

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 08.08.2020 19:31

Уникальный программный ключ:

750e77999bb0634e4d104317b1095ce10374de19c381cafedca5

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

СамГУПС в г. Саратове

/Чирикова Л.И./

« 28 » августа 2020 г.

ФТД.В.01

История религиозной культуры
рабочая программа дисциплины (модуля)
год начала подготовки (по учебному плану) **2018**
актуализирована по программе **2020**

Кафедра	«Инженерные гуманитарные естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины»
Специальность	23.05.05 «Система обеспечения движения поездов»
Специализация	Электроснабжение железных дорог
Квалификация	инженер путей сообщения
Форма обучения	заочная
Объем дисциплины	1 ЗЕТ

Саратов 2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ																					
1.1. Цели освоения дисциплины (модуля)																					
Целями освоения учебной дисциплины История религиозной культуры являются: обучение навыкам анализа социокультурных процессов в мировой культуре, ее искусствоведческих и эстетических аспектах, содержательных и духовных сторонах, формирование представлений о взаимодействии религиозных культур.																					
1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)																					
ОК-4 способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы																					
Знать основное содержания исторического наследия, иметь представление о культурных традициях																					
Уметь: умением анализировать и оценивать исторические события и процессы																					
Владеть: навыкам и уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий																					
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:																					
Знать:																					
знать об истории мировой, отечественной и современной культуры, ее влияние на духовную жизнь общества;																					
Уметь:																					
оценивать жизнедеятельность людей и плоды их творчества с позиции гуманизма, вырабатывать потребность в развитии своих творческих способностей и постоянном повышении культурного уровня.																					
Владеть:																					
культивирование интереса к истории религиозной культуры, к культурным традициям, ценностям; развитие системного мышления студентов; формирование таких качеств личности студента, как терпимость к инакомыслию, понимание, толерантность в общении.																					
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ																					
Код дисциплины		Наименование дисциплины										Коды формируемых компетенций									
2.1 Осваиваемая дисциплина																					
ФТД.В.01		История религиозной культуры										ОК-13									
2.2 Предшествующие дисциплины																					
Б1.Б.02		История										ОК-4									
Последующие дисциплины																					
Б1.В.ДВ.01.03		Религии мира										ОК-4; ПК-6									
Б1.В.ДВ.01.04		Христианская антропология										ОК-4; ПК-6									
Б3.Б.01		Защита выпускной квалификационной работы										ОК-4									
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ																					
3.1 Объем дисциплины (модуля)												1 ЗЕТ									
3.2 Распределение академических часов по семестрам/курсам(для зфо) и видам учебных занятий																					
Вид занятий	№ семестра / курса (для зфо)													Итого							
	1		2		3		4		5		6		7			8		9		10	
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	
Контактная работа:	4,25	4,25																		4,25	4,25
Лекции	2	2																		2	2
Лабораторные																					
Практические	2	2																		2	2
Консультации	0.25	0.25																		0.25	0.25
Инд. работа																					
Контроль	3.75	3.75																		3.75	3.75
Сам. работа	28	28																		28	28
ИТОГО	36	36																		36	36
Форма контроля	Семестр/курс	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося																			
		Вид работы					Нормы времени, час														
Экзамен		Подготовка к лекциям					0,5 часа на 1 час аудиторных занятий														
		Подготовка к практическим/лабораторным занятиям					1 час на 1 час аудиторных занятий														
Зачет	1	Подготовка к зачету					9 часов														
		Выполнение курсового проекта					72 часа														
Курсовой проект		Выполнение курсовой работы					36 часов														

Контрольная работа		Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР		Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе		Выполнение реферата/эссе	9 часов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак.часов	Компетенции	Литература
1	Раздел 1. Понятие религиозной культуры					
1.1	Тема 1. Религия как форма культуры. Мировоззренческие особенности религиозного сознания. Сущность теоцентрической картины мира. Ее воплощение в религиозной культуре.	Лек	1	2	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2	Раздел 2. Религиозная культура Западной Европы.					
2.1	Тема 2. Формирование западноевропейской религиозной культуры Теоцентрическая картина мира Средневековья. Монастыри как центры европейской цивилизации. Религиозное искусство Средневековья. Католическая церковь и народные движения на Западе в 15 в. Духовные поиски и критика церковных нравов. Идеи гуманизма в западной культуре, их влияние на религиозную культуру Европы. Особенности латинского вероучения, обрядовости, церковного искусства.	Ср	1	5	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
2.2	Тема 3. Особенности протестантской культуры Мартин Лютер (1483-1543). Жизнь, проповедь и переводческая деятельность М. Лютера. Другие лидеры ранней реформации : У. Цвингли. Томас Мюнцер. Менно Симонс. Консервативное крыло реформации: кальвинизм и англиканство. Социально-экономические и религиозно-политические предпосылки Реформации. Перенос протестантизма в Новый Свет. Новые американские церкви, секты, объединения. Искусство протестантского Запада	Ср	1	5	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
3	Раздел 3. Русская религиозная культура.					
3.1	Тема 4. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раз-	Ср	1	5	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

	дробленности (IX-XIII вв.) Истоки русской религиозной культуры. Крещение Руси в социокультурном контексте. Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество. Иконо-графический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия.					
3.2	Тема 5. Традиции религиозной культуры в период Московской Руси (XIV-XVII вв.) Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим. Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.	Ср	1	5	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
4	Раздел 4. Особенности исламской религиозной культуры					
4.1	Тема 6. Обряд Обряд как форма религиозной культуры. Исламское искусство. Культовая архитектура.	Ср	1	7	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
5	Раздел 5 Практические работы					
	Тема 1. Формирование западноевропейской религиозной культуры	Пр	1	1	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
	Тема 2. Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и дробленности (IX-XIII вв.).	Пр	1	1	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4
6	Раздел 6 Самостоятельная работа					
6.1	Подготовка к лекциям	Ср	1	1	ОК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Основными этапами формирования компетенций в рамках дисциплин выступает последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем учебных занятий), которые отражены в разделе 4.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели оценивания компетенций)	Оценочные средства/формы контроля		
		Тест	Контроль по практике	Зачет
ОК-4	знает	+	+	+
	умеет		+	+
	владеет			+

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОК ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Оценку «Отлично» (5 баллов) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Оценку «Хорошо» (4 балла) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Оценку «Удовлетворительно» (3 балла) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 40% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Оценку «Неудовлетворительно» (0 баллов) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 39% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОК ПО КОНТРОЛЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Оценку «зачтено» – получают обучающиеся, самостоятельно выполнившие и оформившие расчеты конкретной задачи с ее подробным описанием в соответствии с предъявляемыми требованиями, в которой отражены все необходимые результаты проведенных расчетов без арифметических ошибок, сделаны обобщающие выводы, а также грамотно ответившие на все встречные вопросы преподавателя.

Оценку «незачтено» – получают обучающиеся, если работа выполнена не самостоятельно или не соответствует требованиям (содержит ошибки, в том числе по оформлению, отсутствуют выводы) либо не сумевшие ответить на 2/3 вопросов преподавателя.

КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОК ПО ЗАЧЕТУ

«Зачтено»» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

5.3 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы к зачету:

Мировоззренческие особенности религиозного сознания.
Сущность теоцентрической картины мира. Ее воплощение в религиозной культуре.
Формирование западноевропейской религиозной культуры
Теоцентрическая картина мира Средневековья.
Монастыри как центры европейской цивилизации.
Религиозное искусство Средневековья.
Католическая церковь и народные движения на Западе в 15 в.
Духовные поиски и критика церковных нравов.
Идеи гуманизма в западной культуре, их влияние на религиозную культуру Европы.
Особенности латинского вероучения, обрядовости, церковного искусства.
Мартин Лютер (1483-1543). Жизнь, проповедь и переводческая деятельность М. Лютера.
Другие лидеры ранней реформации : У. Цвингли. Томас Мюнцер. Менно Симонс.
Консервативное крыло реформации: кальвинизм и англиканство.
Социально-экономические и религиозно-политические предпосылки Реформации.
Перенос протестантизма в Новый Свет. Новые американские церкви, секты, объединения.
Искусство протестантского Запада
Религиозная культура России в эпоху Киевской Руси и раздробленности (IX-XIII вв.)
Истоки русской религиозной культуры.
Крещение Руси в социо-культурном контексте.
Образ мира и система духовно-нравственных ценностей христианства.
Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы.
Религиозно-философская мысль древней Руси. Храмовое зодчество.
Иконо-графический канон. Особенности развития культурно-религиозной сферы в эпоху Золотоордынского нашествия.
Религиозно-философская концепция Москва – Третий Рим.
Церковно-историческая литература XVI в. Иконописное творчество: московская школа. Шатровый стиль русского храмового зодчества.
Обряд как форма религиозной культуры. Исламское искусство.
Культурная архитектура.

5.4 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Описание процедуры оценивания выполнения практических заданий:

После проведения практических занятий обучающийся предоставляет отчет с выполненными заданиями. Отчет принимается, если все задания выполнены в соответствии с требованиями п.5.2. Если имеются ошибки, в том числе и по оформлению, то обучающийся должен переделать отчет и сдать его повторно.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой, калькулятором. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

К зачету допускаются обучающиеся выполнившие все практические работы и получившие по ним «зачет».

Зачет принимается ведущим преподавателем по данной учебной дисциплине. Зачет проводится как в форме устного собеседования с преподавателем, так и в форме тестирования (по выбору преподавателя).

При проведении зачета в форме собеседования преподаватель задает ряд вопросов, позволяющих оценить уровень освоения дисциплины обучающимся. Опрос обучающегося не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями описанными в пункте 5.2.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Попов Е.В..	Введение в культурологию: Учеб. пособие для вузов / Руководитель автор, колл. и отв. ред. Е. В. Попов. с	— М.: ВЛАДОС, 1996 — 336 с.	ЭБС «Лань»
Л1.2	Горелов А. А.	История русской культуры: учебник для бакалавров / А. А. Горелов. Культурология: Учебник для вузов	— М. : Издательство Юрайт, 2013. — 387 с.	ЭБС «Лань»
Л1.3	Лобазова О.Ф. Жуков В.И.	Религиоведение: Учебник	М.: Дашков и К, 2013, - 488с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/56283/#184	ЭБС «Лань»
Л1.4	Михайлова Л.Б.	Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие	М.: Прометей, 2013 - 288 с.- Режим доступа: https://www.book.ru/book/914921 ;	ЭБС «Лань»
7.2. Дополнительная литература				
Л2.1	Кондаков И.В.	Культурология: история культуры России: Курс лекций / И.В Кондаков.	М.: ИКФ Омега-Л, Высш. шк., 2003. 616 с.	ЭБС «Лань»
Л2.2	Ильина Т.В.	История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: Учебник/Т.В Ильина	М.: Искусство, 2012— 473 с.	ЭБС «Лань»
Л2.3	Эренгросс Б.А. .	Мировая художественная культура. В 2 т. Учебное пособие/Б.А. Эренгросс	Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2005. — 447	ЭБС «Лань»
Л2.4	Юдин А.В.	Русская народная духовная культура. Учебное пособие/ А.В. Юдин	М.: Высшая школа, 1999. — 331 с.	ЭБС «Лань»

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины студенты должны посетить лекционные занятия, участвовать в дискуссиях по установленным темам, проводить самостоятельную работу, сдать зачет.

Указания для освоения теоретического и практического материала

1. Обязательное посещение лекционных и практических занятий по дисциплине с конспектированием излагаемого преподавателем материала в соответствии с расписанием занятий.
2. Получение в библиотеке рекомендованной учебной литературы и электронное копирование рабочей программы с методическими рекомендациями, конспекта лекций.
3. При подготовке к практическим занятиям по дисциплине необходимо изучить рекомендованный лектором материал, иметь при себе конспекты соответствующих тем и необходимый справочный материал.
4. Рекомендуется следовать советам лектора, связанным с освоением предлагаемого материала, использовать

рекомендованные ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «интернет», а также использование библиотеки Нижегородского филиала МИИТ для самостоятельной работы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1 Перечень программного обеспечения

8.1.1 OpenOffice

8.2 Перечень информационных справочных систем

8.2.1 «Лань» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

8.2.2 ЭБС ВООК.RU. Режим доступа: <https://www.book.ru/>

8.2.3 ЭБ «УМЦ ЖДТ» режим доступа: <https://umczdt.ru/books/>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория для проведения занятий семинарского типа соответствует требованиям охраны труда по освещенности, количеству рабочих (посадочных) мест студентов и качеству учебной доски, а также требованиям пожарной безопасности. Оснащена необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение предусмотренного учебным планом лекционных занятий по дисциплине. Освещенность рабочих мест соответствует действующим СНиПам.

Оборудование: столы ученические - 19 шт., стулья ученические – 38 шт., доска настенная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт., плакаты

Учебная аудитория оснащена учебно-наглядными пособиями: кар-ты, портреты отечественных историков, плакаты (государственные символы РФ, руководители Российского государства), схемы государственного устройства России в XVI–XVII, XIX–нач. XX вв., Российской Федерации и др., а также техническими средствами обучения (проектор и экран (переносные)).