

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

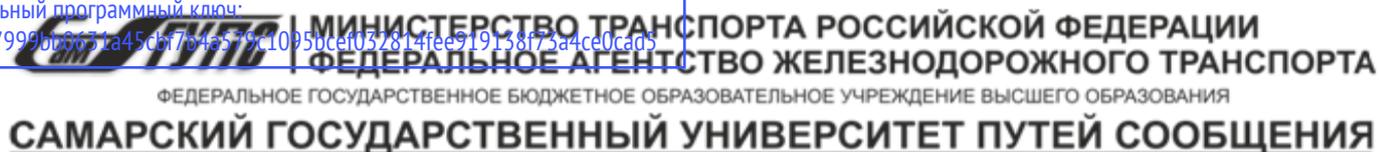
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 18.11.2021 12:31:24

Уникальный программный ключ:

750e77999b6631a45cb7bca579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5



Филиал СамГУПС в г.Саратове

Приложение
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

(наименование дисциплины(модуля))

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

(код и наименование)

Вагоны

(специализация)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт во 2 семестре (очная форма), на 1 курсе (заочная форма обучения).

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы (семестр 2_)
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки	Вопросы к тестам: (№1- №26) Вопросы к зачёту (№1- №36)
	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми	Доклады (№ 3- №15, №19, №26) Дискуссия на (темы № 3, №4, №5, № 7)

	последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии	
	Обучающийся владеет: основами религиозной нравственности, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике	Дискуссии (№1 - №2, № 8) Доклады (№ 1, № 20-№25)

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) собеседование;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ, смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно- исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки
<p><i>Примеры тестовых заданий</i></p> <p>2 ПРИЧИНЫ ОБОСТРЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РФ ВЫЗВАНЫ:</p> <p>а – несовместимостью религий;</p> <p>б – борьбой за новый передел мира;</p>	

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

<p>в – действиями сил, заинтересованных в межнациональных конфликтах;</p> <p>г – техническим и технологическим прогрессом;</p> <p>д – разрушением уклада жизни после падения СССР.</p> <p>5 ГЕНЕЗИС СУЩНОСТИ И БАЗОВЫЕ ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ РУССКОГО НАРОДА:</p> <p>а – православие – духовная основа национального самосознания;</p> <p>б – устремленность к правде и справедливости;</p> <p>в – стремление к наживе и богатству;</p> <p>г – эгоизм, безразличие к ближнему;</p> <p>д – самоотверженно служение Вере и Отечеству, искание абсолютного добра.</p> <p>7 ПРЕДПОСЫЛКИ СЛОЖЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА В ПЕРИОД ПРИНЯТИЯ ХРИ-СТИАНСТВА:</p> <p>а – близость духовной природы восточных славян православию;</p> <p>б – зрелость общественных отношений;</p> <p>в – намерение князей безраздельно править населением.</p> <p>г – формирование раннефеодального государства</p> <p>8 ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ РУСИ ПЕРИОДА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ОБЪЯСНЯЕТСЯ:</p> <p>а – засильем религии в культуре;</p> <p>б – гармоничным сочетанием религиозного и светского начал в историко-культурном процессе;</p> <p>в – демократизмом;</p> <p>г – верховенством княжеской власти.</p> <p>14 ИКОНОПИСЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ – ВОПЛОЩЕНИЕ ХРИСТИАНСКОГО СЛОВА В ЖИВОПИСНЫЙ ОБРАЗ:</p> <p>а – религиозные символы, за которыми скрываются сложные религиозные идеи;</p> <p>б – наличие линейной перспективы, создающей иллюзию глубины пространства;</p> <p>в – важную роль в раскрытии религиозных образов играют атрибуты;</p> <p>г – стремление к передаче трехмерного пространства;</p> <p>д – статичность, застывшие фигуры, лишённые движения;</p> <p>е – сосредоточенность на выражении глаз</p> <p>и – точность описания конкретного персонажа;</p> <p>к – условность изображенного мира, понятного лишь для посвященных;</p> <p>л – строгие, темные цвета;</p> <p>м – привнесение в церковную живопись оптимистического мироощущения, радости полноты жизни, утверждения бытия.</p> <p><i>Вопросы к зачёту:</i></p> <p>Основы христианской культуры.</p> <p>Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.</p> <p>Этапы синтеза русской культуры.</p> <p>Феномен культуры Руси раннего Средневековья.</p> <p>Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.</p> <p>Особенности архитектуры Древней Руси.</p> <p>Высокая нота звучания древнерусской литературы.</p>

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат (ФГОС 3+):

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания,	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и

деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
<p><i>Подготовить доклады (перечень тем):</i></p> <p>Происхождение славянской письменности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Житийная литература как выражение нравственного идеала народа. Героический эпос былин как отражение национального самосознания русского народа. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения. Подвижники русского православия. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры</p> <p><i>Участвовать в дискуссии на темы:</i></p> <p>Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры Начало самопознания русской культуры. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.</p>	
<p>УК-5.4: Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Обучающийся владеет: основами нравственности заложенной в мировых религиях, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, методами участия в диалоге между государством, конфессиями и обществом коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использовать полученные знания на практике</p>
<p><i>Участвовать в дискуссии на темы:</i></p> <p>Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры.</p> <p><i>Подготовить доклады (перечень тем):</i></p> <p>Православный архетип русской культуры Поиск новых путей России в культуре «серебряного века». Общие черты советской культуры с многовековым древом русской православной традиции. Писатели – выразители угасания русской деревни как истоков православной культуры в 60-е годы XX века.</p>	

2.3. Вопросы к зачету по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европейничание» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.

12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.
15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром I Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

**Перечень дискуссионных тем
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

1. Знание культурно-религиозного наследия страны: признак невежества или опора в решении вопросов бытия в сложном и быстро меняющемся мире.
2. Религиозный смысл русской культуры: объективно обусловлен или внедрен внешними силами.
3. Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия христианства. Роль принятия христианства в изменении типа древнерусской культуры.
4. Начало самопознания русской культуры.
5. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.
6. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I.
7. Подвижники русского православия как пример служения или личные особенности.
8. Духовно-нравственные народные традиции: помеха или стимул для успешной карьеры.
9. Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения.
10. Соотношение официального атеизма и христианской нравственности в советской цивилизации.
11. Императивы рынка и нравственные установки религий в современной РФ: возможность ориентации в воспитательном процессе.

Дискуссия обеспечивает активное включение обучающихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Дискуссию можно рассматривать как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия активно используется для организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся. Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

**Темы для докладов
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»**

1. Православный архетип русской культуры.
2. Основные характеристики и особенности культуры Руси раннего Средневековья.
3. Происхождение славянской письменности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.
4. Житийная литература как выражение нравственного идеала народа.
5. Героический эпос былин как отражение национального самосознания русского народа.
6. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения
7. Язык икон.
8. Значение русской иконописи для отечественной культуры.
9. Язык храмовой архитектуры Древней Руси.
10. О колоколах и русском православном звоне.
11. «Поучения» Владимира Мономаха.
12. Литература XIV-XVI веков как фактор возрождения православной Руси
13. Роль Сергия Радонежского в объединении русских земель.
14. Русские православные монастыри и их роль в развитии национальной культуры.
15. Русские монастыри как центры исихастской практики.
16. Влияние старцев Оптиной пустыни на мировоззрение Н.В.Гоголя, славянофилов, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого.
17. Книжное дело в истории русской церкви.
18. Славяно-греко-латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврата к своим истокам, приобщению верующих к основам веры
19. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
20. Религиозные искания Ф.М.Достоевского.
21. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
22. Свет христианской нравственности в творчестве А.П.Чехова.
23. Поиск новых путей России в культуре «серебряного века».
24. Общие черты советской культуры с многовековым древом русской православной традиции.
25. Писатели – выразители угасания русской деревни как истоков православной культуры в 60-е годы XX века.
26. Подвижники русского православия.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«**Отлично**» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«**Хорошо**» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«**Удовлетворительно**» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объёма заданных тестовых вопросов.

«**Неудовлетворительно**» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объёма заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по зачету

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«**Не зачтено**» - выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.