

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 09.05.2021 19:06:33
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
СамГУПС в г. Саратове
/Чирикова Л.И./
« 28 » августа 2020 г.

Б1.В.ДВ. 01.02

Культурно-религиозное наследие России
рабочая программа дисциплины (модуля)

год начала подготовки (по учебному плану) **2017**

актуализирована по программе **2020**

Кафедра	Инженерные, гуманитарные, естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины
Специальность	23.05.03 Подвижной состав железных дорог
Специализация	Локомотивы
Квалификация	Инженер путей сообщения
Форма обучения	Заочная
Объем дисциплины	2 ЗЕТ

Саратов 2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
1.1 Цели освоения дисциплины (модуля)	
Целью дисциплины является формирование компетенций, указанных в п. 1.2. в части представленных в п. 1.3. результатов обучения (знаний, умений, навыков)	
- удовлетворение возрастающего интереса к проблематике русской православной культуры в современной России;	
- дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции.	
Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.	
- возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России.	
1.2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	
ОК-1 способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1	о значимых государственных и церковных деятелях Российского государства
Уровень 2	о значении религиозной традиции в жизни страны
Уровень 3	о социальной и культурной деятельности представителей российской культуры
Уметь:	
Уровень 1	бережно относиться к историческому и духовному наследию России
Уровень 2	анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи
Уровень 3	определить место России и роль Православной Церкви в мировой истории
Владеть:	
Уровень 1	навыком отстаивания своей гражданской позиции, основываясь на историческом знании и традиции России
Уровень 2	уважительного отношения к культурным традициям народов России и к памятникам культуры
Уровень 3	навыком применения исторических знаний в профессиональной деятельности
ПК-25 способностью применять математические и статистические методы при сборе, систематизации, обобщении и обработке научно-технической информации, подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов, отчетов и библиографий по объектам исследования, наличием опыта участия в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня и выступлений с докладами и сообщениями по тематике проводимых исследований, владением способами распространения и популяризации профессиональных знаний, проведения учебно-воспитательной работы с обучающимися	
Знать:	
Уровень 1 (базовый)	Знать основные определения и понятия транспортных процессов, терминологию качества, иметь общее представление о математических и статистических методах при сборе и обработке научно-технической информации, подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов, отчетов и библиографий.
Уровень 2 (продвинутой)	Знать стратегию качества, методы управления качеством, инструменты управления качеством при анализе работы производственных подразделений железнодорожного транспорта, математические и статистические методы при сборе и обработке научно-технической информации, подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов, отчетов и библиографий.
Уровень 3 (высокий)	Знать стратегию качества, методы управления качеством, инструменты управления качеством при анализе производственных подразделений железнодорожного транспорта, математические и статистические методы при сборе и обработке научно-технической информации, подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов, отчетов и библиографий, принципы поиска путей повышения качества производственных процессов с целью проведения научных исследований в требуемой области.
Уметь:	
Уровень 1 (базовый)	Решать типовые задачи по оценке основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства, менеджмента качества по предложенным методикам, оценивать полученный результат.
Уровень 2 (продвинутой)	Выбирать и применять инструменты и методы для анализа и обоснования принимаемых решений в области качества, обосновывать свой выбор, предлагать пути повышения качества основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства.
Уровень 3 (высокий)	Оценивать различные пути повышения качества основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства, менеджмента качества, комплексно обосновывать принимаемые решения, оценивать результат и выбирать оптимальное решение.
Уровень 1	Навыками определения показателей качества с помощью математических и статистических методов при

(базовый)	сборе и обработке научно- технической информации, подготовке обзоров, аннотаций, составлении рефератов, отчетов и библиографий, оценки полученных результатов.
Уровень 2 (продвинутой)	Навыками применения инструментов и методов для анализа и обоснования принимаемых решений в области качества, предлагать пути повышения качества основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства.
Уровень 3 (высокий)	Навыками применения инструментов и методов для анализа и обоснования принимаемых решений в области качества, самостоятельного поиска путей повышения качества основных производственных ресурсов и технико-экономических показателей производства, проведения научно-исследовательских мероприятий, применения своих знаний в нестандартных ситуациях.

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события. Знать: важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места

Уметь:

ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания. Уметь: извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня

Владеть:

элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением. Владеть: базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
2.1 Осваиваемая дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.02	Культурно-религиозное наследие России	ОК-1; ПК25
2.2 Предшествующие дисциплины		
2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины		
Б1.Б.02	История	ОК-4
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи (РЯКР)	ОК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Религии мира	ОК-1; ПК-25
Б1.В.ДВ.01.03	История Русской Православной Церкви	ОК-1; ПК-25
2.4 Последующие дисциплины		
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.16	Культурология	ОК-1; ОК-4
ФТД.В.02	История религиозной культуры	ОК-1

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 Объем дисциплины (модуля)	2 ЗЕТ
--------------------------------------	--------------

3.2 Распределение академических часов по семестрам (офо)/курсам(зфо) и видам учебных занятий

Вид занятий	№ семестра/курса																				Итого:	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	УП	РПД	УП	РПД	У	РПД	УП	РПД	У	РПД	УП	РП	УП	РПД								
Контактная	8	8																			8	8
<i>Лекции</i>	4	4																			4	4
<i>Лабораторные</i>																						
<i>Практические</i>	4	4																			4	4
<i>Консультации</i>																						
<i>Инд. работа</i>																						
Контроль	4	4																			4	4
Сам. работа	60	60																			60	60

4.2	Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года.	Пр	1	0,5	ОК-1, ПК25	Л.1.1, Л.2.2, Л.1.4, Л.1.5		
Раздел 5.		.						
5.1	Духовный Ренессанс русской культуры XIX века, факторы формирования его трагически-творческого узла. А.С.Пушкин как выражение русского православного духа. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы – высшая точка человекоцентризма как противостояние западному антропоцентризму	Лек	1	0,5	ОК-1 ПК25	Л.2.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.1.5,Л.2.9		
5.2	Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культурной традиции.	Пр	1	0,5	ОК-1 ПК25	Л.1.4, Л.1.5, Л.2.1, Л.2.2		
Раздел 6.		.						
6.1	Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.	Лек	1	0,5	ОК-1 ПК25	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		
6.2	Духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира. Сохранение и развитие русской православной культуры как проблема национальной безопасности современной России.	Пр	1	0,5	ОК-1 ПК25	Л.1.3, Л.2.1, Л.2.8		
7.1	Подготовка к лекциям	Ср	1	9	ОК-1 ПК25	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		
7.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	1	18	ОК-1 ПК25	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		
7.3	Подготовка к зачёту	Ср	1	9	ОК-1 ПК25	Л.1.1, Л.1.2, Л.1.3, Л.1.4, Л.2.2, Л.2.1		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОК-1 способностью демонстрировать знание базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Этапы освоения компетенций контролируются посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль освоения компетенций на всех этапах: участие в дискуссии; подготовка доклада, выполнение тестовых заданий.

Промежуточная аттестация: тестовые задания; зачет.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Дескрипторы	подготовка контрольная	тестовое задание	подготовка доклада	зачет
ОК-1	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+		+	+
ПК-25	Знать см. п. 1.2	+	+	+	+
	Уметь см. п. 1.2	+	+	+	+
	Владеть см. п. 1.2	+		+	+

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, умеет формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию в дискуссии, владеет навыком ведения конструктивного диалога с оппонентом.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в ответах на вопросы, излагает свою точку зрения без достаточной аргументации.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности, в ходе дискуссии испытывает затруднения в формулировке и аргументации своей позиции, в связи с не достаточной развитостью устной речи.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) — обучающийся не владеет материалом, допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, грубо нарушает правила ведения дискуссии.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке докладов

«Отлично» (5 баллов) – студент раскрывает суть поставленной проблемы, показывает глубокие знания материала, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено»» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено»» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

Этапы формирования	Шкалы оценивания
Знать:	
Уровень 1	Двоичная (0/1) 0 – невосприимчивости пройденного материала, невозможность воспроизведения; 1 – обучающийся воспроизводит пройденный материал (возможно при помощи преподавателя). Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением об изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем. Низкий уровень – отсутствие общих представлений, несамостоятельное использование знаний. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 2	Достаточный уровень - самостоятельное воспроизведение знаний, репродуцирование изученного материала. Средний уровень знаний характеризуется недостаточно полным представлением об изучаемых категориях, выделяются лишь отдельные составляющие, используются фрагменты изученных тем. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Высокий уровень характеризуется полным, ясным представлением о сущности явления и возможностью вариативного использования имеющихся знаний. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уметь:	
Уровень 1	Обучаемый объясняет, интерпретирует, классифицирует учебный материал, выделяет главное, существенное.
Уровень 2	Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач по аналогии с ранее изученными. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Обучающийся выполняет умственно-методические действия по решению отдельных задач. Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Владеть:	
Уровень 1	Двоичная (0/1) 0 – нет логической последовательности в подборе материала, незнание специальной терминологии (или неполное знание), низкое качество выполнения заданий. 1 – подбор материала соотнесен с предстоящей основной деятельностью на занятии, объяснение и показ полученных результатов, владение терминологией.
Уровень 2	Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.
Уровень 3	Оценка тестов в баллах не ниже «удовлетворительно». Правильность выполнения заданий, оформление результатов работы, обоснованность сделанных выводов.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопросы к зачету:

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европейничание» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.

19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

5.4. Методические материалы определяющие процедуру оценивания

Данный раздел включает в себя краткое описание методики проведения процедур оценивания (оценочных средств, форм контроля), указанных в разделе 5.1 РПД.

Описание процедуры оценивания «Дискуссия».

Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Доклад». Доклад студент должен представить аудитории на практическом занятии по заданной теме в строгом соответствии с темой занятия. При ответе студент может продемонстрировать подготовленные наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Ответ не должен превышать 10 минут, после чего проводится обсуждение затронутой темы доклада. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Дмитрий Лескин, Сергей Нестеров	Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций (разделы курсов "История Русской Церкви", "Культурно-религиозное наследие России", "Социальное учение Русской Православной Церкви")	Самара: СамГУПС, 2007 – 228с.	ЭБС «Лань»

Л1.2	Шестун Е.В.	Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций	Самара:СамГАПС, 2006 – 120с.	ЭБС «Лань»
Л1.3	Немцев В.И.	Актуальные культурно-исторические вопросы для России: конспект лекций	Самара:СамГУПС, 2007 – 128с.	ЭБС «Лань»
Л.1.4	Г. В. Драч, под общ. ред. и др	Культурология : учебник	Москва : КноРус, 2016. — 352 с.	BOOK.RU
Л.1.5	П.С. Гуревич.	Культурология : учебник	Москва: КноРус, 2019. — 446 с	BOOK.RU

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Кол-во
Л.2.1	Кулев В. М.	Битва за Россию. В 3 ч. Ч. 1. Мир на рубеже XX-XXI веков и Россия: битва на уровне земных практик: монография. [Электронное издание]-	Самара : СамГУПС, 2015. - 236 с.	4, режим доступа в локальной сети вуза
Л.2.2	Лаппо-Данилевский А.С.	История русской общественной мысли и культуры XVII-XVIIIвв. [Электронное издание]	М.: Лань, 2013 – 290с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.3	Хомяков А.С.	Церковь одна. [Электронное издание]	М.: Лань, 2013 – 10с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.4	Соловьев В.С.	Россия и Вселенская церковь. [Электронное издание].	М.: Лань, 2013 – 106с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.5	Буслаев Ф.И.	О влиянии христианства на славянский язык Опыт истории языка по Остромирову Евангелию [Электронное издание].	М.: Лань, 2013 – 205с.	ЭИ, ЭБС ЛАНЬ
Л.2.6	Каменец А.В.	Проблемы духовно-нравственной культуры Монография. [Электронное издание]	Москва : Ритм, 2017. - 307 с. -	ЭИ, ЭБС BOOK.RU

6.2. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
М1	В. И. Немцев, В. М. Кулев	Культурно-религиозное наследие России: метод. материалы по изуч. дисц. для студ. очн. формы обуч. / М-во трансп. РФ, ФАЖТ, СамГУПС, Каф. Теология.	Самара : СамГУПС, 2010. - 15 с	В лок сети вуза

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Наименование ресурса	Эл.адрес
Э1	История культуры	http://www.culturhistory.ru/
Э2	Медиатека Предание ру.	Режим доступа: http://predanie.ru/rubric-page/predmetnyy-katalog/
Э3	Научный богословский портал	Режим доступа: http://www.bogoslov.ru/library/index.html
Э4	Церковно-Научный Центр "Православная Энциклопедия".	Режим доступа: http://www.sedmitza.ru/lib/
Э5	Электронные ресурсы библиотеки СамГУПС	Режим доступа: http://www.samgups.ru/lib/elektronnye-resursy/res/
Э6	Электронная библиотечная система BOOK.RU	Режим доступа: https://www.book.ru/

Э7	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	Режим доступа: http://e.lanbook.com/
Э8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Режим доступа: http://window.edu.ru
Э9	Самара СамГУПС электронно-библиотечная система:	Режим доступа: https://libsamgups.bibliotech.ru/Account/OpenI

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять практические задания, успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию (вопросы прилагаются п.5.3).

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данная работа предполагает дополнительную подготовку к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы повысить уровень освоения компетенций, а также привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Размещение учебных материалов в разделе «Культурно-религиозное наследие России» системы обучения Moodle
<http://do.samgups.ru/moodle/>

8.1 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1.1 Использование специализированного программного обеспечения данной программой не предусматривается

8.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.2.1 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru>

8.2.2 «Лань» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

8.2.3 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа:
<http://window.edu.ru>

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В учебном процессе используются:

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты, видеофильмы из библиотеки кафедры.