

Филиал СамГУПС в г. Саратове

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала
СамГУПС в г. Саратове
/Чирикова Л.И./
« 28 » августа 2020 г.

Б1.В.ДВ.01.01

Культурно-религиозное наследие России
рабочая программа дисциплины (модуля)

Кафедра	Инженерные, гуманитарные, естественнонаучные и общепрофессиональные дисциплины
Специальность	23.05.05 Системы обеспечения движения поездов
Специализация	Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте
Квалификация	Инженер путей сообщения
Форма обучения	Очная
Объем дисциплины	2 ЗЕТ

Саратов 2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Целью дисциплины является формирование результатов обучения (знаний, умений, навыков), включая: удовлетворение возрастающего интереса к проблематике культуры в современной России; сохранение преемственности развития культурной традиции.

1.2 Задачами дисциплины является:

изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач; укрепление чувства уважения культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияния культур народов России.

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор УК-5.2. Анализирует и учитывает роль культурно-исторического наследия в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности родной культуры, её художественные образцы, основные исторические события; важнейшие культурно-исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки, представлять тенденцию развития на уровне своего рабочего места, основные правила ведения научной дискуссии, принципы выступлений с докладами и сообщениями.

Уметь:

- ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания; извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, вести научную дискуссию, правильным образом выстроить аргументацию, выступать с докладами и сообщениями.

Владеть:

- элементами эстетического анализа, способностью делать логичные выводы из знакомства с произведением; базовыми ценностями мировой культуры и истории и способностью опираться на них в сложных ситуациях своей жизни и профессиональной деятельности, опытом выступлений с докладами, сообщениями и рефератами по тематике проводимых исследований, способами распространения и популяризации полученных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций
2.1 Осваиваемая дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Культурно-религиозное наследие России	УК-5
2.2 Предшествующие дисциплины		
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5
2.3 Осваиваемые параллельно дисциплины		
ФТД.01	История религиозной культуры	УК-5
2.4 Последующие дисциплины		
Б1.О.01	Философия	УК-5

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 Объем дисциплины (модуля) **2 ЗЕТ**

3.2 Распределение академических часов по семестрам (для офо)/курсам(для зфо) и видам учебных занятий

Вид занятий	№ семестра (для офо) / курса (для зфо)																				Итого	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Контактная работа:			36,25	36,25																	36,25	36,25
Лекции			18	18																	18	18
Лабораторные																						
Практические			18	18																	18	18
Консультации			0,25	0,25																	0,25	0,25
Инд. работа																						
Контроль																						
Сам. работа			35,75	35,75																	35,75	35,75
ИТОГО			72	72																	72	72

3.3. Формы контроля и виды самостоятельной работы обучающегося

Форма контроля	Семестр (офо)/курс(зфо)	Нормы времени на самостоятельную работу обучающегося	
		Вид работы	Нормы времени, час
Экзамен	-	Подготовка к лекциям	0,5 часа на 1 час аудиторных занятий
		Подготовка к практическим/лабораторным занятиям	1 час на 1 час аудиторных занятий
Зачет	2	Подготовка к зачету	9 часов (офо)
Курсовой проект	-	Выполнение курсового проекта	72 часа
Курсовая работа	-	Выполнение курсовой работы	36 часов
Контрольная работа	-	Выполнение контрольной работы	9 часов
РГР	-	Выполнение РГР	18 часов
Реферат/эссе	-	Выполнение реферата/эссе	9 часов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / курс	К-во ак. часов	Компетенции	Литература	Часы в интерактивной форме	
							К-во ак. часов	Форма занятия
	Раздел 1. Введение в дисциплину							
1.1	Содержание дискуссий о месте российской культуры в истории и современном мире.	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, М1, Э1, Э2		
1.2	Теория культурно-исторических типов. Дискуссия о Российской цивилизации.	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л.2.4, М1, Э1, Э2		
	Раздел 2. Религия и культура Древней Руси и Русского Царства							
2.1	Религия и культура Древней Руси	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
2.2	Истоки и основа сложения культурно исторического типа в период принятия Христианства и его ответы на вызовы эпох.	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
2.3	Идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, – ведущие темы русской культуры 13-15 веков.	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
2.4	Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья. Русская икона – «умозрение в красках». Древнерусская литература. Высокий престиж книги и образования в культуре Древней Руси, соотношение светского и религиозного начала.	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
2.5	Культура и религия Русского Царства	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1,		

						Э1, Э2		
2.6	Религиозное искусство России 16-17 вв.	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
	Раздел 3. Религия и культура России XVIII-XX вв.							
3.1	Религия и культура России XVIII в.	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.2	Типология культур в императорской России	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.3	Развитие русской культуры XIX века, факторы формирования его творческого узла. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
3.4	Русская культура в советском обществе	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2	1	Дискуссия
	Раздел №4. Культурное наследие традиционных конфессий России							
4.1	Ислам и культура народов России	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.2	Исламское искусство и образование в истории России	Практ.	2	2	УК-5	Л1.2,, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.3	Буддизм, иудаизм, традиционные верования: роль в культуре народов России	Лекц.	2	2	УК-5	Л1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
4.4	Роль буддизма, иудаизма и традиционных верований для искусства и образования народов России	Практ.	2	2	УК-5	Л1.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
	Раздел №5. Культурно-религиозное наследие в современной России							
5.1	Сохранение и развитие российской культуры	Лекц.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
5.2	Духовные ресурсы развития России	Практ.	2	2	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, М1, Э1, Э2		
	Раздел № 6. Подготовка к занятиям							
6.1	Подготовка к лекциям	Ср	2	9	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		

6.2	Подготовка к практическим занятиям	Ср	2	18	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		
6.3	Подготовка к зачету	Ср	2	8,75	УК-5	Л.1.1, Л1.2, Л.2.1, Л.2.2, Л.2.3, Л2.4, М1, Э1, Э2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Формы контроля за освоением дисциплины

Основными этапами освоения дисциплины выступает последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем учебных занятий), которые отражены в разделе 4.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели оценивания)	Оценочные средства/формы контроля		
		Тестирование	Дискуссия	Зачет
УК-5	знает	+	+	+
	умеет	+	+	+
	владеет		+	+

5.2 Показатели и критерии оценивания

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 50% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают студенты с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – менее 49% от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по подготовке к дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – студент показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – студент твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – студент имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

5.3 Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Перечень вопросов зачету

1. Актуальность курса в контексте современных процессов.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов.
4. Россия и европейская культура.
5. Глобализация и Россия.
6. Православие и русская культура.
7. Этапы синтеза русской культуры.
8. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
9. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.

10. Особенности архитектуры Древней Руси.
11. Древнерусская литература.
12. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
13. Поучения Владимира Мономаха.
14. Письменность и образование на Руси.
15. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Руси.
16. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
17. Последствия Батыева нашествия для русской культуры и факторы её возрождения.
18. Нравственные постулаты «Домостроя».
19. Культура и религия России XVIII в.
20. Факторы формирования творческого узла русской культуры XIX века.
21. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
22. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
23. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
24. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
25. Ислам и культура народов России.
26. Исламское искусство в России.
27. Исламское образование в России.
28. Буддизм и культура народов России.
29. Иудаизм и культура России.
30. Традиционные верования и культура России.
31. Религия и культура в советском обществе.
32. Традиции и социально-духовные ресурсы развития России.

5.4 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Описание процедуры оценивания «Дискуссия».

Дискуссия может быть организована в ходе проведения лекционного или практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование».

Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>), либо раздаточного материала. При использовании электронной образовательной среды «Moodle» количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

Описание процедуры оценивания «Зачет».

Зачет может проводиться как в форме устного или письменного ответа на вопросы билета так и в форме тестирования.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 5.2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 5.2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л1.1	Костина А.В.	Культурология: учебник. [Электронный ресурс]	М: КноРус, 2016. — 335 с.	ЭБС BOOK.RU
Л1.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира. Учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: Русайнс, 2017. — 184 с.	ЭБС BOOK.RU

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
Л2.1	Лаппо-Данилевский А.С.	История русской общественной мысли и культуры XVII—XVIII вв / А.С. Лаппо-Данилевский. [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, 2013. — 290 с.	ЭБС Лань
Л2.2	Лескин Д.Ю.	Церковь и общество: актуальные вопросы современного	Самара: СамГУПС,	ЭБС Лань

		диалога. [Электронный ресурс]	2014. – 91 с.	
Л2.3	Драч Г.В.	История мировых цивилизаций: учебное пособие. [Электронный ресурс]	М.: КноРус, 2016, – 480с.	ЭБС BOOK.RU
Л.2.4	Ключевский В.О.	Древнерусские жития святых. [Электронный ресурс]	М.: Лань, 2013 – 168с.	ЭБС Лань

6.2 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во
М 1	Немцев В.И., Кулев В.М.	Культурно-религиозное наследие России: метод. материалы по изуч. дисц. для студ. очн. формы обуч. (№ 2602)	Самара: СамГУПС, 2010. - 15 с.	эл. копия в локальной сети вуза

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

	Наименование ресурса	Электронный адрес
Э1	Электронно-библиотечная система «Лань»	Режим доступа: http://e.lanbook.com/
Э2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Режим доступа: http://www.window.edu.ru /

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимо: систематически посещать лекционные занятия; активно участвовать в обсуждении предложенных вопросов и выполнять домашние самостоятельные задания; успешно пройти все формы текущего контроля; успешно пройти промежуточную аттестацию.

Для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать: материалы лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу; ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; методические материалы; информационно-образовательную среду университета.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться как индивидуально, так и под руководством обучающего. Данный вид учебной деятельности предполагает дополнительную подготовку обучающихся к каждому лекционному и практическому занятию.

Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется вне рамок расписания, а также в библиотеке, дома, при выполнении учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1 Перечень информационных справочных систем

8.1.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru
8.1.2	«Лань» - электронно-библиотечная система. Режим доступа: http://e.lanbook.com/
8.1.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционная аудитория (50 и более посадочных мест) и аудитория для проведения практических занятий (25 и более посадочных мест) в соответствии с расписанием, оборудованные учебной мебелью; неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам (через ресурсы библиотеки СамГУПС), к электронной информационно-образовательной среде moodle и к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Для более эффективного усвоения дисциплины используются: репродукции соответствующие тематике курса, альбомы репродукций художников, альбомы-буклеты с изображением монастырей и храмов, культовых сооружений, исторические карты.