есть ли в каждом ряду лишние, неоднокоренные слова? Зачеркните лишнее. Объясните, почему вы это сделали.

1. Колесо, колодец, колоссальный, кольцо, колхоз, кольраби, колышек, около.
2. Поздравление, здоровье, да здравствует, повздорить.

**Задание 2**

Ответьте на вопрос

1. *Что общего у всех приведенных фразеологизмов? Объясните их значение.*

Начинать с азов

_____

Дать добро

_____

Ходить глаголем _____

_____

Ходить мыслете

_____

Ходить фертом

_____

**Задание 3**

1. Ожидаемый результат достигается семикратным измерением и однократным движением ножниц.

_____

___

**Задание 4**

Подчеркните фразеологизмы. Объясните, на чем основан перенос значения, Есть ли здесь случаи с прямым значением?

У него каша в голове. ____

_____

Ты еще мало каши ел._____

_____

Сапоги каши просят. _____

_____

Такая каша заварилась! ___

_____

**Задание 5**

Запишите синонимы для прилагательного *чистый.* Обратите внимание на то, что одно и то же прилагательное имеет разные синонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

**Чистый**

1. Чистый (воздух) —
2. Чистые (намерения) —
3. Чистый (спирт) —
4. Чистое (белье) —
5. Чистое (небо) —
6. Чистое (стекло) —

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |

| | |
|---|---|
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Практическая работа № 7**
**«Работа с текстом с использованием фразеологических словарей»**
**Цель:** знать лексические и фразеологические единицы языка; владеть нормами словоупотребления; уметь пользоваться фразеологическими, толковыми, этимологическими словарями, словарями синонимов; находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально – стилевую принадлежность слова.

**Задание 1**

1. Что вы знаете о фразеологизмах?
Задание 2
Какие слова необходимо исключить из синонимического ряда?
а) Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик - историк, математик.
б) Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт - хирург, терапевт.
в) Опять, снова, вновь, обратно – обратно.
г) Примерно, около, где-то, в районе, приблизительно – около, в районе.
д) Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать - лететь.
е) Буря, снегопад, ураган – снегопад.
Задание 3
Подберите синонимы к словам:
Огонь – пламя, пламень, костер, пожар; прекрасный – превосходный, отменный, отличный, великолепный, прелестный, неповторимый, очаровательный, красивый.
Задание 4
Распределите приведенные ниже синонимы в таблицу, учитывая их стилистическую окраску.
Шествовать, идти, плестись; упрямиться, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить.

| книжное | нейтральное | разговорное |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

**Задание 5**

Объясните значения фразеологизмов.

Молоко на губах не обсохло –

мастер на все руки –

ветер в голове –

ума палата –

подсадная утка –

не робкого десятка –

одного поля ягода –

**Задание 6**

Подберите по 5 фразеологизмов с общим для них словом: нос.

**Задание 7**

Как говорят: о болтливом человеке – ;

о бесследном исчезновении кого-либо – ;

о человеке маленького роста – ;

о человеке, от которого ожидают успеха в какой-либо деятельности – .

**Задание 8**

Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма(1), немотивированное расширение или сокращение его состава(2), изменение грамматической формы слов во фразеологизме(3)), отредактируйте текст.

а) Хотя был он и не из робкой десятки, но тут он не мог не испугаться.

б) Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил.

в) Майская редиска как пресловутая ложка к обеду, как малый, да дорогой золотник.

**Задание 9**

Прочитайте текст. Найдите эпитеты. Что вы можете сказать: а) о количестве эпитетов в тексте; б) об их качестве.

Чехова отличали страстная любовь к людям; жгучий интерес к их нравам, судьбам, профессиям; гигантский аппетит к жизни, к самым разнообразным ее проявлениям; неистощимая заразительная веселость; прекрасная и возвышенная грусть; нечеловеческая энергия и трудоспособность; ни с чем не сравнимая щедрость; необыкновенная мягкость и деликатность; встающая на дыбы гордость;

феноменальная скромность и могучая воля. Удивительно органичный сплав этих качеств и есть личность Чехова.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Практическая работа № 8**

**«Языковой анализ литературного текста»**

**Цель:** Совершенствование навыков анализа литературного текста.

**Вариант 1**

**Задание 1.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я возвр.. .щался с охоты и ш.. .л по аллее сада Собака б.. .жала (в)переди меня. Вдруг она умен(?)шила свои шаги и начала красться как бы зачуяв перед собою дич(?). Я глянул вдоль аллеи и увидел м.. .лодого воробья *с* желтизной около клюва и пухом на г.. .лове.

Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел (не)подвижно, бе...помощно ра.. .топырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно пр(...)ближалась к нему, как вдруг, с...рвавшись с бли...кого дерева, старый черн...грудьй воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь з(?)ерошенный, искаже(нн, н)ый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два *в* направлении зубастой ра.. .крытой пасти.

Он ринулся спасать, он з.. .слонил собою свое детище но все его маленькое тело тр.. .петало от ужаса, голосок одичал и охрип, он зам.. .рал, он жертвовал собою!

Каким гр...мадным ч...довищем должна была ему казат(?)ся собака! И все-таки он не мог

ус...деть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, (с, з)бросила его
оттуда.

Мой Трезор ост.. .новился, попятился... Видно и он признал эту силу.
Я поспешил отозвать смущенного пса — и уд.. .лился, благоговея.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой г.. .роической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

**Задание 2**. Озаглавьте текст, определите основную мысль текста, проанализируйте текст, определите его стиль и жанр, стилистические особенности.

**Практическая работа № 8**

**«Языковой анализ литературного текста»**

**Цель:** Совершенствование навыков анализа литературного текста.

**Вариант 2**

**Задание 1.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Темнеет, к ночи поднимается в...юга.
Кроме зловещих таинственных огоньков в *(полу) версте* (ни) чего не видно (в) переди.

Хорошо ещ... что морозно и ветер легко (с,з)дувает с дороги ж...сткий снеж...к. Но за (то) он б...ет в лицо засыпает с ш...пеньем пр...дорожные дубовые ветки отрывает и уносит в дыму поземки их почерневшие сухие листья и глядя на них чувствуешь себя затер...ным в пустынном мире среди веч...ных северных сумер...к.

В поле (в) далеке от проезжих путей далеко от больших городов и железных дорог стоит хутор. Далее деревенька которая когда (то) была близ самого хутора гнездит...ся теперь верстах в пяти (восьми) от него. Хутор давным (давно) наименовали Лучезаровкой.
Лучезаровка! Шумит как море ветер вокруг нее; и на дворе по высоким иссиня (белым)
сугробам как по могильным холмам курит..ся поземка. Эти сугробы окружены далеко друг от
друга разброса...ыми постройками. Все постройки на стари...ый лад дли...ые и низкие.

Ф...сад дома глядит во дворишк... только тремя маленькими (маленькими) окош...чками.

Большая соломе...ая крыша почернела от времени. Узкая кирпичная труба возвышает...ся над домиком как дли(нн,н)ая шея.

Кажется что усадьба вымерла (ни) каких признаков человечьего жилья н... одного следа на дворе н... одного звука людской речи! Все забито снегом все спит безжизне...ым сном под напевы ветра среди зимних р...внинных полей. Волки бродят по ночам около дома приходят из лугов по саду к самому б...лкону.

**Задание 2**. Озаглавьте текст, определите основную мысль текста, проанализируйте

текст, определите его стиль и жанр, стилистические особенности.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Диктант**

**ШОРОХ ЛИСТОПАДА**

Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю, но это мне долго не удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. Если листья и шуршат, то только на земле, под ногами человека. Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.

Я был, конечно, не прав. Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли. Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над чёрным лесистым краем и колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.

Я посмотрел на клён и увидел: от ветки отделился красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь(По К. Паустовскому) *154сл.*

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |

| | |
|---|---|
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки диктанта:**

| | |
|---|---|
| Оценка «отлично» | безошибочная работа;1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки. |
| Оценка «хорошо» | 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные. |
| Оценка «удовлетворительно» | 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые. |
| Оценка «неудовлетворительно» | 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9,8/6. |

**Критерии оценки грамматического задания:**

| | |
|---|---|
| **Оценка «5»** | выполнены все задания верно. |
| **Оценка «4»** | выполнено правильно не менее 3/4 заданий. |
| **Оценка «3»** | правильно выполнено не менее половины заданий. |
| **Оценка «2»** | не выполнено более половины заданий. |

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Тест по лексике**

**1 вариант**

**Задание1.**

Выберите правильный вариант ответа

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЖИЗНЕННЫЙ вместо слова ЖИТЕЙСКИЙ.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

**2.Укажите правильный вариант словосочетания.**

а) гуманное решение б) гуманитарное решение

а) жёсткий поступок б) жестокий поступок

а) успевающий человек б) преуспевающий человек.

решающий человек б) решительный человек

а) выглядеть комично б) выглядеть комически.

**Задание 3.**

Укажите, значение какого слова определено неверно.

а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.

б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.

в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.

г) сангвинический - спокойный

а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.

б) тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.

в) одиозный – единственный.

г) недосягаемый – недостижимый.

**4.Укажите, значение какого слова определено неверно**

а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.

б) невежда – малообразованный, малосведущий человек

в) невежа – грубый, невоспитанный человек

г) модуль – в точный науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.

а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер

б) роялист – человек, играющий на рояле

в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена

г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.

**Задание 5.**

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

| | |
|---|---|
| 1. Банальный | 1. плодотворный |
| 2. Инфантильный | 2. мечтательно-созерцательный |
| 3. Конструктивный | 3. много и нецелесообразно тратящий что- |

| | |
|---|---|
| | нибудь человек |
| 4. Расточительный | 4. умелый, хорошо знающий своё дело |
| 5. Романтичный | 5. избитый, пошлый |
| 6. Искусный | 6. детски-недоразвитый |

**Задание 6.**
Укажите, какое из слов является синонимом данному.
Авангардный
а) передовой
б) первый
в) лучший
г) высший
Благоразумный
а) добродетельный
б) высоконравственный
в) благородный
г) здравомыслящий
**Задание 7**. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
а) карикатурный
б) шаржированный
в) гротесковый
г) смешной
а) мировоззрение
б) идеология
в) убеждения
г) мысли
**Задание 8.** Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
а) лицемер
б) фарисей
в) лицедей
г) ханжа
а) жаловаться
б) жалеть
в) сетовать
г) роптать
**Задание 9.** Укажите предложение с фразеологизмом
а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании
б) Ты умеешь играть на скрипке?
в) Свою первую скрипку я подарила брату.
г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.
б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.
в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.
г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
в) Куда уходит лето?
г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
в) Воскресенье – седьмой день недели
г) Ключевая вода очень полезна.

**Ключи к тесту:**

1-а, 2-а
1-а, 2-б, 3-б, 4-б, 5-а
1-б,2-в (крайне неприятный)
1-а (речь хвалебного содержания), 2-б(сторонник королевской власти)
1-5, 2-6, 3-1, 4-3, 5-2, 6-4
1-а, 2-г
1-в, 2-г
1-в, 2-б
1-а, 2-в, 3-г, 4-б

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Тест по лексике**

**2 вариант**

**Задание1**. Выберите правильный вариант ответа

1.Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО

А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

2.. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово ВЫПОЛНЯТЬ вместо слова ИСПОЛНЯТЬ.

А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.

Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

**2. Укажите правильный вариант словосочетания.**

а) слова осуждения б) слова обсуждения

а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает

а) освободительное движение б) освобождённое движение

а) человеческий род б) человечный род.

5. а) обратный билет б) обратимый билет

**Задание 3.** Укажите, значение какого слова определено неверно.

1.а) молебен – краткая церковная служба

б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.

в) глумиться – улыбаться.

г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.

2.а) зеница – (стар.) глаз, зрачок

б) конгресс – съезд, собрание.

в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения

г) диадема – ожерелье

**4.Укажите, значение какого слова определено неверно**

1.а) салоп – (устар.) широкое женское пальто

б) тотальный – всеобщий

в) фанаберия – гордость

г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)

2.а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек

б) трактат – научное сочинение

в) провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного

подстрекательства к каким-либо действиям)
г) монополия – игра

**Задание 5.**

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

| | |
|---|---|
| 1. Банальный | 1. плодотворный |
| 2. Инфантильный | 2. мечтательно-созерцательный |
| 3. Конструктивный | 3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек |
| 4. Расточительный | 4. умелый, хорошо знающий своё дело |
| 5. Романтичный | 5. избитый, пошлый |
| 6. Искусный | 6. детски-недоразвитый |

**Задание 6.**

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1.Гуманный
а) светлый
б) человечный
в) необыкновенный
г) замечательный
2.Духовный
а) душистый
б) любимый
в) нравственный
г) душный

**Задание 7.** Укажите лишнее слово в ряду синонимов

1.а) обещание
б) обязательство
в) решение
г) слово
2.а) оберегать
б) охранять
в) ограничивать
г) ограждать

**Задание 8.** Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1.а) инициатор
б) активист
в) пионер
г) застрельщик
2.а) покладистый
б) уступчивый
в) сговорчивый

г) сердобольный

**Задание 9.** Укажите предложение с фразеологизмом.

а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.

б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?

в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.

г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.

а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?

б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.

в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.

г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»

а) Очень тяжело тащить санки в гору

б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»

в) Мой друг очень тяжёл на подъём

г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере

а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»

б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам

в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

**Ключи к тесту:**

1-а, 2-а

1-б, 2-а, 3-а, 4-а, 5-а

1-в,2-г (женское головное драгоценное украшение)

1-в (мелкое чванство), 2-г (крупная компания)

1-5, 2-6, 3-1, 4-3, 5-2, 6-4

1-б, 2-г

1-в, 2-в

1-б, 2-г

1-г, 2-в, 3-в, 4-а

**Критерии оценок:**

| | |
|---|---|
| «5» | 9 баллов |
| «4» | 7 баллов |
| «3» | 6 баллов |

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла | если студент имеет знания основного программного материала, но в |

| | |
|---|---|
| выставляется | работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Тест по теме «Лексика. Фразеология»**

**Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж

А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция

Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

3) Апология

В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо

4) Пиетет

Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5) Экзальтация

Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами

6) Эпатаж

Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.

7) Экстаз
Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория
З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил
4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
**Бродяжий**
**Бродячий**
А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие
Оружие
А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.
6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Вдовый сын – вдовий сын
2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

**Вариант 2**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
1) Альтернатива
А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма
Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент
В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент
Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив
Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс
Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо
Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет
З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы

атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
Гордость
Гордыня
А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание
Признательность
А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.
6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Получить земляной надел
2) Заглавная страница книги.
3)Жильцы города
4) Ее двухгодовый малыш

5) Благодарная телеграмма
6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом

**Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»**
**№ задания**
**Вариант 1**
**Вариант 2**
1.
атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством
турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.
Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»
Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.
1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.
1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.
1) Отвечает за реквизит и костюм.
2) Нужно установить тотальный контроль.
3) Расположилась большая компания молодых людей.
4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут
5) Стоят в подвенечном наряде.
1) Армия (отряды, войска) французов.
2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) За аферу с покупкой дачи.
4) Волки бежали за ним стаей.
5) Лежал не смыкая глаз.
5.
Бродяжий – Б.
Бродячий – А.
Орудие – А.
Оружие – Б.
Гордость – А.
Гордыня – Б.
Признание – А.
Признательность - Б.
6.
1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.

2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.
3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).
2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.
3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.
1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.
4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.
1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.
2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.
1) Обвести вокруг пальца.
2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.
3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.
4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.
5) Скажет свое слово.
1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.
3) Кинулась со всех ног.
4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.
1) Правильно.
2) Повлияли многие факторы.
3) Плохо обоснованные выводы.
4) Запах болотных цветов.
5) Правильно.
6) Рубашка болотного цвета.
7) Отборочная комиссия Евровидения.
1) Получить земельный надел.
2) Правильно.
3)Жители города.
4) Ее двухгодовалый малыш.

5) Благодарственная телеграмма.

6) Игристые вина.

7) Повеяло домашним теплом.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки:**

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

*Критерии оценки:*

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Темы для рефератов (СР)**

1. Антонимы и их роль в речи.
2. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
3. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
4. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
5. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

## МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

**Практическая работа №9**

**«Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова»**

Цель: Совершенствование навыков морфемного и словообразовательного разборов слов. Выполнение тренировочных упражнений.

Вариант1
Задание 1
Прочитайте и озаглавьте текст. Определите стиль и тип изложения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выпишите слова по способу образования в следующем порядке: а) приставочный; б) суффиксальный; в) приставочно-суффиксальный; г) сложение. Разберите по составу выделенные слова. Сделайте словообразовательный разбор слов выделенных курсивом.

Прошел сентябрь. После жаркого лета и теплых августовских дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов еще растут грибы красноголовые подосиновики зеленоватые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опенки. В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки отчетливо *разносятся* голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек каждая тонкая травинка. По прозрачному небу бегут и бегут облака.

В погожие дни многие птицы готовятся к отлету. Уже улетели ласточки *быстрокрылые* стрижи. В дальний путь отправляются дикие гуси и покидают родные места длинноногие журавли.

(По И. Соколову-Микитову)

**Практическая работа №9**
«Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова»
Цель: Совершенствование навыков морфемного и словообразовательного разборов слов. Выполнение тренировочных упражнений.

**Вариант2**
**Задание 1**
Прочитайте и озаглавьте текст. Определите стиль и тип изложения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выпишите слова по способу образования в следующем порядке: а) приставочный; б) суффиксальный; в) приставочно-суффиксальный; г) сложение. Разберите по составу выделенные слова. Сделайте словообразовательный разбор слов выделенных курсивом.
Прошел сентябрь. После жаркого лета и теплых *августовских* дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов еще растут грибы *красноголовые* подосиновики зеленоватые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опенки. В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки отчетливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек каждая тонкая травинка. По

прозрачному небу бегут и бегут облака.

В погожие дни многие птицы готовятся к отлету. Уже улетели ласточки быстрокрылые стрижи. В дальний путь отправляются дикие гуси и покидают родные места длинноногие журавли.

(По И. Соколову-Микитову)

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

1 вариант

*1. В каком варианте верно определение*: Словообразование – раздел науки о языке, в котором…

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

*2. Что такое основа?*

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

*3. Определите вариант, в котором дана форма слова* мести*:*
А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

*4. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:*
А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

*5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:*
*прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*
А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

*6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная*е?
А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

*7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:*
*слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*
А) ∩^^□, ¬∩^□, ¬¬∩^□; Б) ∩^□, ∩∩^□, ¬∩^□; В) ¬∩^□, ∩^□, ¬∩□;
Г) ¬∩^^□, ¬∩□, ¬∩^^; Д) ¬∩^□, ¬ ¬∩^□, ∩^^□.

*8. Определите способ образования существительного* учительская*:*
А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

*9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово* преотличный*:*
А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.
*10. Какое слово образовано путём сложения основ:*
А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.
*11. В каком слове букв больше, чем звуков?*
1)самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта
*12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?*
1)машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд
*13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*
1)красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить
*14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

*1 . Морфема – это…:*

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

*2.Корень – это…:*

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

*3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

*4. Какие слова называются однокоренными?*

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

*5. Найдите слово с нулевым окончанием:*

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

*6. Основы бывают:*

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

*7. Определите способ словообразования:* лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

*8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:* Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

*9.По какой модели образовано слово подснежник:*

А) ∩ ¬† Б) ¬ ∩† В) ∩ ^ Г) ¬ ∩ Д) ¬ ∩ ^†

*10. Аббревиатурами называются:*

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова

Г) новые слова Д) заимствованные слова

*11. В каком слове букв больше, чем звуков?*

1)чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

*12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

1)рожь 2 лесть 3) врач 4) роща

*13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1)киломЕтр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

*14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

| Вариант 1. | Вариант 2. |
|---|---|
| № задания | № задания |
| Ответ | Ответ |
| 1А | 1А |
| 2В | 2Б |
| 3Д | 3Г |
| 4А | 4Г |
| 5А | 5В |
| 6Д | 6А |
| 7А | 7Д |
| 8Б | 8В |
| 9Г | 9Д |
| 10Г | 10А |

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| «5 | допущена 1 ошибка. |
| «4» | допущены 2 ошибки. |
| «3» | допущены 3 ошибки. |
| «2» | допущено более 3 ошибок. |

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные |

| | |
|---|---|
| | формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Изложение с элементами сочинения**
**О С. Есенине из кн. «Страницы жизни» (Рождественский)**

С глубокой тоской рассказывал всегда Есенин о родном селе Константинове на берегах Оки и, вероятно из патриотического пристрастия, преувеличивал его красоты. Выходило, что другого такого места нет на земле. По крайней мере он уверял меня в этом неоднократно. И с такой же любовью перечислял животных, памятных с детства, не забывая ни единого щенка или котенка. А в городе не мог равнодушно пройти мимо и.чвозчичьей клячи, дворового пса. Сидя на скамеечке московского бульвара, любил подсвистывать птицам.

С лохматыми собаками разговаривал на каком-то особом, вполне понятном им языке. И любое существо платило ему дружеской приязнью.

Однажды возвращались мы вместе из гостей по одной из линий Васильевского острова. Над Невой поднималось чистое, омытое морской свежестью утро. Весь противоположный берег колыхался в светлой дымке. Дышалось легко и весело. Глаза Есенина отражали сияющее июльское небо.

Где-то у Академии художеств к нам пристал бездомный пес. Он шел робко, виновато, волоча понурый хвост. Есенин обернулся к нему и тихо свистнул.

— Что, собачка, колбаски хочешь?

Пес понимающе шевельнул хвостом. Сергей толкнул меня под локоть: «Смотри, улыбается!» И я действительно увидел подобие улыбки на унылой собачьей морде.

Мы проходили в это время мимо мелочной лавочки. Продавец только что снял болты со ставней. Есенин легко взбежал по ступенькам и потребовал целый круг дешевой колбасы и порядочную горбушку белого хлеба. Колбаса была разрезана на аккуратные мелкие кусочки.

Пес ожидал нас у крыльца, заранее облизываясь. Сергей присел перед ним на корточки, и началась непередаваемая беседа. Трудно сказать, кто из них был более доволен. Пес, несмотря на весь свой голод, брал кусочки деликатно и не отказывался от промежуточных ломтиков хлеба. С той же, видимо, охотой выслушивал он и шутливые есенинские поучения.

Затем мы двинулись дальше. Собака не отставала ни на шаг. Скоро к ней присоединилась другая. Не успели мы дойти до моста, прибавилась третья. Все они получили свою долю и бежали за нами, весело облизываясь. Милиционер покосился на нас подозрительно, потому что теперь мы шли в сопровождении шести — восьми собак разных пород и темпераментов.

— Ну, однако, довольно, — сказал Есенин, разделив остатки хлеба и колбасы. — Позавтракали — и ладно. А теперь по домам!

И он, остановившись, свистнул каким-то особенным образом. Не отставaвшие до тех пор псы сразу же рассыпались в разные стороны.

Сергей, довольный, сдвинул картуз на затылок и улюлюкнул им вслед.

— Понимают! — добавил он с усмешкой. — Всякая тварь меня понимает. Я им свой человек!

(.480 слов) (В. А. Рождественский. Страницы жизни)

*Творческое задание:* ***Озаглавьте текст и перескажите его (подробно или сжато)***

***Напишите о проблеме, поднятой автором, раскройте ее суть.***

***Ответьте на вопрос: «Как характеризует С. Есенина его отношение к животным?»***

**Критерии оценки изложения с элементами сочинения:**

| | |
|---|---|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.<br>Допускаются:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая ошибки |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные |

| | |
|---|---|
| | фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.<br>Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или<br>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или<br>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения<br>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения<br>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>Допускаются:<br>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или<br>3 орф. и 5 пунк., или<br>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.<br>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.<br>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.<br>Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов<br>Допускаются:<br>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или<br>6 орф. и 8 пунк., или<br>5 орф. и 9 пунк., или<br>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,<br>а также 7 грамматических ошибок |

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной |

| | |
|---|---|
| выставляется | программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Темы для рефератов (СР):**

1. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
2. Исторические изменения в структуре слова.

## МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

**Практическая работа №10**

«Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного»

Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора имени существительного, имени прилагательного.

Вариант 1

Задание 1

Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Книга наш учитель. Под ним струя светлей лазури над ним луч солнца золотой…. А он мятежный ищет бури как будто в бурях есть покой! (М.Лермонтов)

**Практическая работа №10**

«Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного»

Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора имени существительного, имени прилагательного.

Вариант 2

Задание 1

Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Москва столица нашей родины. Самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб а маленький человек в разношенных валенках.

**Практическая работа №11**
«Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия»
Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора глагола, причастия, деепричастия.
**Вариант 1**
Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор выделенных слов.
Будущее принадлежит людям честного труда. Пароход прибыл вчера. Учиться всегда пригодится. Человек рожден для счастья как птица для полета. Пошумев река успокоилась. Страшная туча надвигалась не спеша.

**Практическая работа №11**
«Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия»
Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора глагола, причастия, деепричастия.
**Вариант 2**
Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор выделенных слов.
Туристы приедут на следующий день. Век живи век учись. В деревне мы будем помогать колхозникам. Вот и пройдена половина пути. За рекой дымясь пылал огонь рыбачий. Играючи расходится вдруг ветер верховой.

**Практическая работа № 12**
«Морфологический разбор числительного, местоимения»
Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора числительного, местоимения.
**Вариант 1**
Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор выделенных слов.
Десять имя числительное. К знаменательной дате Первое мая студенты выпустили газету. Тридцать семь тракторов приступили к пахотным работам. Вдруг из лесу выскочили несколько человек и стали отчаянно махать руками. Какой-то человек, сидя на земле в двух шагах от него, палил в небо из нагана.

**Практическая работа № 12**
«Морфологический разбор числительного, местоимения»
Цель: Совершенствование навыков морфологического разбора числительного, местоимения.
**Вариант 2**
Спишите. Расставьте знаки препинания. Произведите морфологический разбор

выделенных слов.

Сегодня минус десять. Дважды два четыре. Сто три ученицы приняли участие в школьной олимпиаде. Что-то близкое зависти коснулось сердца матери. Любимая меня вы не любили.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Тест "Морфология"**

1. Укажите существительные общего рода.

А)забияка; б)красавица; в)плакса.

2. Укажите существительное среднего рода.

А) домишко; б) городишко; в) зернышко.

3. Укажите существительное третьего склонения.

А ) мама; б) ночь; в) мяч; г) небо.

4. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

А) Принесли старый журнал. Б) Воздух сегодня необычайно свеж.

В) На столе стоял новый самовар.

5. Какие из прилагательных являются качественными?

А) зеленый; б) деревянный; в) лисий; г) круглый; д) вчерашний.

6. В каком слове ь не пишется?

А) 8; б) 6000; г) 16.

7. Какие из числительных являются порядковыми?

А) первый; б) семь; в) девятый; г) тысяча; д) двое.

8. Какие числительные являются сложными?

А) сто один; б) семьсот; в) семнадцать; г) восемьдесят.
9. В данных вариантах проверочные слова подобраны верно:
А) примирить – мир; б) запах- пахнуть; в) вода – водой; г) хвалить – хвала; д) обижать – обида.
10. В данных словах пропущена буква с:
А) бе…смысленный; б) бе…жалостный; в) бе…следно; г) …доровье; д) …шить.
11. Все слова в ряду записаны правильно:
А) композиция, метеорит, гигиена, минеатюра; Б) берет, бегемот, беседа, барьер;
В) катострофа, бокал, тротуар, инженер; Г) вернисаж, бандероль, гараж, балкон;
Д) уроган, дирежер, батальон, парадокс.
12. Все слова в ряду записаны правильно:
А) галерея, белорус, профессор, коллектив; Б) аппетит, ассортимент, граммота, русский;
В) перонн, коридор, комментарий, аллергия; Г) терраса, алюминий, грамматика, грамотный;
Д) корреспондент, трасса, территория, искусство.
13. В данные слова необходимо вставить букву и:
А) ц…фра; б) станц…я; в) огурц…; г) ц…плёнок; д) ц...ркуль.
6. Данные слова необходимо писать с ъ:
А) почтал…он, б)трех…язычный; в) трех…этажный; г) в…юга; д) ад…ютант.
14. Выберите слова с приставкой при-:
А)пр …бежать; б) пр…милый; в) пр…открыть; г) пр…градить; д) пр…своить.
15. Во всех словах ряда необходимо писать-нн-:
А) сон…ый, кован…ый, оловян…ый, ранен…ый; Б) изранен…ый, гусин…ый, желан…ый, деревян…ый;
В) жарен…ый в масле, варен…ый на костре, утрен…ий, машин…ый; Г) неслыхан…ый, сварен…ый, осен…ий, проветрен…ый; Д) станцион…ый, варен…ый, мышин…ый, священ…ый.
16. Не- пишется слитно в следующих вариантах:
А) далко (не) добрый; б) (не ) веселый; в) (не) здоровится; г) (не) я; д) (не) счастье, а горе.
17. Данные слова записаны с ошибками:
А) точь в точь; б) по-моему, в) чисто начисто; г) по-гречески; д) с-боку-на-бок; е) положки;
ё) вице-адмирал; ж) водопровод; з) пол-Минска; и) иван да чай; к) справа; л) влева; н)разведовать; о)неметский.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, |

| | |
|---|---|
| | умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| **«5»** | 17-16 баллов |
| **«4»** | 15 – 13 баллов |
| **«3»** | 12 – 8 баллов - |

*Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.*
*Максимальное количество баллов в заданиях 17.*

**Изложение с элементами сочинения**
**Об А. А. Ахматовой из статьи «Анна Ахматова» (Чуковский)**

Анну Андреевну я знал с 1912 года. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Н. С. Гумилева, который тогда же, при первом знакомстве, назвал ее своей ученицей.

То были годы ее первых стихов и необыкновенных, неожиданно шумных триумфов. Прошло два-три года, и в ее глазах, и в осанке, и в ее обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта ее личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость: «царственная», монументально-важная поступь, нерушимое чувство уважения к себе, к своей высокой писательской миссии.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Она нисколько не старалась об этом, это выходило у нее само собою.

Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поезде, в жестком вагоне, даже в ташкентском трамвае, всякий незнавший ее чувствовал ее «спокойную важность» и относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми очень просто и дружественно, на равной ноге.

Замечательна в ее характере и другая черта. Она была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно

легко.

Вокруг нее не было никакого комфорта, и я не помню в ее жизни такого периода, когда окружавшая ее обстановка могла бы назваться уютной.

Конечно, она очень ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры, иконы древнего письма и т. д. то и дело появлялись в ее скромном быту, но через несколько недель исчезали.

Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были ее вечными спутниками, и она нередко брала их — то одного, то другого — в дорогу. Остальные книги, побывав у нее, исчезали.

Близкие друзья ее знали, что стоит подарить ей какую-нибудь, скажем, нарядную шаль, как через день или два эта нарядная шаль украсит другие плечи.

И чаще всего она расставалась с такими вещами, которые были нужны ей самой. Как-то в двадцатом году, в пору лютого петроградского голода, ей досталась от какого-то заезжего друга большая и красивая жестянка, полная сверхпитательной, сверхвитаминной «муки», изготовленной в Англии достославною фирмою «Нестле». Одна маленькая чайная ложка этого густого концентрата, разведенного в кипяченой воде, представлялась нашим голодным желудкам недосягаемо-сытным обедом. А вся жестянка казалась дороже бриллиантов. Я от души позавидовал обладательнице такого сокровища.

Было поздно. Гости, вдоволь наговорившись, стали расходиться по домам. Я почему-то замешкался и несколько позже других вышел на темную лестницу. И вдруг — забуду ли я этот порывистый, повелительный жест ее женственно красивой руки? — она выбежала вслед за мною на площадку и сказала обыкновеннейшим голосом, каким говорят «до свидания»:

— Это для вашей— для Мурочки...

И в руках у меня очутилось драгоценное «Нестле».

Напрасно повторял я: «что вы! это никак невозмож» но!., да я ни за что, никогда...» Передо мною захлопнулась дверь, и сколько я ни звонил, не открылась.

Таких случаев я помню немало. (453 слова) (К. И. Чуковский)

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «О каких чертах характера А. Ахматовой вы узнали из данного текста?»

Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Ответьте на вопрос: «Какую черту характера А. Ахматовой вы считаете наиболее яркой и почему?»

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 0.0

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать |

| | |
|---|---|
| | проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.<br>Допускаются:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая ошибки |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.<br>Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или<br>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или<br>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических |

| | |
|---|---|
| | ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения<br>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения<br>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>Допускаются:<br>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или<br>3 орф. и 5 пунк., или<br>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.<br>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.<br>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.<br>Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов<br>Допускаются:<br>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или<br>6 орф. и 8 пунк., или<br>5 орф. и 9 пунк., или<br>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,<br>а также 7 грамматических ошибок |

**Тест «Написания НЕ-НИ»**

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*
А) не (через дефис),
Б) ни (раздельно),
В) ни (слитно),
Г) не (слитно),
Д) не (раздельно).
4. Слитно пишутся предлоги:
А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:
А) Что это она все смеется?
Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
В) Пусть бор бушует под дождем.
Г) Да здравствуют знания!
Д) Давайте завтра отправимся в парк.
6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:
А) не было (ни)у(кого),
Б) рассказать кое(про)кого,
В) были(же) случаи,
Г) (кое)какой товар,
Д) пришел (ни)с(чем).
7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
А) Тебе(ль) с ним тягаться!
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
Г) Книгу(то) ты прочел?
Д) А роман все(таки) хорош!
8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:
А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
Б) Необходимо прийти (во)время.
В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:
*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*
А) указательные,
Б) вопросительные,
В) уточняющие,
Г) усилительные,
Д) восклицательные.
10. Укажите ССП с противительным союзом:
А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
11. Укажите ССП с разделительным союзом:
А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
13. Какие частицы пишутся через дефис?
А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
Б) –бы, -ли, -ка, -то,
В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
Д) –же, -либо, -бы, -ка.
14. Укажите предложение с производным союзом:
А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| **«5»** | нет ошибок; |
| **«4»** | 1 ошибка; |
| **«3»** | 2 ошибки; |
| **«2»** | 3 и более ошибок. |

**Темы для рефератов (СР):**

Учение о частях речи в русской грамматике.

Грамматические нормы русского языка.

Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).

Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.

Слова-омонимы в морфологии русского языка.

**Ключи к тесту:**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 б | 3 б | 5 а | 7 а | 9 г | 11 б | 13 в | 15в |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 д | 4 г | 6 г | 8 в | 10 б | 12 г | 14 б | |

## Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

### Тест по синтаксису и пунктуации

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:
ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:
А) относиться по-товарищески;
Б) рубить топором;
В) преодолеть препятствие;
Г) бежать по дорожке;
Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:
А) Наше завтра будет прекрасно.
Б) Мы с Аликом принялись за работу.
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме
«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:
А) спрашивать совета;
Б) стучать кулаком;
В) очень темно;
Г) ехать шагом;
Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?
А) в течение дня;
Б) верная мужу;
В) грустный взгляд;
Г) поехал отдохнуть;
Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?
А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) прикоснуться к плечу;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?
А) сразу обратился;
Б) с радостью обратился;
В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;
Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?
А) п»риду поговорить;
Б) доволен одним;
В) к моему сыну;
Г) белый от боли;
Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:
А) чуть – чуть прикоснуться;
Б) к моему сыну;
В) к больному плечу;
Г) очень больно;
Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:
А) приду поговорить;
Б) мало-помалу привыкаю;
В) прикоснуться к плечу;
Г) белый от боли;
Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:
А) чересчур быстро;
Б) любящая тебя;
В) вышла замуж;
Г) в чьих-то перчатках;
Д) нечто странное.
Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

*Условия выполнения заданий:*
1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.
*Критерии оценки:*
«5» - без ошибок или 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4 ошибки.
«2» - 5 и более ошибок.

## Контрольная работа

**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.

б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.

б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не

расставлены)? Укажите верный вариант ответа.
1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая…
3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)
а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3
10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)
11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.
Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиревших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.
а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.
а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
б) однородными определениями и вводным сочетанием
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

**Вариант 2**
1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
б) Бунина большинство знает как прозаика.
в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
в) находится перед определяемым словом.
3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).
а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
б) Онегин добрый мой приятель родился на брегах Невы. (А.Пушкин)
в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)
4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.
а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.
5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3
6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?
Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)
а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение
7. Как правильно продолжить предложение?
Глядя на эту картину…
а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.
8. Укажите предложение без грамматической ошибки.
а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.
9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4
10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).
а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.
11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.
а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.
а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3
Ответы:
1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в
2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

*Условия выполнения заданий:*
В тестах дать по 1 правильному ответу.
*Критерии оценки:*
«5» - 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4-5 ошибок.
«2» - 6 и более ошибок.
**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2
**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Контрольная работа**

*Вариант № 1.*

*Обязательная часть.*

1. ( 1 балл). Определите, в каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите эти слова и поставьте правильно ударение.

*нАверх;*
*полОжив;*
*дОговор;*
*началАсь.*

---

2. ( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы ы-и после ц в словах:

*ц...пленок;*
*лекц...я;*
*ц...линдр;*
*экспедиц...я;*
*ц...ркуль.*

3. ( 1 балл). Вставьте нужное окончание в имена существительные:

*подойти к опушк...;*
*находиться на площад...;*
*побывать на станци...;*
*выступать на собрани...;*
*навестить в больниц..;*
*сомневаться в польз... .*

4. ( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...усадебное хозяйство, пр...ступить закон, пр...вивка от болезней, пр...волжский городок, пр...градить дорогу, пр...вышать полномочия.*

| с при- | с пре- |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. ( 1 балл). Определите, какие прилагательные пишутся с одним *н* , какие с двумя – *нн.* Запишите их в две колонки.

*Платя...ой, исти...ый, деревя...ый, овся...ый, багря...ый, были...ый.*

| с *н* | с *нн* |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

6. ( 1 балл). Определите, В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно. Подчеркните его.
Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.
Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.
В моей жизни это было самое ПАМЯТНОЕ событие.
Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДЕРЕВЯННАЯ растительность очень бедна.

7. ( 1 балл). Определите, чем осложнено предложение. Укажите знаком " + "правильный вариант ответа.
*Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.*

а) однородными членами и обособленными определениями
б) однородными членами
в) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
г) однородными членами и обособленным обстоятельством

8. ( 1 балл). Определите, какое из перечисленных слов имеет значение *«исполненный надменности».*
а) алчный
б) фамильярный
в) презрительный
г) высокомерный

9.( 1 балл). Вставьте пропущенные буквы. Выпишите строчку, во всех словах которой пишется Е.

- *разнос...т, подставл...нный;*

*- постро...т, независ...мый;*
*- спрос...т, размер...нный;*
*- демонстриру...т, отпущ...нный.*

10.( 1 балл). Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении, отметьте его знаком "+" и расставьте запятые в данном предложении.

*Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.*
1, 2
1, 3
1, 2, 3
2, 3, 4

11. ( 1 балл). Выпишите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно.

*- (Не)любимых детей отличает (не)нависть к счастливым.*
*- (Не)стоит полагаться на своё разумение.*
*- (Не)устной, а письменной речью надо развивать соображение вашего дитяти.*
*- (Не)обидеть – вот главный постулат воспитателя.*

_____
_____

12. (1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Поставьте там, где считаете нужным запятую перед союзом И. Отметьте это предложение знаком «+».

*- До инея цветут в садах георгины ( ) и астры.*
*- Дождь мягко сыпался на палубу( )и волны плескались о борта.*
*- Проснулись( ) и вкрадчиво пронеслись первые звуки лесной симфонии.*

13. ( 1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

*а) в течени... всей передачи,*
*б) в течени… реки,*
*в) находясь в заключени…,*
*г) в продолжен… романа,*
*д) в продолжени… всего сказанного.*

14. ( 1 балл). Среди приведенных найдите предложение с грамматической ошибкой

(нарушением синтаксической нормы) и выпишите его, соблюдая синтаксические нормы.

*а) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.*
*б) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.*
*в) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.*
*г) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.*

_____
_____
_____

15. ( 1 балл). Прочитайте первую часть предложения и варианты его продолжения. Выберите из предложенных грамматически правильное продолжение предложения и поставьте около него знак «+».

*Создавая живописное полотно,*

художник использовал масло.
было использовано масло.
использовались масляные краски.
работа велась несколько дней.

16. ( 1 балл). Прочитайте предложения и определите, в каком предложении вместо слова ЭСТЕТИЧНО, нужно употребить ЭТИЧНО. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭСТЕТИЧНО на слово ЭТИЧНО.

*- Последние две коллекции одежды старого образца вписываются в новые коллекции уместно и выглядят вполне эстетично.*
*- Эстетично ли смотрятся стеклянные коробки новостроек рядом с домами классической архитектуры 19 века.*
*- Обнаруженная в запасниках музея старая мебель оказалась весьма эстетично расставленной сотрудниками по периметру гостиной в соответствующем ей по стилю интерьере.*
*- Современные юристы часто обсуждают проблему: эстетично ли рассматривать*

*трудовые споры в рамках производственных собраний.*

_____

_____

_____

17. ( 1 балл). В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение знаком «+».

*а) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.*

*б) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.*

*в) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.*

*г) Яркостью и многоцветие актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.*

18. ( 1 балл). Укажите (отметив знаком «+» ) правильное объяснение постановки запятой перед И в предложении:

*Мне было тут хорошо, и эта радость не зависит от места и времени.*

*- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.*

*- Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.+*

Прочитайте ниже приведенный текст и
выполните задания 19-21.

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетавшей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

19. ( 1 балл) Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте. Укажите его знаком "+".

Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.

Многие факты подтверждали предположение 01«холодном» образовании планет из

вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

20. ( 1 балл) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста, подчеркните его.
Итак,
Вследствие этого
Поэтому
Но

21. ( 1 балл) Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Отметьте его знаком "+".

все возникли (предложение 2)
которые остывали (предложение 3)
разнообразные водоёмы (предложение 4)
значительно уступал (предложение 5)

*Дополнительная часть*.

22. ( 3 балла). Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

- *инф...нтильный, беспр...будно, нак...рмить;*
- *экз...льтированный, орб...тальный, похв...ла;*
- *разр...веться, очаров...нный, чер...дование;*
- *рек...мендовать, пов...ствовательный, к...рьерный.*

_____

_____

23. ( 3 балла). Прочитайте предложение. Решите, нужно ли поставить запятую на место скобки. Укажите знаком «+», какое из предложенных объяснений является правильным объяснением пунктуации в предложении.

*Прохлада и сырость живут в тени деревьев ( ) и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге.*

*- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна;*
*- сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна;*
*- сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна;*
*- простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.*

24. ( 3 балла). В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте соответствующие знаки препинания.

*Древние египтяне фиксировали события связанные с хозяйственной строительной и дипломатической деятельностью однако ни один хозяйственный документ касающийся строительства Сфинксов нам не известен.*

25.(3 балла). Определите, слитно или раздельно следует писать в каждом из данных предложений выделенные слова. Подчеркните одной чертой слова, которые следует писать слитно, а двумя чертами слова, которые пишутся раздельно.
*Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.*
*ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.*
*В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ ( НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.*
*Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.*

26. ( 3 балла). Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения.
В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Отметьте его знаком "+".

а) *Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.*

б) *В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.*

*в) Огромный олень, который величаво вышел на освещенную луной поляну, внезапно*

*резко метнулся в ближайшие кусты ольшаника.*

*г) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.*

27. ( 3 балла) Правильно ли утверждение, что все существительные относятся к 1, 2 или 3 склонению? Ответ обоснуйте.

_____

_____

_____

28. ( 3 балла). Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

Определите, в каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Отметьте это предложение знаком «+».

*Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.*

*Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.*

*Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.*

*Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы.*

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении |

| | |
|---|---|
| | предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки:**

| Оценка | Число баллов, необходимое для получения |
|---|---|
| «3» (удовлетворительно) | 14 – 18 |
| «4» ( хорошо ) | 19 – 27<br>(не менее одного задания из дополнительной части) |
| «5» ( отлично ) | 28 – 42<br>(не менее трёх заданий из дополнительной части) |

**Диктант**

**Утро в степи.**

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (155 слов)

( По П. Дудочкину.)

**Грамматическое задание:**

Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2.

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Критерии оценки диктанта:**

| | |
|---|---|
| Оценка «отлично» | безошибочная работа;1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки. |
| Оценка «хорошо» | 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные. |
| Оценка «удовлетворительно» | 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые. |
| Оценка | 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9,8/6. |

| | |
|---|---|
| «неудовлетворительно» | |

**Критерии оценки грамматического задания:**

| | |
|---|---|
| **Оценка «5»** | выполнены все задания верно. |
| **Оценка «4»** | выполнено правильно не менее 3/4 заданий. |
| **Оценка «3»** | правильно выполнено не менее половины заданий. |
| **Оценка «2»** | не выполнено более половины заданий. |

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Темы для рефератов (СР):**

Роль словосочетания в построении предложения.
Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
Синтаксическая роль инфинитива.
Предложения с однородными членами и их функции в речи.
Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
Синонимика простых предложений.
Синонимика сложных предложений.
Использование сложных предложений в речи.
Способы введения чужой речи в текст.
Русская пунктуация и ее назначение.
Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамена)**
**Форма проведения: диктант или изложение (на выбор)**

**Диктанты.**

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную

программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась

специальная работа; в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся

ошибки: в исключениях

из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют,

| Отметка | Орфографические / пунктуационные ошибки | Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое) |
|---|---|---|
| «5» | 0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая) | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4;<br>3/0 (если среди них есть однотипные) | правильно выполнено не менее ¾ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7;<br>в 5 кл. допускается: 5/4;<br>6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые) | правильно выполнено не менее половины заданий |

борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

| | | |
|---|---|---|
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено более половины заданий |
| «1» | при большем количестве ошибок | не выполнено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;
2) на неизученные правила;
3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
7) в случаях трудного различения не и ни:

**Текст №1**

***Дом Пушкина***

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей. (По С. Гейченко.)
(190 слов.)

***Текст №2***

***Раннее утро***

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлиненном очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.
Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...
Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...
Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)
(197 слов.)

## *Текст №3*
## *Гость*

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.
(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.
(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.
(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)
(194 слова.)

## *Текст №4*
## *Море и лес*

(1)Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2)Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.
(3)Побелело море, зашумело непогодой. (4)Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мглистую даль. (5)Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6)А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7)Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.
(8)Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (9)Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.
(10)Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11)Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12)А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана.
(По А. Серафимовичу.)
(190 слов.)

***Текст №5***
***Красота осени***

(1)На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2)Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. (3)Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. (4)Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. (5)Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.
(6)Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7)Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы, старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. (8)Всё было прозрачно, свежо, прощально. (9)Почему прощально? (10)Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие, сухие, звонкие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? (11)Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием, на грани конца и начала, на краю пропасти?
(12)Ничего нет недолговечней красоты, но как13непереносимо ужасно то, что в каждом

зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. (13)День умирает в вечере, молодость − в старости, любовь − в охлаждении и равнодушии. (По Ю. Бондареву.) (196 слов.)

**Изложение.**

**Текст № 1**

Я остановился, запыхавшись, на краю горы и, прислоняясь к углу домика, стал рассматривать живописную окрестность, как вдруг слышу за собой знакомый голос:
- Печорин! Давно ли здесь?
Оборачиваюсь: Грушницкий! Мы обнялись. Я познакомился с ним в действующем отряде. Он был ранен пулей в ногу и поехал на воды с неделю прежде меня. Грушницкий - юнкер. Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик. Он хорошо сложён, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правой опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект- их наслаждение; они нравятся романтическим провинциалкам до безумия. Под старость они делаются либо мирными помещиками, либо пьяницами-иногда тем и другим. В их душе часто много добрых свойств, но ни на грош поэзии. Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает. Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду, по- видимому имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи.

Он довольно остёр: эпиграммы его часто забавны, но никогда не бывают метки и злы: он никого не убьёт одним словом: он не знает людей и их слабых струн, потому что занимался целую жизнь одним собой. Его цель- сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, не созданное для мира, обречённое каким-то тайным страданиям, что он сам почти в этом уверился. Оттого-то он так гордо носит свою толстую солдатскую шинель. Я его понял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях. Грушницкий слывёт отличным храбрецом; я его видел в деле: он махает шашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза. Это что-то не русская храбрость!..

Я его также не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас несдобровать.

Приезд его на Кавказ- также следствие его романтического фанатизма: я уверен, что накануне отъезда из отцовской деревни он говорил с мрачным видом какой-нибудь хорошенькой соседке, что едет не так, просто, служить, но что ищет смерти, потому что… тут он, верно, закрыл глаза рукой и продолжал так: «Нет, вы (или ты) этого не должны знать! Ваша чистая душа содрогнётся! Да и к чему? Что я для вас? Поймёте ли вы меня?..»

Он мне сам говорил, что причина, побудившая его вступить в полк, останется вечной тайной между ним и небесами.

Впрочем, в те минуты, когда сбрасывает трагическую мантию, Грушницкий довольно мил и забавен.

(479 слов)

Задание. Напишите подробное изложение.

Ответьте на вопрос: согласны ли вы с мнением Печорина о Грушницком?

**Текст № 2**

Сделав один или два поворота, Чичиков очутился наконец перед самым домом, который показался теперь ещё печальнее. Зелёная плесень уже покрыла ветхое дерево на ограде и воротах.

У одного из строений Чичиков скоро заметил какую-то фигуру, которая начала вздорить с мужиком, приехавшим на телеге. Долго он не мог распознать, какого пола были фигура: баба или мужик.

По висевшим у неё за поясом ключами и по тому, что она бранила мужика довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, вероятно, ключница.

Отворив дверь, он наконец очутился в комнате и был поражён беспорядком. Казалось, как будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромоздили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул и рядом с ним часы с остановившимся маятником. На бюро лежало множество всякой всячины. В углу комнаты была навалена куча того, что погрубее и что недостойно лежать на столах. Никак бы нельзя было сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы

не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежавший на столе.
Пока он рассматривал всё старинное убранство, отворилась боковая дверь и взошла та же самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница.
- Что ж барин? У себя, что ли?
- Здесь хозяин,- сказал ключник.
- Где же?- повторил Чичиков.
- Что, батюшка, слепы-то, что ли?- сказал ключник.
Чичиков поневоле отступил назад и поглядел на него пристально.
Перед ним стоял не нищий, перед ним стоял помещик. У этого помещика была тысяча с лишком душ, и попробовал бы кто найти у кого другого столько хлеба, зерном, мукой и просто в кладах, у кого бы кладовые, амбары загромождены были таким множеством сукон, овчин.
Он ходил ещё каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладины и всё что ни попадалось ему: старая подошва, бабья тряпка, железный гвоздь, глиняный черепок,- всё тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты.
А ведь было время, когда он был бережливым хозяином, был женат, и сосед заезжал к нему пообедать, слушать и учиться у него хозяйству и мудрой скупости. Но добрая хозяйка умерла; часть ключей, с ними мелких забот, перешла к нему. Плюшкин стал беспокойнее и, как все вдовцы, подозрительнее и скупее.
С каждым годом притворялись окна в его доме, наконец остались только два, из которых одно было заклеено бумагой.
Он уже позабыл сам, сколько у него было чего, и помнил только, в каком месте стоял у него в шкафу графинчик с остатком какой- нибудь настойки, на котором он сам делал наметку, чтобы никто воровским образом её не выпил. А между тем в хозяйстве доход собирался по-прежнему. Всё сваливалось в кладовые, и всё становилось гниль и прореха, и сам он обратился наконец в какую-то прореху на человечестве.
Вот какого рода помещик стоял перед Чичиковым.
(458 слов)
Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: почему в романе «Мёртвые души» образы помещиков даны именно в такой последовательности?

**Текст № 3**

Прошла среда. В четверг Обломов получил опять по городской почте письмо от Ольги, с вопросом, что такое случилось, что его не было. Она писала, что проплакала целый вечер и почти не спала ночь.
- Плачет, не спит этот ангел!- восклицал Обломов.- Господи! Зачем она любит меня? Зачем я люблю её? Зачем мы встретились? Это всё Андрей: он привил любовь, как оспу, нам обоим. И что это за жизнь, всё волнения да тревоги! Когда же будет мирное счастье, покой?

Он с громкими вздохами ложился, вставал, даже выходил на улицу и всё доискивался нормы жизни, такого существования, которое было бы исполнено содержания и текло бы и тихо, день за днём, капля по капле, в немом созерцании природы и тихих, едва ползущих явлений семейной мирно- хлопотливой жизни. Ему не хотелось воображать её широкой, шумно несущейся рекой, с кипучими волнами, как воображал её Штольц.
- Это болезнь,- говорил Обломов,- горячка, скаканье с порогами, с прорывами плотин, с наводнениями.
Он написал Ольге, что в Летнем саду простудился немного, должен был напиться горячей травы и просидеть дня два дома, что теперь всё прошло и он надеется видеть её в воскресенье.
Она написала ему ответ и похвалила, что он поберёгся, советовала остаться дома и в воскресенье, если нужно будет, и прибавила, что она лучше проскучает неделю, чтоб только он берёгся.
Он обрадовался предложению Ольги поберечься и не приходить в воскресенье и написал ей, что, действительно, для совершенного выздоровления нужно просидеть ещё несколько дней дома.
В воскресенье он был с визитом у хозяйки, пил кофе, ел горячий пирог и к обеду послал Захара на ту сторону за мороженым и конфетами для детей.
Захара насилу перевезли через реку назад; мосты уже сняли, и Нева собиралась замёрзнуть. Обломову нельзя было думать и в среду ехать к Ольге.
Конечно, можно было бы броситься сейчас же на ту сторону, поселиться на несколько дней у Ивана Герасимовича и бывать, даже обедать каждый день у Ольги.
Предлог был законный: Нева захватила на той стороне, не успел переправиться.
У Обломова первым движением была эта мысль, и он быстро спустил ноги на пол, но, подумав немного, с заботливым лицом и со вздохом медленно опять улёгся на своём месте.
« Нет, пусть замолкнут толки, пусть посторонние лица, посещающие дом Ольги, забудут немного его и увидят уже опять каждый день там тогда, когда они объявлены будут женихом и невестой».
- Скучно ждать, да нечего делать,- прибавил он со вздохом, принимаясь за присланные от Ольги книги.
Он прочёл страниц пятнадцать. Маша пришла звать его, не хочет ли он пойти на Неву: все идут посмотреть, как становится река. Он пошёл и воротился к чаю. Так проходили дни.
( 427 слов)
Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: как отношения Обломова и Ольги помогают понять характер главного героя?

**Текст № 4**

Возникновение женского энергического характера вполне соответствует тому положению, до какого доведено самодурство в драме Островского. В положении, представленном «Грозой», оно дошло до крайности, до отрицания всякого здравого

смысла; оно более чем когда-нибудь враждебно естественным требованиям человечества и ожесточённее прежнего силится остановить их развитие, потому что в торжестве их видит приближение своей неминуемой гибели. Через это оно ещё более вызывает ропот и протест даже в существах самых слабых. А вместе с тем самодурство, как мы видели, потеряло свою самоуверенность, лишилось и твёрдости в действиях, утратило и значительную долю той силы, которая заключалась для него в наведении страха на всех. Поэтому протест против него не заглушается уже в самом начале, а может превратиться в упорную борьбу. Те, которым ещё сносно жить, не хотят теперь рисковать на подобную борьбу, в надежде, что и так недолго прожить самодурству. Муж Катерины, молодой Кабанов, хоть и много терпит от старой Кабанихи, но всё же он независимее: он может и к Савелу Прокофьичу выпить сбегать, он и в Москву съездит от матери и там развернётся на воле, а коли плохо ему уж очень придётся от старухи, так есть на ком вылить своё сердце- он на жену вскинется… Так и живёт себе и воспитывает свой характер, ни на что не годный, всё в тайной надежде, что вырвется как-нибудь на волю. Жене его нет никакой надежды, никакой отрады, передышаться ей нельзя: если может, то пусть живёт без дыханья, забудет, что есть вольный воздух на свете, пусть отречётся от своей природы и сольётся с капризными прихотями и деспотизмом старой Кабанихи. Но вольный воздух и свет, вопреки всем предосторожностям погибающего самодурства, врываются в келью Катерины, она чувствует возможность удовлетворить естественной жажде своей души и не может доле оставаться неподвижною: она рвётся к новой жизни, хотя бы пришлось умереть в этом порыве. Что ей смерть? Всё равно- она не считает жизнью и то прозябание, которое выпало ей на долю в семье Кабановых.

Такова основа всех действий характера, изображённого в «Грозе». Основа эта надёжнее всех возможных теорий и пафосов, потому что она лежит в самой сущности данного положения, влечёт человека к делу неотразимо, не зависит от той или другой способности или впечатления в частности, а опирается на всей сложности требований организма, на выработке всей натуры человека. Теперь любопытно, как развивается и проявляется подобный характер в частных случаях. Мы можем проследить его развитие по личность Катерины.

( 382 слова)

По И. Гончарову.

Задание. Напишите подробное изложение. Подробнее раскройте характер Катерины.

**Текст № 5**

Она взглянула на Базарова…и остановилась у двери, до того поразило её это воспалённое и в то же время мертвенное лицо с устремлёнными на неё мутными глазами. Она просто испугалась каким-то холодным и томительным испугом; мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила, мгновенно сверкнула у неё в голове.

- Спасибо,- усиленно заговорил он,- я этого не ожидал. Это доброе дело. Вот мы ещё раз и увиделись, как вы обещали.
- Анна Сергеевна так была добра…- начал Василий Иванович.
- Отец, оставь нас. Анна Сергеевна, вы позволяете? Кажется, теперь…
Он указал головою на своё распростёртое бессильное тело.
Василий Иванович вышел.
-Ну, спасибо,- повторил Базаров.- Это по- царски. Говорят, цари тоже посещают умирающих.
-Евгений Васильевич, я надеюсь…
-Эх, Анна Сергеевна, станемте говорить правду. Со мною кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего было думать о будущем. Старая штука смерть, а каждому внове. До сих пор не трушу…а там придёт беспамятство. Ну, что ж мне вам сказать…я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно. Любовь- форма, а моя собственная форма уже разлагается. Скажу я лучше, что- какая вы славная! И теперь вот вы стоите, такая красивая.
Анна Сергеевна невольно содрогнулась.
-Ничего, не тревожьтесь, сядьте там… Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная.
Анна Сергеевна быстро перешла комнату и села на кресло возле дивана, на котором лежал Базаров.
- Великодушная!- шепнул он.- Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая…в этой гадкой комнате!.. Ну, прощайте! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время. Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а ещё топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант- как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет…Всё равно: вилять хвостом не стану.
Базаров умолк и стал ощупывать рукой свой стакан. Анна Сергеевна подала ему напиться, не снимая перчаток и боязливо дыша.
- Меня вы забудете,- начал он опять,- мёртвый живому не товарищ. Отец вам будет говорить, что вот, мол, какого человека Россия теряет…Это чепуха; но не разуверяйте старика. Чем бы дитя ни тешилось…вы знаете. И мать приласкайте. Ведь таких людей, как они, в вашем большом свете днём с огнём не сыскать…Я нужен России…Нет, видно не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник…мясо продаёт…мясник…постойте, я путаюсь…Тут есть лес.
-Прощайте,- проговорил он с внезапной силой, и глаза его блеснули последним блеском.- Послушайте…ведь я вас не поцеловал тогда…Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет…
Анна Сергеевна приложилась губами к его лбу…К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер…
(423слова)
Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: как характеризует

Базарова его поведение перед смертью?

**Текст № 6**

В эту минуту дверь тихо отворилась, и в комнату, робко озираясь, вошла одна девушка. Все обратились к ней с удивлением и любопытством.. Раскольников не узнал её с первого взгляда. Это была Софья Семёновна Мармеладова. Вчера видел он её в первый рез, но в такую минуту, при такой обстановке и в таком костюме, что в памяти его отразился образ совсем другого лица. Теперь это была скромная и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая, почти похожая на девочку, со скромной и приличной манерой, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платьице, на голове старая, прежнего фасона шляпка; только в руках был, по- вчерашнему, зонтик. Увидав неожиданно полную комнату людей, она не то что сконфузилась, но совсем потерялась, оробела, как маленький ребёнок, и даже сделала было движение уйти назад.

-Ах…это вы?..- сказал Раскольников в чрезвычайном удивлении и вдруг сам смутился. Ему тотчас же представилось, что мать и сестра знают уже вскользь, по письму Лужина, о некоторой девице « отъявленного» поведения. Сейчас только он протестовал против клеветы Лужина и упомянул, что видел эту девицу в первый раз, и вдруг она входит сама… Всё это неясно и мигом скользнуло в его голове. Но, взглянув пристальнее, он вдруг увидал, что это приниженное существо до того уже принижено, что ему вдруг стало жалко. Когда же она сделала было движение убежать от страха, в нём что-то как бы перевернулось.

-Я вас совсем не ожидал, - заторопился он, останавливая её взглядом.- Сделайте одолжение, садитесь. Вы, верно, от Катерины Ивановны. Позвольте, не сюда, вот тут сядьте…

При входе Сони Разумихин, сидевший на одном из трёх стульев Раскольникова, сейчас подле двери, привстал, чтобы дать ей войти. Сначала Раскольников указал было ей место в углу дивана, где сидел Зосимов, но, вспомнив, что этот диван служит ему постелью, поспешил указать ей на стул Разумихина.

-А ты садись здесь,- сказал он Разумихину, сажая его в угол, где сидел Зосимов.

Соня села, чуть не дрожа от страху, и робко взглянула на обеих дам. Видно было, что она и сама не понимала, как могла она сесть с ними рядом. Сообразив это, она до того испугалась, что вдруг опять встала и в совершенном смущении обратилась к Раскольникову.

-Я… я… зашла на одну минуту, простите, что вас обеспокоила, -заговорила она, запинаясь.- Я от Катерины Ивановны, а ей послать было некого… А Катерина Ивановна приказала вас очень просить быть завтра на отпевании, а потом у нас… откушать… Честь ей сделать… Она велела просить.

Соня запнулась и замолчала.

-Постараюсь непременно… непременно…-отвечал Раскольников, привстав тоже и тоже запинаясь и не договаривая И он подвинул ей стул. Соня опять села и опять

робко, потерянно, поскорей взглянула на обеих дам и вдруг потупилась.
Пульхерия Александровна взглянула на Соню и слегка прищурилась. Дунечка серьёзно, пристально уставилась прямо в лицо бедной девушки и с недоумением её рассматривала. Соня, услышав рекомендацию, подняла было глаза опять, но смутилась ещё более прежнего.
( 472 слова).
Задание. Напишите подробное изложение. Подробнее раскройте образ Сони.

**Текст № 7**

Пьер подошёл к князю Андрею и схватил его за руку. - Вы всегда танцуете. Тут есть моя протеже, Ростова молодая, пригласите её, - сказал он.
-Где? - спросил Болконский. - Виноват, - сказал он, обращаясь к барону,-
Этот разговор мы в другом месте доведём до конца, а на бале надо танцевать. – Он вышел вперёд, по направлению, которое ему указывал Пьер. Отчаянное, замирающее лицо Наташи бросилось в глаза князю Андрею. Он узнал её, угадал её чувство, понял, что она была начинающая, вспомнил её разговор на окне и с весёлым выражением лица подошёл к графине Ростовой.
- Позвольте вас познакомить с моей дочерью, - сказала графиня, краснея.
- Я имею удовольствие быть знакомым, ежели графиня помнит меня, - сказал князь Андрей с учтивым и низким поклоном, совершенно противоречащим замечаниям Перонской о его грубости, подходя к Наташе и занося руку, чтобы обнять её талию ещё прежде, чем он договорил приглашение на танец. Он предложил ей тур вальса. То замирающее выражение лица Наташи, готовое на отчаяние и на восторг, вдруг осветилось счастливой благодарной, детской улыбкой.
« Давно я ждала тебя»,- как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка своей просиявшей из-за готовых слёз улыбкой, поднимая свою руку на плечо князя Андрея.
Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки её в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от неё делали своё дело, а лицо её сияло восторгом счастья. Её оголённая шея и руки были худы и некрасивы в сравнении с плечами Элен. Её плечи были худы, грудь неопределённа, руки тонки; но на Элен был уже как будто лак от тысяч взглядов, скользивших по её телу, а Наташа казалась девочкой, которую в певый раз оголили и которой бы очень стыдно это было, ежели бы её не уверили, что это так необходимо надо.
Князь Андрей любил танцевать и, желая поскорее отделаться от политических и умных разговоров, с которыми все обращались к нему, и желая поскорее разорвать этот досадный ему круг смущения, образовавшегося от присутствия государя, пошёл танцевать и выбрал Наташу потому, что на неё указал Пьер, и потому, что она первая из хорошеньких женщин попала ему на глаза; но едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино её прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя

ожившим и помолодевшим, когда,
переводя дыхание и оставив её, остановился и стал глядеть на танцующих.
( 402 слова)
Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: какое значение имел первый бал в жизни Наташи?

**Текст № 8**

У самой подошвы буерака Григорий выбрал небольшую поляну, сказал:
- Тут и будет наш стан, располагайся, Ксюша!
Григорий расседлал коней, положил под куст сёдла и оружие. Всё располагало ко сну. Кому-кому, а Григорию, не спавшему много ночей подряд, пора было спать. Он, побеждённый сном, закрыл глаза. Аксинья сидела рядом, молчала.
Он спал, слегка приоткрыв губы, мерно дыша. Аксинья всмотрелась в него внимательно и только сейчас заметила, как изменился он за эти несколько месяцев разлуки. Что-то суровое, почти жёсткое было в глубоких поперечных морщинах между бровями, в резко очерченных скулах…И она впервые подумала, как, должно быть, страшен он бывает в бою, на лошади, с обнажённой шашкой. Она мельком взглянула на его большие узловатые руки и почему-то вздохнула. С губ её всё время не сходила улыбка, радостно светились глаза. Григорий снова был с нею! Поздней ночью, когда зашёл месяц, они покинули Сухой лог.
Неподалёку от мостика Григорий остановился. Ехать через мост он не захотел. Не верил он этой тишине и боялся её. Только они свернули в узкий переулок, как из канавы поднялся человек, за ним- ещё трое.
- Стой! Кто идет?
Григорий вздрогнул от крика, как будто от удара, натянул поводья. Мгновенно овладев собой, он громко отозвался: « Свои!- и, круто поворачивая коня, успел шепнуть Аксинье:- Назад! За мной!»
Григорий с силой ударил коня Аксиньи. Тот рванулся с места и взял в карьер. Пригнувшись к лошадиной шее, Григорий скакал следом. Вдруг услышал он жгучий свист пуль и протяжный крик.
- Пригнись, Ксюша! Пригнись ниже!
Аксинья натягивала поводья и, запрокидываясь, валилась набок. Григорий успел поддержать её.
- Тебя поранили?! Куда попало? Говори же!
Она молчала и всё тяжелее наваливалась на его руку. Ни слова, ни стона он не услышал от безмолвной Аксиньи.
Верстах двух от хутора Григорий свернул, спустился к яру, спешился и поднял на руки Аксинью, бережно положил её на землю. Пуля вошла Аксинье в левую лопатку и наискось вышла под правой ключицей. Он стал перевязывать рану,пытаясь унять хлеставшую из-под ключицы кровь.
Кровь текла также из полуоткрытого рта Аксиньи, клокотала и булькала. И Григорий,

мертвея от ужаса, понял, что всё кончено…Аксинья умерла на руках Григория незадолго до рассвета. Сознание к ней так и не вернулось. Он молча поцеловал её в холодные и солёные от крови губы, бережно опустил на траву, встал. Не поднимаясь с колен, Григорий вынул из ножен шашку, начал рыть могилу. Он очень спешил, но удушье давило ему горло. Землю он выгребал руками и шашкой, не отдыхая ни минуты.

Хоронил он свою Аксинью при ярком утреннем свете. Уже в могиле крестом сложил её мертвенно побелевшие смуглые руки,, головным платком прикрыл лицо, чтобы земля не засыпала её полуоткрытые, неподвижно устремлённые в небо и уже начинавшие тускнеть глаза. Он прощался с нею, твёрдо веря в то, что расстаются они ненадолго…

(448 слов)

Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: почему любовь Григория и Аксиньи вызывает сочувствие?

**Текст № 9**

Персонажи « На дне»- это не бедные, падшие люди. У них не мольба об участии в подаянии, а гордая независимость, едкая насмешка, ненависть и презрение к хозяевам жизни. Пьеса Горького прозвучала как обвинительный акт обществу. В мире « дна» люди поставлены в предельно бесчеловечные условия: у них отняты честь, достоинство, возможность любви, материнства, семьи, всякая вера и надежда, всё стёрто, втоптано в грязь.

« На дне»- это потрясающая картина кладбища, где заживо похоронены ценные по своим задаткам люди. Мы видим ум Сатина, душевную чистоту Наташи, трудолюбие Клеща, жажду хорошей здоровой жизни у Пепла, несокрушимую честность татарина Асана, неутолённую мечту о чистой, большой любви у Насти. Но в этой пьесе все положительные качества показаны лишь как возможности, извращённые, придавленные, нераскрывшиеся.

Горький выводит людей, находящихся в самых ужасающих условиях, лишённых надежд, дошедших до отчаяния, и спрашивает: будет ли для них целебной утешающая ложь?

Апостолом утешающих иллюзий, лжи, примиряющей с жизнью, выступает странник Лука. Он идёт к жертвам жизни, к униженным и оскорблённым, бескорыстно пытается облегчить их страдания, помочь им, он внушает симпатию почти всем обитателям ночлежки. Лука по- своему гуманен. Сатин говорит о нём: « Человек- вот правда! Он это понимал».

Но что представляет собой гуманизм Луки? Для него человек- мера всех вещей. Не Человек с большой буквы, как в монологе Сатина, а человек с маленькой буквы: каждый данный человек- особая мера. Лука- скептик, для него нет объективных ценностей, а есть столько истин, сколько людей.

У Луки нет веры в человека; для него все люди равно ничтожны, слабы, жалки, нуждаются лишь в сострадании и утешении. Тайное убеждение Луки состоит в том, что реальное положение человека изменить нельзя; можно лишь изменить отношение человека к себе и окружающим, изменить его сознание, самочувствие и примирить его с жизнью; этому служит утешительная ложь, к которой он прибегает. Гуманизм Луки-пассивный и идеалистический.

В пьесе « На дне» есть глубокая внутренняя динамика, проповедь Луки проверяется критерием практики.

С другой стороны, ей противопоставлена та « теоретическая» правда о свободном Человеке с большой буквы, которую провозглашает Сатин и которую он выдвигает против унижающего сострадательного гуманизма Луки.

На этом основании некоторые критики истолковали образ Сатина в целом как положительный. На самом деле романтическая мечта Сатина находится в полном противоречии с реальностью его жизни и характера «бывшего человека».

В образах странника Луки и Сатина, имеющих между собой больше общего, чем кажется на первый взгляд, Горький развенчивал пассивные анархические формы протеста, которые были присущи «бродячему люду», отсталым слоям угнетённой массы

(394 слова.)

По И. Анненскому

Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: как противопоставлены в пьесе образы Луки и Сатина?

**Текст № 10**

Мы оба были богаты, здоровы, молоды и настолько хороши собой, что в ресторанах, на концертах нас провожали взглядами. Я, будучи родом из Пензенской губернии, был в ту пору красив южной горячей красотой, был даже «неприлично красив», как сказал мне однажды один знаменитый актёр. «Чёрт вас знает, кто вы, сицилианец какой-то»,- сказал он сонно; и характер был у меня южный, живой, постоянно готовый к счастливой улыбке, к доброй шутке. А у неё красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как чёрный соболий мех, брови чёрные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенён был тёмным пушком. Выезжая, она чаще всего надевала гранатовое бархатное платье и такие же туфли с золотыми застёжками (а на курсы ходила скромной курсисткой, завтракала за тридцать копеек в вегетарианской столовой на Арбате).

Насколько я был склонен к болтливости, к простосердечной весёлости, настолько она была чаще всего молчалива: всё что-то думала, всё как будто во что-то мысленно вникала; лёжа на диване с книгой в руках, часто опускала её и вопросительно глядела перед собой: я это видел, заезжая иногда к ней и днём, потому что каждый месяц она дня три- четыре совсем не выходила и не выезжала из дому, лежала и читала,

заставляя и меня сесть в кресло возле дивана и молча читать.
- Вы ужасно болтливы и непоседливы,- говорила она,- дайте мне дочитать главу.
- Если бы я не был болтлив и непоседлив, я никогда, может быть, не узнал бы вас- отвечал я,- напоминая ей этим наше знакомство: как-то в декабре, попав в Художественный кружок на лекцию Андрея Белого, который пел её, бегая и танцуя на эстраде, я так вертелся и хохотал, что она, случайно оказавшаяся в кресле рядом со мной и сперва с некоторым недоумением смотревшая на меня, тоже наконец рассмеялась, и я тотчас весело обратился к ней.
- Всё так,- говорила она,- но всё-таки помолчите немного, почитайте что-нибудь, покурите…
- Не могу я молчать! Не представляете вы себе всю силу моей любви к вам! Не любите вы меня!
- Представляю. А что до моей любви, то вы хорошо знаете, что, кроме отца и вас, у меня никого нет на свете. Во всяком случае, вы у меня первый и последний. Вам этого мало? Но довольно об этом. Читать при вас нельзя, давайте чай пить…
И я вставал, кипятил воду в электрическом чайнике.
«Странная любовь!»- думал я и, пока закипала вода, стоял, смотрел в окно.
(404 слова)

Задания. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: чем закончилась история любви героев рассказа?

**Текст № 11**

Комедия « Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая сатира, и вместе с тем и комедия, какая едва ли найдётся в других литературах. В группе двадцати лиц отразилась вся прежняя Москва, тогдашний её дух, исторический момент и нравы. И это с такой художественно объективной законченностью и определённостью, какая давалась у нас только Пушкину и Гоголю.
Главная роль, конечно,- роль Чацкого, без которой не было бы комедии, была бы, пожалуй, картина нравов.
Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму, а Пушкин отказал ему вовсе в уме. Можно было бы подумать, что Грибоедов из отеческой любви к своему герою польстил ему в заглавии, как будто предупредив читателя, что герой его умён, а все прчие около его не умны.
Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц, но и положительно умён. Речь его кипит умом, остроумием. У него есть сердце, и притом он безукоризненно честен. Словом, это человек не только умный, но и развитый, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он « чувствителен, и весел, и остёр». Только личное его горе произошло не от одного ума, а более от других причин, где ум его играл страдальную роль, и это подало Пушкину повод отказать ему в уме. Между тем Чацкий как личность несравненно выше и умнее Онегина и Лермонтовского Печорина. Он

искренний и горячий деятель, а те- паразиты, изумительно начертанные великими талантами, как болезненные порождения отжившего века. Ими заканчивается их время, а Чацкий начинает новый век- и в этом всё его значение и « весь ум».
Всякий шаг Чацкого, почти всякое его слово в пьесе тесно связаны с игрой его чувства к Софье, раздражённого какой-то ложью в её поступках, которую он и бьётся разгадать до самого конца. Весь ум его и все силы уходят в эту борьбу: она и послужила мотивом, поводом к раздражениям, к тому « мильону терзаний», под влиянием которых он только и мог сыграть указанную ему Грибоедовым роль, роль гораздо большего, высшего значения, нежели неудачная любовь, словом, роль, для которой и родилась вся комедия.
Чацкого роль- роль страдательная, хотя она в то же время и всегда победительная. Такова роль всех Чацких. Но они не знают о своей победе, они сеют только, а пожинают другие- и в этом их главное страдание, то есть в безнадёжности успеха. Чацкий больше всего обличитель лжи и всего, что отжило, что заглушает новую жизнь, « жизнь свободную».
Он вечный обличитель лжи, запрятавшейся в пословицу: « Один в поле не воин». Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин и- всегда жертва. Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим.
( 419 слов)
По И. Гончароау.
Задание. Напишите изложение. Ответьте на вопрос: каково место Чацкого в системе персонажей комедии Грибоедова « Горе от ума».
При оценке грамотности следует учитывать объём изложения и сочинения.
**Критерии оценки изложения с элементами сочинения:**

| | |
|---|---|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.<br>Допускаются:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая ошибки |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в |

| | |
|---|---|
| | изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.<br>Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или<br>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или<br>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения<br>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения<br>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>Допускаются:<br>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или<br>3 орф. и 5 пунк., или<br>7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.<br>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.<br>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.<br>Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов<br>Допускаются:<br>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или<br>6 орф. и 8 пунк., или<br>5 орф. и 9 пунк., или<br>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,<br>а также 7 грамматических ошибок |

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать |

| | |
|---|---|
| | проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |

**Таблица 3 - Форма информационной карты банка тестовых заданий**

| Наименование разделов | Всего ТЗ | Количество форм ТЗ | | | | Контролируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Открытого типа | Закрытого типа | На соответствие | Упорядочение | |
| **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.** | 40 | 10 | 30 | | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23,ЛР24 |
| | 32 | 4 | 28 | | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография** | 40 | 10 | 30 | | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |
| | 18 | | 14 | 4 | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |
| | 20 | | 20 | | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |
| | 32 | | 32 | | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.** | 52 | 10 | 40 | 2 | | Л1-Л7<br>М1-М14<br>П1-П9. ПК 4.2<br>ЛР8, ЛР 11, ЛР 18, ЛР23, ЛР24 |

**Перечень вопросов для повторения:**

1. Система русских гласных.
2. Система русских согласных.
3. Законы в области русских гласных.
4. Законы в области русских согласных.
5. Единицы лексического строя русского языка.
6. Структура лексического значения.
7. Системные связи слов в лексике.
8. Лексикография: виды лингвистических словарей.
9. Фундаментальные понятия словообразования: производное слово, производящая база,словообразовательный формант, способ словообразования.
10. Способы словообразования русского существительного.
11. Способы словообразования русских прилагательных.
12. Способы словообразования русского глагола.
13. Способы словообразования русских наречий.
14. Общая классификация морфем в русском языке: корни, префиксы, суффиксы,постфиксы, конфиксы.
15. Формообразующие суффиксы русского языка: у глагола, у причастия, у деепричастия,у имён прилагательных (и наречий), у имён существительных.
16. Морфологическая характеристика русского существительного.
17. Морфологическая характеристика русского прилагательного.
18. Морфологическая характеристика русского глагола.
19. Типология спряжения русского глагола: I спряжение, IIспряжение, разноспрягаемые глаголы, глаголы особого спряжения.
20. Лексико-грамматические разряды местоимений в русском языке и их особенности.
21. Общая типология синтаксических словосочетаний в русском языке: словосочетания свободные и несвободные, простые и сложные, типы словосочетаний по характеру морфологического выражения стержневого компонента, по характеру синтаксической связи зависимого компонента со стержневым, по характеру смысловых отношений между стержневым компонентом и зависимым.
22. Типы односоставных предложений в русском языке.
23. Осложнённое простое предложение. Типы осложнений.
24. Типология русских сказуемых: простое глагольное сказуемое, составное глагольноесказуемое, составное именное сказуемое, сложное сказуемое.
25. Элементарное сложносочинённое предложение в русском языке.Средства связи частей(соединительные, разделительные, противительные, присоединительные союзы).

26. Элементарное сложноподчинённое предложение нерасчленённого типав русскомязыке.
27. Элементарное сложноподчинённое предложение расчленённого типа в русском языке.Типы придаточных.
28. Элементарное бессоюзное сложное предложение. Типы смысловых отношений и знакипрепинания в нём.
29. Система функциональных стилей литературного русского языка.
30. Язык как знаковая система: понятие знака, условный характер языковых знаков,билатеральность языковых знаков, системная организованность языковых знаков.

**Контролируемые компетенции:** ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПК 4.2

**Критерии оценки:**

| | |
|---|---|
| 5 баллов выставляется | если студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы. |
| 4 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности |
| 3 балла выставляется | если студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении |
| 2 балла выставляется | если студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки. |