

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 11.05.2021 08:07:51

Уникальный программный ключ:

750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919158f75a4ce0cad5

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ  
(СамГУПС)**

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

СамГУПС в г. Саратове

 /Чирикова Л.И./

« 28 » августа 2020 г.

**Культурно-религиозное наследие России  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

**год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
актуализирована по программе 2020**

Направление подготовки	<b>38.03.01 «Экономика»</b>
Направленность (профиль)	<b>«Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте»</b>
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Объем дисциплины	<b>3 ЗЕТ</b>

**Саратов 2020**

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
1.1	Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции ОК-5 согласно ФГОС ВО, заключающейся в: - способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - формировании способности к пониманию духовных источников русской письменной, зодческой и изобразительной культуры, тесно связанных с православием и славянским культурно-историческим типом.						
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.						
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ							
Индекс дисциплины:		Б1.Б.09					
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>							
2.1.1	Компетенция в рамках данной дисциплины осваивается впервые.						
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>							
2.2.1	Социология						
2.2.2	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						
2.2.3	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						
2.2.4	Производственная практика, научно-исследовательская работа						
2.2.5	Производственная практика, преддипломная практика						
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
<b>ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>							
<b>Знать:</b>							
Уровень 1	базовые ценности духовной культуры России						
Уровень 2	важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране						
Уровень 3	процессы взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах истории						
<b>Уметь:</b>							
Уровень 1	уважительно относиться к религиозным особенностям коллег.						
Уровень 2	учитывать особенности менталитета во взаимодействии с коллегами в трудовом коллективе.						
Уровень 3	уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе						
<b>Владеть:</b>							
Уровень 1	навыком руководства личными мотивами поведения, основываясь на толерантной традиции России						
Уровень 2	навыками толерантного восприятия религиозных и культурных различий						
Уровень 3	коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий						
<b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>							
<b>3.1 Знать:</b>							
3.1.1	основные определения религии и культуры, классификацию религий, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране, основы христианского вероучения и особенности православной конфессии, базовые ценности, культурное наследие особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы,						
3.1.2	основные принципы социального межкультурного и межрелигиозного взаимодействия						
<b>3.2 Уметь:</b>							
3.2.1	раскрыть понятие религиозной культуры ее основные компоненты, объяснить взаимосвязь религии и культуры,						
3.2.2	ориентироваться в основных этапах развития русской культуры, и в формах её проявления, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня						
<b>3.3 Владеть:</b>							
3.3.1	элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением, базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, способами оценки эффективности работы малой группы						
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание

	<b>Раздел 1. Вводная. Религиозная культура. Религиозная традиция христианства.</b>						
1.1	Вводная. Основные определения религии и культуры. Классификация религий. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры. Цивилизационный подход к изучению культуры. Культура и цивилизация. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби. Понятие религиозной культуры. Типология цивилизаций (стадиальный и локальный подход). Признаки цивилизации. Структура цивилизаций. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Э4 Э5 Э7	0	
1.2	Религиозная традиция христианства. Христианское вероучение. Понятие догмата. Ереси. Составление Никео-цареградского символа веры. Арианство и оформление тринитарного догмата. Христологические споры. Иконоборчество. Установление иконопочитания. Православные Таинства. Православное учение о Церкви. Устройство Церкви. Православный церковный календарь. Православный храм, его устройство. Икона. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Э4 Э5 Э7	0	
1.3	Библия - Священное Писание. Основные сюжеты евангельской истории. Рождество Богородицы. Благовещение. Рождество Иоанна Предтечи. Рождество Христово. Крещение Господне. Выход Иисуса Христа на проповедь. Нагорная проповедь - как центральная часть христианского нравственного учения, девять заповедей блаженства. Преображение Господне, воскрешение Лазаря, Вход Господень в Иерусалим, Тайная Вечеря, предательство Иисуса Христа Иудой, суд над Иисусом, распятие и смерть, Воскресение Христово явление Его апостолам, Вознесение Господне, сошествие Святого Духа на апостолов. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.2 Э4 Э5 Э7	0	
1.4	Православный храм, его устройство. Православный календарь /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.2 Э4 Э5 Э7	0	
	<b>Раздел 2. История христианства.</b>						
2.1	История христианства. I-XI вв. Этапы церковной истории. Церковь Нового Завета. Создание церковной организации. Конфликт христиан с иудеями. Распространение христианства. Апостол Павел. Гонения со стороны Римской власти. Церковь мучеников. Аполлогеты. Император Константин. Церковь эпохи Вселенских соборов. Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Разделение христианства на западное и восточное /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Э3 Э4 Э6	0	

2.2	История Русской Православной Церкви. X-XVI вв. Правление святого равноапостольного князя Владимира. Крещение Руси и его значение. Подвиг святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Ярослав Мудрый. Причины успешного распространения православия на Руси. Монашество. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские и устройство Киево-Печерского монастыря. Влияние христианства на нравственность народа. Установление татаро-монгольского ига на Руси. Отношение монголов к христианству. Церковная иерархия: митрополиты Кирилл II, Максим, святитель Петр, святитель Феофан, святитель Алексей Московский. Москва центр собирания русских земель. Значение Церкви в деле восстановления и объединения России. Северные монастыри. Разделение на две митрополии. Административное устройство Московской митрополии во второй половине XV в. Русское государство в правление великого князя Иоанна III (1452-1505 гг.). Появление концепции «Москва - Третий Рим». Общее состояние Церкви в правление великого князя Василия III. Митрополит Симон и Собор 1503 г. Борьба «нестяжателей» и «иосифлян». Святой митрополит Макарий. «Четьи-Минеи». Соборы по канонизации святых. Стоглавый Собор 1551 г. и его значение. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Э4 Э5 Э7	0	
2.3	Религиозное образование и воспитание в Древней Руси в XI-XVI вв. Элементарное образование. Учение книжное. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.5 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Возникновение монашества: отшельничество и общежительное монашество. Первые русские монастыри. /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.2 Л1.5 Э3 Э4 Э5	0	
<b>Раздел 3. Древнерусская книжная культура и зодчество.</b>							
3.1	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.5 Л2.2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Древнерусское церковное зодчество XI-XVI вв. Византийский стиль в русском искусстве. Деревянное церковное зодчество. Шедевры храмовой архитектуры. Храм святой Софии в Киеве, Успенский собор во Владимире, Успенский собор Московского Кремля. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.4 Л2.2 Э3 Э4 Э7 Э8	0	
3.3	Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Жития святых. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.4 Э3 Э4 Э6	0	
3.4	Создание славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием. Развитие славянской книжности в IX-X вв. /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.2 Л1.4 Э3 Э4 Э6	0	

	<b>Раздел 4. Древнерусское изобразительное искусство в XI- XVIвв. Раскол.</b>						
4.1	Древнерусское изобразительное искусство в XI-XVIвв. Византийский стиль. Развитие русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э3 Э4 Э7 Э8	0	
4.2	Раскол в русской церкви в XVIIвеке. Последствия раскола для русской культуры /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.5Л2.2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
4.3	Памятники древнерусского церковного искусства XI- XVI вв. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.4 Э8	0	
4.4	Икона в православной традиции: возникновение и значение /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.4 Э8	0	
	<b>Раздел 5. Культурно-религиозное наследие в XVII веке</b>						
5.1	Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Книжность. Историческое автобиографическое направления в русской литературе. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э3 Э4 Э6 Э7	0	
5.2	Культурно-религиозное наследие Руси в XVII веке. Изобразительное искусство. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э3 Э8	0	
5.3	Памятники религиозной культуры XVII века. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э3 Э4 Э6 Э7 Э10	0	
5.4	Влияние традиций западного христианства на русское православие в XVII-XIXвв. «Обмирщение» искусства /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э3 Э4 Э6 Э7	0	
	<b>Раздел 6. Культурно-религиозное наследие в XVIII веке</b>						
6.1	Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества в Российской империи в XVIII и XIXвв. Церковь при императорах XIX в. Расцвет монашества. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2Л1.6 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
6.2	Культурно-религиозное наследие России в XVIII веке. Религиозно-философская поэзия. Основные направления в русской богословской мысли в XVIIIв. Стили храмовой архитектуры: русское барокко, классицизм. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2Л2.2 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
6.3	Памятники религиозной культуры XVIII века. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.2Л2.2 Э4 Э5 Э6	0	
6.4	Распространение ислама в Поволжье, Приуралье, Северном Кавказе в X-XVIвв. Политика Российского государства в отношении мусульман XVII-XIXвв. /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.2Л2.2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	<b>Раздел 7. Культурно-религиозное наследие России в XIX веке.</b>						

7.1	Культурно-религиозное наследие России в XIXв. Развитие русской богословской науки, богословских школ. Перевод Библии на русский язык. Духовные писатели XIXв. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.6 Л1.2 Л1.3 Э1 Э3 Э4 Э7 Э8	0	
7.2	Религиозные мыслители XIXв. Славянофилы. Западники. Теория официальной народности графа С.С. Уварова. Консервативные взгляды К.П. Победоносцева /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.6 Л1.2 Э1 Э4 Э5 Э7	0	
7.3	Памятники религиозной культуры в XIX в. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э1 Э3 Э4	0	
7.4	История иудаизма в пределах Российского государства. Политика Российской империи в отношении иудаизма в XVIII-XIX вв. /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э1 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 8. Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство.</b>						
8.1	Русские революции XX века, их влияние на отечественную культуру и искусство. Установление атеистической идеологии в советском обществе. Антирелигиозная пропаганда. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.5 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
8.2	Русские богословские школы за рубежом в XXв. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Э4 Э5	0	
8.3	Памятники религиозной культуры в XX в. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э4 Э5 Э7	0	
8.4	Распространение Буддизма в Забайкалье и Калмыкии. Политика Российского государства в отношении буддизма /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э4 Э5 Э7	0	
	<b>Раздел 9. Возрождение религиозной традиции в России в XX-XXI вв.</b>						
9.1	Возрождение религиозной традиции. Обращение к духовным истокам русской культуры. Празднования 1000-летия Крещения Руси. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
9.2	Построение диалога между традиционными религиями РФ и современным обществом. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.6 Л1.2 Э4 Э5	0	
9.3	Современное религиозное искусство и литература /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э8	0	
9.4	Традиционные религии в современной России /Ср/	1	1	ОК-5	Л1.4Л2.2 Э4 Э5 Э7 Э8	0	
	<b>Раздел 10. Самостоятельная работа студентов</b>						
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	18	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	18	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	

10.3	Подготовка к зачёту /Ср/	1	8,75	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	0	
	<b>Раздел 11. Контактные часы на аттестацию</b>						
11.1	Контактные часы на аттестацию /К/	1	0,25	ОК-5		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Структура и содержание ФОС

Структура и содержание ФОС представлены в Приложении к РПД

### 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.  
«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.  
«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.  
«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«Отлично» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.  
«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.  
«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.  
«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.  
«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

### 5.3. Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету

1. Понятие религии. Крупнейшие религиозные конфессии мира
2. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Взаимосвязь религии и культуры.
3. Основные подходы к изучению цивилизаций (теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, культурологическая концепция О. Шпенглера, цивилизационная теория А. Дж. Тойнби.)
4. Основы христианской культуры. Основы вероучения. Этапы истории христианской церкви.
5. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры
6. Этапы истории русской церкви.
7. Крещение Руси и его культурно-историческое значение.
8. Возникновение монашества на Руси в XIв. Киево-Печерская лавра.
9. Древнерусская книжная культура XI-XVIвв. Летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
10. Древнерусская агиографическая литература XI-XVIвв. Жития святых.
11. Древнерусское церковное зодчество XI- XIIIвв., его особенности
12. Церковное зодчество в XV- XVIв. Создание ансамбля кремлевских соборов в XV в. Монастыри Северной Руси

13. Древнерусское изобразительное искусство в XI-XIV вв.
14. Расцвет иконописи: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий
15. Письменность и образование Древней Руси.
16. Раскол в русской церкви в XVII веке и его последствия
17. Московская иконописная школа. XVII в. Иконописец Симон Ушаков и его творчество.
18. Церковное зодчество в XVII в.
19. Книжное наследие XVII века.
20. Церковная реформа Петра I и ее последствия в духовно – нравственной жизни общества
21. Основные направления в русской богословской мысли в XVIII в.
22. Стили храмовой архитектуры в XVIII-XIX вв.
23. Религиозно-философская поэзия XVIII-XIX вв.
24. Развитие русской богословской науки, богословские школы
25. Перевод Библии на русский язык.
26. Духовные писатели XIX в.
27. Религиозная живопись как жанр в изобразительном искусстве.
28. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
29. Религиозно-нравственный смысл произведений русских классиков.
30. Русские революции XX в, их влияние на отечественную культуру и искусство.
31. Русские богословские школы за рубежом в XX в.
32. Празднования 1000-летия Крещения Руси, значение для возрождения религиозной традиции.

#### 5.4. Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) деятельности

##### Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа; <http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

**Описание процедуры оценивания «Доклад».** Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

##### Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования. При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
Л1.1	Илия Борисов, А. В. Ляпина, С. А. Нестерова	История Русской Православной Церкви: конспект лекций	Самара: СамГУПС, 2008	71	
Л1.2	Д. Лескин	Основы религиоведения: учеб. пособие	Тольятти: Православная классическая гимназия, 2005	50	
Л1.3	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	Электронное издание	<a href="http://www.book.ru/book/901286">http://www.book.ru/book/901286</a>
Л1.4	Маркова А.Н.	Культурология.: нелитературный текст	Москва: Проспект, 2014	Электронное издание	<a href="http://www.book.ru/book/91617">http://www.book.ru/book/91617</a>
Л1.5	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета:	Москва: РГСУ, 2016	Электронное издание	<a href="http://www.book.ru/book/931960">http://www.book.ru/book/931960</a>

6.1.2. Дополнительная литература					
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
Л2.2	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	Электронное издание	<a href="http://www.book.ru/book/931806">http://www.book.ru/book/931806</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"					
Э1	Библиотека Гумер. Религиоведение. Режим доступа: <a href="http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php">http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/_INDEX_RELIG.php</a>				
Э2	Библиотека Предание.ру. религиоведение. Режим доступа: <a href="http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10258/">http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10258/</a>				
Э3	История культуры. Режим доступа: <a href="http://www.culturhistory.ru/">http://www.culturhistory.ru/</a>				
Э4	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия". Режим доступа: <a href="http://www.sedmitza.ru">http://www.sedmitza.ru</a>				
Э5	Библиотека Предание.ру. История церкви. Режим доступа: <a href="http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10029/">http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10029/</a>				
Э6	Библиотека Предание.ру. Жития святых, биографии. Режим доступа: <a href="http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10522/">http://staroe.predanie.ru/lib/razd/10522/</a>				
Э7	Азбука веры . Православная библиотека. История Церкви. Режим доступа: <a href="https://azbyka.ru/otchnik/Istorija_Tserkvi#54">https://azbyka.ru/otchnik/Istorija_Tserkvi#54</a>				
Э8	Азбука веры . Православная библиотека. Икона. Церковное искусство. Режим доступа: <a href="https://azbyka.ru/otchnik/ikona/">https://azbyka.ru/otchnik/ikona/</a>				
Э9	Электронные образовательные ресурсы СамГУПС Режим доступа: <a href="http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830">http://do.samgups.ru/moodle/course/view.php?id=1830</a>				
6.3.1 Перечень программного обеспечения					
6.3.1.1	Microsoft Office				
6.3.2 Перечень информационных справочных систем					
6.3.2.1	Гарант				
6.3.2.2	Консультант плюс				
6.4	Современные профессиональные базы данных: База данных Портал «Кредо»				
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
7.1	Лекционная аудитория или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий. Учебная аудитория для проведения практических занятий или любая другая учебная аудитория, оборудованная учебной мебелью, на 30 и более посадочных мест в соответствии с расписанием занятий.				
7.2	Аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, имеющая неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».				
7.3	Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.				
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
<p>Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания; выполнить курсовую работу; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.5.3).</p> <p>Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает самостоятельное изучение обучающимся отдельных тем (см. п.4), дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач. Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.</p>					