

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна  
Должность: Директор филиала  
Дата подписания: 16.04.2021 12:38:35  
Уникальный программный ключ:  
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

**Приложение № 8.2.20**  
к ООП по специальности 13.02.07  
Электроснабжение (по отраслям)  
(актуализированный ФГОС СПО)

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке
- 3 Теоретические задания (ТЗ)
4. Пакет преподавателя (экзаменатора)

## 1. Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям). ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи является вариативной дисциплиной.

На освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) отведено максимальной учебной нагрузки на студента 56 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 52 часа;
- внеаудиторной самостоятельной работы – 4 часа.

---

КИМ включают в себя контрольные материалы для проведения оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупнённым темам) и итогового контроля по завершению изучения дисциплины.

КИМ предусматривает следующие виды контроля: •

- устный опрос;
- письменные работы;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

КИМ предполагают следующие формы контроля:

- собеседование,
- тестирование,
- контрольные работы,
- рефераты
- дифференцированный зачет

Итоговой формой контроля по завершении изучения дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи, согласно учебному плану, является дифференцированный зачёт в 3-м семестре (на базе основного общего образования). Дифференцированный зачёт (далее ДЗ) проводится на бумажных носителях.

КИМ разработаны на основании:

- ФГОС СПО по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) (приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2017 №1216);
- учебного плана по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)
- рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

- Положения о текущей и промежуточной аттестации студентов филиала СамГУПС в г.Саратове, обучающихся по ООП СПО на основе актуализированного ФГОС СПО.

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен уметь:**

У1 – уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и

этическими нормами; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У2 – уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; уметь устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; уметь пользоваться разными типами словарей и справочников.

У3 – уметь определять лексическое значение слова, находить изобразительные средства языка в тексте, определять вид тропа, распознавать и исправлять орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, орфографические и пунктуационные ошибки, правильно ставить ударение в словах и словоформах, определять способы словообразования, различать простое и сложное предложения, обособленные обороты, использовать фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические средства выразительности.

У4 – уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У5 – уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; уметь продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен знать:**

З1 – основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли; основные

единицы языка, принципы их выделения, признаки и взаимосвязь; виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка; определения понятий фонетики, орфоэпии, грамматики, синтаксиса, словообразования, морфемы, слова, грамматические категории, части речи, синтаксический строй.

32 – нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные качества грамотной литературной речи; нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

33 – признаки литературного языка, понятие языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, орфографические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), основные типы словарей; основные виды орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических ошибок.

34 – артикуляционную характеристику звуков речи, классификацию букв, слогов, частей речи, словарного состава языка, закон восходящей звучности, особенности русского ударения, принципы русской орфографии, способы разграничения полисемии и омонимии, типы лексических значений слов, виды словосочетаний, типы связей слов в словосочетаниях, типы простых и сложных предложений; фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.

35 – структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое», его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, социально-стилистическое расслоение современного русского языка; понятие жанра; жанры устной и письменной деловой речи, жанры учебно-научной речи; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен сформировать следующие общие компетенции:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.



<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>У14 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p>Знать:</p> <p>33 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p> <p>34 Качества грамотной литературной речи;</p> <p>Компетенции: ОК01,ОК03,ОК04,ОК06</p>				
<p>Уметь:</p> <p>У3 Устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</p> <p>У4 Пользоваться словарями и справочниками</p> <p>У12 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>У 13 Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>-правильно ставит ударения в словах и словоформах;</p> <p>-использует фонетические средства выразительности</p> <p>-определяет понятия «фонетика», «орфоэпия», «фонема»;</p> <p>-знает особенности русского ударения;</p> <p>-определяет виды орфоэпических ошибок;</p> <p>-распознает и исправляет лексические и фразеологические ошибки;</p> <p>-определяет лексическое значение слова;</p> <p>-распознает и исправляет ошибки в словообразовании;</p> <p>-определяет способы словообразования.</p>	Т.3.2.1-2.5	18	Т.3: 2.1.1.-2.1.6;2.2.1-2.2.11;2.3;2.4.1-2.4.11,2.5

<p>Знать: 38 наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка</p> <p>Компетенции: ОК01,ОК03,ОК04,ОК06</p>	<p>-распознает и исправляет грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки; -пользуется словарями и справочниками.</p>			
<p>Уметь: У8 проводить лингвостилистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; У9 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; У10 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; У13 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; У15 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>Знать: 37 социально-стилистическое</p>	<p>-проводит лингвостилистический анализ текстов; -использует основные виды текстов; -извлекает необходимую информацию из различных источников; - соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах; - использует основные приемы информационной переработки текста; -определяет функциональные стили речи</p>	ТЗ.1-3.2	4	Т.3: 3.1.1-3.1.6;3.2.1-3.2.8

<p>расслоение современного русского языка</p> <p>Компетенции ОК01,ОК03,ОК04,ОК06</p>				
<p>Уметь:</p> <p>У5 Продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;</p> <p>У11 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>Знать:</p> <p>З6 нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>З 9 специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.</p> <p>Компетенции ОК01,ОК03,ОК04,ОК06</p>	<p>-создает тексты различных жанров учебно-научной и деловой речи;</p> <p>-определяет жанры учебно-научной и деловой речи.</p>	Т3.3	6	Т.3: 3.3

### 3. Теоретические задания (ТЗ)

#### 3.1 Текст заданий:

##### 1 Введение. Язык и речь

	Вопрос	Варианты ответов	Русский язык и культура речи(под ред.проф.ЧернякВ.Д).- С.-Петербург-Москва:»САГА-ФОРУМ»,2015
1	Язык является средством общения, то есть выполняет функцию.	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтаривную Г коммуникативную	
2	Язык является средством воздействия, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтаривную Г коммуникативную	
3	Основной единицей словообразовательного уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение	
4	Основной единицей синтаксического уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение	
5	Язык является средством познания, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтаривную Г коммуникативную	
6	Основной единицей фонетического уровня языковой системы является	А звук Б слово В морфема Г предложение	
7	Язык является средством хранения информации, то есть выполняет функцию:	А когнитивную Б аккумулятивную В волюнтаривную Г коммуникативную	
8	Основной единицей	А звук	

	лексического уровня языковой системы является	Б слово В морфема Г предложение	
9	Отсутствие в речи жаргонных, просторечных, вульгарных слов – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи	
10	Соответствие речи мыслям говорящего или пишущего – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи	
11	Соответствие языковых средств целям и условиям общения – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи	
12	Соответствие речи языковым нормам – это	А чистота речи Б точность речи В правильность речи Г уместность речи	

### Тема 1.1

№	Вопрос	Варианты ответов	
1.1.1	Литературным языком необходимо считать	А нормативный, соответствующий установленным правилам Б используемый только в официальной обстановке В состоящий из специальных терминов Г применяемый в средствах массовой информации	
1.1.2	Правила образования форм слова – это	А орфографическая норма Б орфоэпическая норма В словообразовательная норма Г морфологическая норма	
1.1.3	Правила написания слов – это	А орфоэпическая норма Б орфографическая норма	

		В словообразовательная норма Г морфологическая норма	
1.1.4	Правила построения предложения – это	А пунктуационная норма Б орфоэпическая норма В синтаксическая норма Г морфологическая норма	
1.1.5	Для устной речи в большей степени характерна	А неличный характер речи Б авторская индивидуальность В оценочность Г стандартизованность	
1.1.6	Правила произношения и ударения – это	А орфографическая норма Б орфоэпическая норма В синтаксическая норма Г морфологическая норма	

### Тема 1.2

№	Вопрос	Варианты ответов
1.2.1	Орфоэпический словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.2	Этимологический словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.3	Диалектный словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.4	Морфемный словарь содержит	А слова с их нормативным литературным произношением Б слова с объяснением их происхождения

		В слова, распространенные только на определенной территории, например, «Словарь русских донских говоров» Г сведения о членении слов на значащие части
1.2.5	Уместность речи определяется	А использованием слов, известных слушателям Б соответствием языковых средств целям общения В соблюдением норм литературного языка Г умением выбирать нужные слова
1.2.6	Краткое толкование слов и примеры их употребления дается в словаре	А толковом Б орфоэпическом В орфографическом Г фразеологическом
1.2.7	Национальную специфику языка, его самобытность отражает словарь	А толковом Б орфоэпическом В орфографическом Г фразеологическом
1.2.8	«Нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». В высказывании Л.Н.Толстого характеризуется такое качество речи, как ...	А логичность Б уместность В точность Г выразительность

### Тема 2.1

№	Вопрос	Варианты ответов
2.1.1	Орфоэпия изучает	А соотношение звуков и букв Б лексическое значение слова В правила литературного произношения Г части речи
2.1.2	К фонетическим единицам языка относятся	А звук Б слог В слово Г морфема
2.1.3	Особенностью русского ударения не является	А разноместность Б подвижность В неподвижность Г фиксированность ударного слога
2.1.4	Принципом русской орфографии не является	А морфологический Б фонетический В традиционный Г словообразовательный
2.1.5	Повторение одинаковых согласных звуков	А аллитерация

	является стилистическим приемом	Б ассонанс В плеоназм Г тавтология
2.1.6	Повторение сходных гласных, неточная рифма, в которой совпадают только ударные гласные называется	А ассонанс Б аллитерация В плеоназм Г тавтология

### Тема 2.2

№	Вопрос	Варианты ответов
2.2.1	Слова, разные по написанию, но близкие по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.2	Слова, разные по написанию и противоположные по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.3	Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются	А) омонимами Б) паронимами В) синонимами Г) антонимами
2.2.4	Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.5	Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.6	Слова, недавно появившиеся в языке, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
2.2.7	Слова, имеющие точно определенное значение, называются	А) архаизмами Б) неологизмами В) диалектизмами Г) терминами
2.2.8	Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется	А) гиперболой Б) эпитетом В) сравнением Г) метафорой
2.2.9	Образное определение, придающее речи выразительность, называется	А) гиперболой Б) эпитетом В) сравнением Г) метафорой
2.2.10	Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления называется	А) гиперболой Б) эпитетом В) сравнением Г) метафорой
2.2.11	Слова, употребляемые лишь людьми одной	А) архаизмами

	социальной, возрастной или профессиональной группы, называются	Б) неологизмами В) диалектизмами Г) жаргонизмами
--	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

### Тема 2.3

#### Устный ответ

1 Что такое морфема?

2 В чем сходство и различия морфемы и слова?

3 Что такое корневая морфема?

4 Что такое аффиксальные морфемы?

#### 2.3.1 Время на выполнение 10 мин.

### Тема 2.4

№	Вопрос	Варианты ответов
2.4.1	Выбор гласных Е и И в корнях с чередованием зависит от:	А ударения Б наличие после корня суффикса –а- В смысла слова Г согласного
2.4.2	Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:	А глухости или звонкости последующей согласной Б ударной или безударной позиции приставки В наличие гласной после приставки Г значение приставки
2.4.3	Мягкий разделительный знак пишется:	А в корне слова перед Е, Ё, Ю, Я, И Б в любой части слова В после приставок на согласный Г на стыке приставки и корня
2.4.4	В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –О, потому что:	А это соответствует установленному правилу Б эти слова являются исключением В написание их можно проверить ударением Г эти слова иноязычного происхождения
2.4.5	В суффиксах -ЧИК- (-ЩИК-) буква Ч пишется:	А после букв Д, Т, З, С, Ж Б после глухой согласной В после звонкой согласной Г перед гласной

2.4.6	Мягкий знак на конце существительных пишется, если оно:	А женского рода 3-го склонения Б мужского рода 2-го склонения В среднего рода Г разносклоняемое
2.4.7	Суффикс –к- в именах прилагательных пишется:	А после гласных Б после согласных В в словах-исключениях Г в качественных прилагательных, имеющих краткую форму
2.4.8	Через дефис со словами пишутся частицы:	А –бы, -ли, -же Б –ка, -таки, -то В –не, -ни Г –разве, -что за
2.4.9	Буква _Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:	А прошедшего времени Б совершенного вида В 1 спряжения Г 2 спряжения
2.4.10	Наречие изменяется, как	А существительное Б прилагательное В глагол Г не изменяется
2.4.11	Причастия образуются от	А Глагола Б прилагательного В существительного Г наречий

## Тема 2.5

### Устный ответ

1 Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?

2 Перечислите типы подчинительной связи. На чем строится это противопоставление?

3 В чем основное отличие словосочетания и предложения? Какие типы простого предложения по типу высказывания могут быть эмоционально окрашенными?

4 В чем основное отличие сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного предложения? Аргументируйте свой ответ.

5 Что такое сложная синтаксическая конструкция? Аргументируйте свой ответ.

### 2.5.1 Время на выполнение 10 мин.

#### Тема 3.1

№	Вопрос	Варианты ответов
3.1.1	Признаком текста не является	А единство всех частей

		Б смысловая цельность В законченность Г бесконечность
3.1.2	К типам речи не относятся	А повествование Б описание В рассуждение Г цепная
3.1.3	Наименьшая составная часть темы называется	А микротемой Б микротекстом В абзацем Г темой
3.1.4	Точность детали, узнаваемость, отражающие особенности предмета присутствует в типе речи	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный
3.1.5	Постановка проблемы и рассуждение на тему представлено в типе текста	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный
3.1.6	Рассказ о развивающихся событиях отражается в типе текста	А описание Б рассуждение В повествование Г контаминированный

### Тема 3.2

№	Вопрос	Варианты ответов
3.2.1	Функциональным стилем речи не является	А научный Б жаргонный В деловой Г разговорный
3.2.2	Функциональным стилем речи не является	А научный Б художественный В диалектный Г разговорный
3.2.3	Функциональным стилем речи не является	А деловой Б научный В описательный Г разговорный
3.2.4	Неофициальная обстановка, непринужденность, эмоциональность характерна для стиля	А научного Б разговорного В официально-делового Г публицистического
3.2.5	Научные труды, точность, доказательность	А научного

	характерна для стиля	Б разговорного В официально-делового Г публицистического
3.2.6	Деловые бумаги, точность, официальность характерна для стиля	А научного Б разговорного В официально-делового Г публицистического
3.2.7	Выступления, диспуты, воздействие на людей характерна для стиля	А научного Б художественный В официально-делового Г публицистического
3.2.8	Художественные произведения, образность, эмоциональность характерна для стиля	А художественный Б разговорного В официально-делового Г публицистического

### Тема 3.3

#### Устный ответ

1 Какие различаются подстили в научном стиле? Назовите жанры, которые относятся к подстилям.

2 Перечислите признаки характерные для научного стиля?

Какие различаются

#### 3.3.1 Время на выполнение 10 мин.

#### 3.4. Время на выполнение:

- закрытый тест на выбор ответа – 1 минута на 1 задание

#### 3.5. Критерии оценки

Оценка	Критерии: правильно выполненные задания
5 «отлично»»	от 85% до 100%
4 «хорошо»	от 75% до 85%
3 «удовлетворительно»	от 61% до 75%
2 «неудовлетворительно»	до 61%

#### 4 Пакет преподавателя (экзаменатора)

Условия:

а) Вид и форма дифференцированного зачёта: контрольная работа

б) Количество заданий для студента:

практические задания –9 заданий по 4 варианта в каждом.

в) Проверяемые результаты обучения и критерии оценок:

- определяет единицы языка и соотносить их с языковым уровнем;
- различает функции языка нормативного, коммуникативного и этического аспектов;
- различает основные единицы языка и принципы их выделения;
- определяет виды речи, виды речевой деятельности;
- характеризует структуру языка и уровни языка;
- различает элементы нормированной и ненормированной речи;
- определяет признаки литературного языка, понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации;
- находит и исправляет речевые ошибки в тексте.
- пользуется словарями;
- правильно ставит ударения в словах и словоформах;
- использует фонетические средства выразительности
- определяет понятия «фонетика», «орфоэпия», «фонема»;
- знает особенности русского ударения;
- определяет виды орфоэпических ошибок;
- распознает и исправляет лексические и фразеологические ошибки;
- определяет лексическое значение слова;
- распознает и исправляет ошибки в словообразовании;
- определяет способы словообразования.
- распознает и исправляет грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки;
- пользуется словарями и справочниками
- проводит лингвостилистический анализ текстов;
- использует основные виды текстов;
- извлекает необходимую информацию из различных источников;
- соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах;
- использует основные приемы информационной переработки текста;
- определяет функциональные стили речи
- создает тексты различных жанров учебно-научной и деловой речи;
- определяет жанры учебно-научной и деловой речи.

#### **4.1 Задания для контрольной работы**

##### **1 Перепишите, расставьте ударение**

Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный, квартал, еретик,

упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, туфля, сосредоточение, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский, феномен, углубленный, верба, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегда, корысть, наверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить, генезис, приобретенный, коклюш, приободрить, шевелить, приняли, ходатайствовать, индустрия, сформировать, таможня, гусеница, немота, грушевый, газопровод, добыча угля, черпать, щавель, новорожденный, жалюзи, углубить, созыв, откупорить, нормировать, намерение, упрочить, хвоя, алфавит, санитария, кедровый, легкоатлет, кладовая, в плоскостях,

**2 Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой «ё» в заимствованных словах.**

Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель, тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет, термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, бижутерия, свитер, диспансер, компьютер, бассейн, партер, пюре, тембр, крем, шатен, ателье, капелла, декан, партер, генетика, бифштекс, пюре, брюнет, свитер,

**3 Отметьте случаи перехода «е» в «о».**

Афера, заселенный, маневр, опека, посоленный, маневренный, приобретенный, истекший, разношерстный, современный, оценен, бесхребетный, валежник, прирученный,

**4 Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа**

Шофер, счет, редактор, жемчуг, конструктор, ректор, терем, сектор, лектор, тенор, округ, договор, образ, мех, токарь, цех, пара (носки), полк (гусары), пара (серьги), 5 килограмм..., несколько (якуты и башкиры), пара (клипсы), 4000 грамм..., 8 ом..., несколько (капли), диспетчер, инженер, ястреб, катер, приговор, хлеб, лист, шофер, почерк, офицер, инструктор, вексель, бухгалтер, гражданин, лектор, торт,.

**5 Определите род имен существительных.**

Толь, шимпанзе, барокко, травести, антраша, рантье, вальс-фантазия, Гоби, тюль, алиби, ампула, колибри, алоэ, буржуа, кресло-качалка, Токио, вуаль, досье, варьете, иваси, травести, жюри, леди, альфа-излучение, Тбилиси, мозоль, клише, арго, кольраби, леди, кюре, автомобиль-мастерская, , шампунь, регби, шоу, цеце, хиппи, конференсье, музей-усадьба, ЭВМ, МГУ ГЭК, ЖЭУ, АТС, Миссисипи, Сочи.

**6 Спешите, записывая числительные прописью.**

- 1 Не менее 721 850 наименований.
- 2 Около 9 894 подразделений.
- 3 Город с 949 840 жителями.
- 4 Около 147,5 (гектары).

- 5 Принятый 549 предприятиями план.
- 6 Более 897 684 единиц хранения.
- 7 Не менее 2 890 студентов.
- 8 Более 847,5 (центнеры).
- 9 Фонд библиотеки ежегодно пополняется 500 – 600 книгами.
- 10 Не менее 97,5%(проценты)

#### **7 Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

- 1 Часть студентов получил... стипендию.
- 2 Детство и юность ее прошл... в городе.
- 3 Ряд писем был... получен... в этом месяце.
- 4 Большая часть книг получен... вчера.
- 5 Установка нового и реконструкция старого оборудования вед...тся параллельно.
- 6 Большинство произведения Некрасова посвящен... русскому крестьянству.
- 7 Ряд студентов нашей группы получил... направление на практику в Германию.
- 8 В аудиторию наход... тся преподаватель и студенты.
- 9 Кресло- кровать отодвинут... к стене.
- 10 Последн... два тома выйдут через месяц.
- 11 Перв... две главы работы руководитель уже прочел.
- 12 Нов... выставка-просмотр методической литературы открыт... в библиотеке.
- 13 Часть работ направлен... на экспертизу.
- 14 Большинство книг посвящен... проблемам внешней экономики.
- 15 Несколько выпускников нашего факультета получил... направление в школе города.

#### **8 Исправьте ошибки, определите тип нарушения.**

- 1 Ранние произведения Горького напоминают байронические поэмы.
- 2 Этот человек не боится опасностей и рисков.
- 3 Несколько стихотворений написаны в этот период.
- 4 Этим эпизодом автор отражает ядро романа.
- 5 Сколько любви ко всему живому содержится в стихах Есенина, сжимая сердце от жалости к братьям нашим меньшим.
- 6 Наташа отдает все подводы солдатам. И искренне рада их спасению.
- 7 Для нас стало очевидным разрушительное действие человека на природу.
- 8 Нам тоже следовало бы уделять пристальное внимание к своим истокам.
- 9 Князь Андрей был предан делам своего полка, заботлив о людях и офицерах.
- 10 Герой его ранней поэзии – мятежник, ищущий уединение с природой.
- 11 Читая это произведение, у нас возникает ощущение причастности к происходящему.

12 Мы видим, как героя может изуродовать среда безнравственности и вседозволенности.

13 Об этом недостатке не раз указывалось учителем.

14 Действие комедии захватывает длинный период русской истории.

15 Все это оставляет неизгладимое впечатление на Родиона Раскольникова, и он начинает вынашивать план убийства.

16 А.Мартынов в стихотворении «В ядре» производит диалог человека с землей, жаждущего познать все ее тайны.

17 В романе много примеров о том, что герой любит природу.

**9 Найдите в фразеологизмах слова, которые употреблены неправильно. Исправьте ошибки.**

Бить баклушу; ждаться у океана погоды; играть с пламенем; не из робкой пятерки; пропасть впросак; кричать во всю Петровскую; намотать на нос; пускаться пылью в лицо.

**10 Составьте тексты различных стилей.**

Критерии оценки:

Оценка	Критерии: правильно выполненные задания
5 «отлично»»	Задания выполнены без ошибок
4 «хорошо»	от 2 до 4 ошибок
3 «удовлетворительно»	от 5 до 8 ошибок
2 «неудовлетворительно»	от 9 ошибок

**г) Время выполнения каждого задания:**

- До 80 мин.

Оборудование, разрешённое для выполнения заданий (перечислить):

- задания.

## Информационное обеспечение реализации программы

### Основные источники:

**Русский язык и культура речи** : учебник / под ред. В.Д. Черняк и др. — Москва : КноРус, 2017. — 343 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05507-6. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920224>

### Дополнительные источники:

**Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru/book/930009>

### Интернет-ресурсы:

При организации дистанционного обучения используются электронные платформы: Zoom, Moodle (режим доступа: сайт СТЖТ <https://sdo.stgt.site/>)

1 Справочно-информационный портал Грамота.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari>

2 Справочное бюро. Правила.

Режим доступа: <http://www.spravka.gramota.ru/pravila>

3 Справочно-информационный портал.

Режим доступа: <http://www.redactor.ru>

4 Учебный портал по использованию ЭОР.

Режим доступа: <http://www.eor.it.ru/eor>

5 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

6 Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: <http://www.russkiyjazik.ru>

7 Этимология и история русского языка.

Режим доступа: <http://www.etymolog.ruslang.ru>