

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чирикова Лилия Ивановна
Должность: Директор филиала
Дата подписания: 16.04.2021 12:11:30
Уникальный программный ключ:
750e77999bb0631a45cbf7b4a579c1095bcef032814fee919138f73a4ce0cad5

Приложение № 8.2.1
к ООП по специальности 13.02.07
Электроснабжение (по отраслям)
(актуализированный ФГОС СПО)

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Содержание

1 Пояснительная записка

2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

3 Теоретические задания (ТЗ)

4 Практические задания (ПЗ)

5 Пакет преподавателя (экзаменатора)

1. Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям), освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык».

ОУД.01 «Русский язык» является обязательной дисциплиной. На освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» отведено максимальной учебной нагрузки 90 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 78 часов;
- промежуточная аттестация 12 часов.

КИМ включает в себя контрольные материалы для проведения оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупнённым темам) и итогового контроля по завершении изучения дисциплины.

КИМ предусматривает следующие виды контроля:

- устный опрос;
- письменные работы;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

КИМ предполагает следующие формы контроля:

- тестирование,
- контрольные работы,
- экзамен.

Итоговой формой контроля по завершении изучения дисциплины ОУД.01 «Русский язык», согласно учебному плану, является письменный экзамен во 2-м семестре (на базе основного общего образования). Экзамен проводится на бумажных носителях.

КИМ разработан на основании:

- Рабочей программы дисциплины ОУД.01 «Русский язык» для специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям).
- учебного плана для специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям).

В рамках программы учебной дисциплины планируется освоение обучающимися следующих результатов:

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
<p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к государственным символам; к русскому (родному) языку, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p> <p>Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества.</p> <p>Л.3. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.</p> <p>Л.4. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Л.5. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми.</p> <p>Л.6. Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,</p>	<p>М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</p> <p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.</p>	<p>П.1 Уметь использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>П.2 Уметь использовать знания о формах русского языка при создании текстов.</p> <p>П.3 Уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования.</p> <p>П.4 Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.</p> <p>П.5 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.</p> <p>П.6 Уметь выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.</p> <p>П.7 Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.</p> <p>П.8 Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</p> <p>П.9 Уметь использовать основные нормативные словари и справочники.</p>

<p>проектной и других видах деятельности.</p> <p>Л.7. Сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p>	<p>М.6 Владеть языковыми средствами, уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p>	
---	--	--

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Номера разделов по рабочей программе	Объём времени, отведённый на изучение		Вид и № задания для оперативного, рубежного и итогового контроля
			часы	%	
Л 1-2 М 1-2 П 1-9	различает основные единицы языка и принципы их выделения; характеризует уровни языковой системы; определяет единицы языка и соотносит их с языковым уровнем.	Раздел 1	2	3%	ТЗ: 1-22
Л 3-4 М 3-5 П 1-9	применяет в практике речевого общения основные языковые нормы современного русского литературного языка; умеет пользоваться словарями; знает изобразительно-выразительные средства; умеет использовать синонимические конструкции для выражения различных смысловых отношений.	Раздел 2	62	79%	ТЗ: 1-104 ПЗ: 1-268
Л 5-7 М 6 П 2-8	использует основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; умеет использовать основные приемы информационной переработки текста; умеет создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров; проводит лингвостилистический анализ текстов.	Раздел 3	14	18%	ТЗ: 1-26 ПЗ: 1-41

3. Теоретические задания (ТЗ)

3.1 Текст заданий:

Раздел 1

	Вопрос	Ответ
1	Язык является средством общения, то есть выполняет функцию...	Коммуникативную
2	Язык является средством воздействия, то есть выполняет функцию...	Волюнтативную
3	Язык является средством познания, то есть выполняет функцию...	Когнитивную
4	Язык является средством хранения информации, то есть выполняет функцию...	Аккумулятивную
5	Основной единицей словообразовательного уровня языковой системы является...	Морфема
6	Основной единицей фонетического уровня языковой системы является ...	Фонема (звук)
7	Основной единицей синтаксического уровня языковой системы является...	Предложение
8	Основной единицей лексического уровня языковой системы является...	Слово
9	Литературным языком необходимо считать	Нормативный, соответствующий установленным правилам
10	Правила образования форм слова – это	Морфологическая норма
11	Правила написания слов – это	Орфографическая норма
12	Правила построения предложения – это	Синтаксическая норма
13	Для устной речи в большей степени характерна	Авторская индивидуальность, оценочность
14	Правила произношения и ударения – это	Орфоэпическая норма
15	Правила постановки знаков препинания – это	Пунктуационная норма
16	Орфоэпический словарь содержит	Слова с их нормативным литературным произношением
17	Этимологический словарь содержит	Слова с объяснением их происхождения

18	Диалектный словарь содержит	Слова, распространенные только на определенной территории, например
19	Морфемный словарь содержит	Сведения о членении слов на значащие части
20	Уместность речи определяется	Соответствием языковых средств целям общения
21	Краткое толкование слов и примеры их употребления содержатся в словаре	Толковом
22	«Нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». В высказывании Л.Н.Толстого характеризуется такое качество речи, как ...	Точность

Раздел 2

Фонетика и графика

№	Вопрос	Ответ
2.1	Единицы фонетики	Звук (фонема) и слог
2.2	Единицы графики	Буква и знак препинания
2.3	Гласные звуки делятся на...	Ударные и безударные
2.4	Согласные звуки образуют пары по...	Твердости-мягкости, глухости-звонкости
2.5	Буквы Е,Ё,Ю,Я обозначают два звука	В начале слова, после гласной буквы, после Ъ и Ь

Фонетика и орфоэпия

№	Вопрос	Ответ
2.6	Фонетика изучает...	Звуковой состав языка
2.7	Орфоэпия изучает...	Нормы литературного произношения и ударения
2.8	Орфоэпический словарь содержит	Слова в их нормативном литературном произношении
2.9	Нарушением какой языковой нормы является произношение твёрдого звука [ф] в слове <i>кофе</i>	Орфоэпической нормы
2.10	Фонетические средства речевой выразительности	Аллитерация, ассонанс

Фонетика и орфография

№	Вопрос	Ответ
2.11	Принципы русской орфографии	Морфологический, фонетический, исторический (традиционный) принципы

2.12	Какому принципу орфографии подчиняется правописание вариативных приставок БЕЗ(БЕС), ИЗ(ИС), РАЗ(РАС), ВОЗ(ВОС)?	Фонетическому принципу
2.13	Какому принципу орфографии подчиняется правописание корней с чередованием гласных?	Историческому (традиционному) принципу
2.14	Какому принципу орфографии подчиняется правописание безударных гласных, проверяемых ударением?	Морфологическому принципу
2.15	Как называется позиция звука в слове, когда произношение и написание совпадают?	Сильная позиция звука
2.16	От чего зависит правописание вариативных приставок БЕЗ(БЕС), ИЗ(ИС), РАЗ(РАС), ВОЗ(ВОС)?	Зависит от начальной корневой согласной: перед звонкой согласной пишется буква З, перед глухой – буква С.

Состав слова и способы словообразования

№	Вопрос	Ответ
2.17	Морфемика изучает	Морфемный состав слова
2.18	Словообразование изучает	Способы словообразования
2.19	Морфема – это	Значимая часть слова
2.20	Назовите морфемы	Корень, приставка (префикс), суффикс, окончание
2.21	Способы словообразования	Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безаффиксный, сложение, аббревиация, субстантивация
2.22	Слова каких частей речи не имеют окончаний?	Неизменяемые части речи: деепричастия, наречия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы), несклоняемые имена существительные

Морфемика и орфография

№	Вопрос	Ответ
2.23	Чередование гласной в корнях БЛЕСТ – БЛИСТ, СТЕЛ – СТИЛ, КОС – КАС зависит...	От наличия суффикса «А»
2.24	Чередование гласной в корнях СКАК – СКОЧ, РОС – РАСТ – РАЩ зависит...	От последующего согласного
2.25	Чередование гласной в корнях ЗОР – ЗАР, ГОР – ГАР зависит...	От места ударения в слове
2.26	Чередование гласной в корнях РОВН – РАВН, МОК – МАК зависит...	От лексического значения корня
2.27	Приставка ПРЕ- имеет значение...	«очень» «по-иному» близкое приставке ПЕРЕ-
2.28	Приставка ПРИ- имеет значение...	«близость к чему-либо» «неполнота» «прибавление»
2.29	Корень ПОЛ- пишется через дефис, если второй корень сложного слова начинается ...	с гласной буквы с прописной буквы с буквы Л

Слово в лексической системе языка

№	Вопрос	Ответ
2.30	Слова, разные по написанию, но близкие по значению, называются...	Синонимы

2.31	Слова, разные по написанию и противоположные по значению, называются...	Антонимы
2.32	Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению, называются...	Омонимы
2.33	Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению...	Паронимы
2.34	Слова, имеющие точно определенное значение, называются ...	Термины
2.35	Троп, основанный на переносном значении слова на основе смежности понятий, явлений или их признаков, называется...	Метонимия
2.36	Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется...	Метафора
2.37	Образное определение, придающее речи выразительность, называется ...	Эпитет
2.38	Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления называется...	Гипербола
2.39	Одушевление неодушевленных понятий	Олицетворение

Лексика с точки зрения происхождения и употребления

№	Вопрос	Ответ
2.40	Словарь, содержащий сведения о происхождении слов, называется...	Этимологический
2.41	Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются...	Диалектизмы
2.42	Слова, употребляемые людьми определенной профессии, называются ...	Профессионализмы
2.43	Слова, употребляемые лишь людьми одной социальной, возрастной или профессиональной группы, называются...	Жаргонизмы
2.44	Слова с точно определенным значением, употребляемые в сфере науки и техники, называются...	Термины

Активная и пассивная лексика. Фразеология

№	Вопрос	Ответ
2.45	Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются...	Архаизмы
2.46	Слова, обозначающие предметы и понятия, давно вышедшие из употребления, называются...	Историзмы
2.47	Слова, недавно появившиеся в языке, называются ...	Неологизмы
2.48	Устойчивые сочетания слов, имеющие целостное лексическое значение, называются	Фразеологизмы
2.49	Устаревшие слова делятся на...	Историзмы и архаизмы

Именные части речи

№	Вопрос	Ответ
2.50	К именным частям речи относятся	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение
2.51	Имена существительные изменяются	По числам и падежам
2.52	Имена прилагательные изменяются	По родам, числам и падежам
2.53	Разряды прилагательных	Качественные, относительные, притяжательные

2.54	Разряды числительных	Количественные, порядковые, собирательные
2.55	Разряды местоимений	Личные, возвратные, указательные, определительные, неопределенные, отрицательные, относительные, вопросительные
2.56	К 1-му склонению существительных относятся	Существительные мужского и женского рода с окончаниями -А,-Я
2.57	Ко 2-му склонению существительных относятся	Существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями -О,-Е
2.58	К 3-му склонению существительных относятся	Существительные женского рода с Ъ на конце слова
2.59	Разносклоняемые существительные	Существительные мужского рода на -ИЙ, среднего рода на -ИЕ, женского рода на -ИЯ, существительное ПУТЬ

Глагол и особые глагольные формы

№	Вопрос	Ответ
2.60	Причастия обозначают	Признак по действию
2.61	Деепричастия обозначают	Добавочное действие
2.62	Глаголы изменяются по	По временам, лицам, числам, родам
2.63	Причастия изменяются по	По родам, числам, падежам
2.64	Деепричастия изменяются?	Нет, деепричастия не изменяются.
2.65	К 1-му спряжению относятся глаголы	Глаголы на -АТЬ,-ЯТЬ,-ЕТЬ, -ОТЬ,-УТЬ,-ТИ,-ЧЬ + исключения (брить, стелить)
2.66	К 2-му спряжению относятся глаголы	Глаголы на -ИТЬ + исключения (терпеть, видеть, ненавидеть, вертеть, смотреть, обидеть, зависеть, держать, гнать, слышать, дышать)
2.67	Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос	Что делать?
2.68	Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос	Что сделать?
2.69	Причастия и деепричастия образуются от...	Глаголов

Наречие. Слова категории состояния

№	Вопрос	Ответ
2.70	Наречия обозначают	Признак признака, признак действия, место, время, цель, причину
2.71	Наречия изменяются?	Нет, не изменяются
2.72	Наречия имеют окончания?	Нет, не имеют
2.73	В конце наречий после шипящих пишется	Пишется Ъ
2.74	В конце наречий с приставками ИЗ-,ДО-,С-	Пишется суффикс А

Служебные части речи

№	Вопрос	Ответ
2.75	К служебным частям речи относятся...	Предлоги, союзы, частицы
2.76	Предлоги, образованные от знаменательных слов, называются...	Производные
2.77	Сочинительные союзы делятся на...	Соединительные, противительные, разделительные
2.78	С помощью каких союзов соединяются главная и	С помощью подчинительных

	придаточная части в структуре СПП	союзов
2.79	Союзы ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, ПОЭТОМУ, ТАК КАК относятся к какому разряду?	К подчинительным союзам
2.80	Частица НЕ пишется раздельно...	С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, местоимениями, служебными частями речи
2.81	Частица НИ отрицательная или усилительная?	Частица НИ усилительная
2.82	Частица ЖЕ пишется	Раздельно
2.83	Частица БЫ пишется	Раздельно
2.84	Частица -ТО пишется	Через дефис

Словосочетание

№	Вопрос	Ответ
2.85	Синтаксис изучает	Строение словосочетаний и предложений
2.86	Синтаксические единицы	Словосочетание и предложение
2.87	Словосочетание – это	Смысловое и грамматическое соединение двух или нескольких знаменательных слов на основе подчинительной связи
2.88	Типы словосочетаний по способу выражения главного слова	Именные, глагольные, наречные
2.89	Способы подчинительной связи	Согласование, управление, примыкание
2.90	При каком способе связи зависимое слово изменяется вместе с главным?	Согласование
2.91	При каком способе связи главное слово требует определенной формы от зависимого, которое не изменяется при изменении главного слова?	Управление
2.92	При каком способе связи зависимое слово выражено неизменяемой частью речи и связано с главным только по смыслу?	Примыкание
2.93	Какие сочетания слов НЕ являются словосочетаниями?	Сочетание подлежащего и сказуемого, сочетание однородных членов предложения, сочетание предлога со знаменательным словом, фразеологизмы.

Простое предложение

№	Вопрос	Ответ
2.94	Простое предложение – это	Синтаксическая единица, имеющая одну грамматическую основу
2.95	В зависимости от грамматической основы предложения могут быть	Двусоставные и односоставные
2.96	В зависимости от наличия второстепенных членов предложения могут быть	Распространенные и нераспространенные
2.97	По цели высказывания предложения могут быть	Повествовательные, вопросительные, побудительные
2.98	Типы сказуемого	Простое глагольное, составное глагольное, составное именное

2.99	Типы односоставных предложений	Назывное, определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное
------	--------------------------------	--

Сложное предложение

№	Вопрос	Ответ
2.100	Определение сложного предложения	Предложение с двумя и более грамматическими основами
2.101	Типы сложных предложений	Союзные и бессоюзные
2.102	Виды сложных союзных предложений	ССП и СПП
2.103	Виды придаточных предложений в составе СПП	Изъяснительные, определительные, обстоятельственные, присоединительные
2.104	Способы передачи чужой речи	Прямая речь, косвенная речь, диалог, цитирование

Раздел 3

Функциональные стили речи

№	Вопрос	Варианты ответов
3.1	Функциональные стили речи	Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный, разговорный
3.2	Книжные стили речи	Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный,
3.3	Речь возрастных, социальных или профессиональных групп людей	Жаргон
3.4	Речь людей определенной местности, территориальный говор	Диалект
3.5	Репортаж и очерк являются жанрами	Жанром публицистики
3.6	Диссертация и реферат являются жанрами	Жанром научного стиля
3.7	Приказ и заявление являются жанрами	Жанром официально-делового стиля

Текст как произведение речи

№	Вопрос	Ответ
3.8	Несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью	Текст
3.9	Часть текста между двумя отступами	Абзац
3.10	Рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности	Повествование
3.11	Изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его основных признаков	Описание
3.12	Словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли – это...	Рассуждение
3.13	То, что описывается в тексте, о чем разворачивается повествование или рассуждение	Тема
3.14	Построение текста	Композиция
3.15	Главная мысль текста	Идея
3.16	Форма переработки текста в виде кратких формулировок	План
3.17	Краткое письменное изложение основных положений	Тезисы

	статьи, книги, доклада	
3.18	Краткое письменное изложение содержания текста	Конспект
3.19	Сжатая характеристика книги, статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов – это	Аннотация
3.20	Письменный разбор текста, отзыв, содержащий его критическую оценку	Рецензия
3.21	Связь предложений в тексте может быть...	Параллельной и последовательной (цепной)
3.22	Виды переработки текста	План, тезисы, конспект, реферат, аннотация
3.23	Элементы композиции рассуждения	Тезис – аргумент – вывод
3.24	Элементы композиции повествования	Завязка – кульминация – развязка
3.25	Логическое ударение	Выделение одного из слов в предложении
3.26	Типы речи	Описание, повествование, рассуждение

4 Практические задания (ПЗ)

4.1 Текст заданий:

Раздел 2

Фонетика и графика

№	Задание	Ответ
2.1	Звуков больше, чем букв, в слове ... 1 юркий 2 книжный 3 молоко 4 якорь	юркий
2.2	Букв больше, чем звуков, в слове ... 1 апельсин 2 жильё 3 тяжело 4 варенье	апельсин
2.3	Звук [т] есть в слове ... 1 подплыть 2 отдать 3 термин 4 тетерев	подплыть
2.4	Буква Ё обозначает два звука в слове... 1 ёлочный 2 жёлтый 3 мёрзнуть 4 дёргать	ёлочный
2.5	Букв больше, чем звуков, в слове... 1 объездной 2 компьютер 3 зимуют 4 пряный	объездной
2.6	Букв больше, чем звуков, в слове ... 1 будущее 2 печенье 3 этюд 4 жалостный	жалостный
2.7	Звуков больше, чем букв, в слове ... 1 пальма 2 важность 3 приятный 4 дельфин	приятный
2.8	Звуков больше, чем букв, в слове ... 1 союзник 2 егерь 3 адресат 4 янтарь	союзник
2.9	Все согласные звуки являются твёрдыми в слове 1 жемчуг 2 колодец 3 старожил 4 южный	старожил

2.10	Количество звуков и букв совпадает в словах... 1 терапия 2 кодекс 3 праздный 4 якорь	Кодекс, якорь
------	--	---------------

Фонетика и орфоэпия

№	Задание	Ответ
2.11	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 углубИшь 2 туфлЯ 3 флюорографИЯ 4 щАвель	углубИшь
2.12	Ударение падает на первый слог в слове... 1 созыв 2 добыча 3 кухонный 4 вчистую	кухонный
2.13	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 вероисповедАние 2 бАловать 3 анАтом 4 вклЮчат	анАтом
2.14	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 начАвший 2 обОдрить 3 нАняв 4 насОрит	начАвший
2.15	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 жАлюзи 2 гЕрбовый 3 бензопрОвод 4 катАлог	гЕрбовый
2.16	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 запломбирОванный 2 избрАнный 3 кАучук 4 набелО	запломбирОванный
2.17	Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове ... 1 Эксперт 2 тОрты 3 флюорографИЯ 4 ходатАйство	тОрты
2.18	Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове ... 1 Фен 2 килоМетр 3 феноМен 4 аНестезия	аНестезия
2.19	Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в словах... 1 млечный 2 вечный 3 нарочно 4 скучно	Млечный, вечный
2.20	Произношение твёрдого звука [ф] в слове кофе является нарушением _____ нормы. 1 лексической 2 орфографической 3 орфоэпической 4 морфологической	орфоэпической
2.21	Выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук в слове ... 1 иНерция 2 фаНера 3 пРесса 4 акаДемя	иНерция
2.22	Словарь, содержащий слова в их нормативном литературном произношении, называется... 1 орфографическим 2 этимологическим 3 орфоэпическим 4 толковым	орфоэпическим
2.23	Выделенная буква обозначает мягкий согласный	киБернетика

	звук в слове ... 1 киБернетика 2 караВелла 3 Регби 4 беЗе	
2.24	Выделенная буква обозначает мягкий согласный звук в слове ... 1 беНефис 2 Термос 3 Теннис 4 шимпанЗе	беНефис
2.25	оптóвый ! удар. оптовóй устар.; неправ. óптовый Данная словарная статья содержится в словаре... 1 орфоэпическом 2 толковом 3 фразеологическом 4 этимологическом	орфоэпический

Фонетика и орфография

№	Задание	Ответ
2.26	Буква З пропущена в слове ... 1 ро..черк 2 и..жить 3 во..создать 4 бе..цельный	изжить
2.27	Буква С пропущена в слове ... 1 в..дрогнуть 2 бе..заветный 3 ра..щелина 4 ра..жечь	расщелина
2.28	Буква З пропущена в слове ... 1 в..копать 2 бе..порядок 3 бе..жизненный 4 не..быточный	безжизненный
2.29	Буква С пропущена в слове ... 1 бе..цветный 2 ра..жевать 3 во..зрение 4 и..дать	бесцветный
2.30	А5 Буква З пишется в слове... 1 ..жатые 2 бе..вкусица 3 бе..ценный 4 и..парение	безвкусица
2.31	Буква З пропущена в слове ... 1 бе..заботный 2 во..ходящий 3 ра..сыпчатый 4 и..подлòбья	беззаботный
2.32	Буква С пропущена в слове... 1 бе..рассветный 2 бе..дарный 3 бе..умолчный 4 бе..письменный	бесписьменный
2.33	Глухая согласная буква пишется в слове... 1 бе...вкусный 2 в...бить (крем) 3 и...порченный 4 о...текаемая (форма)	испорченный
2.34	Глухая согласная буква пишется в слове... 1 бе...возмездный 2 в...бодриться 3 и...парение 4 по..твердить	испарение
2.35	Глухая согласная буква пишется в слове... 1 на...смотрщик 2 бе...вкусица 3 бе...шумный 4 а... тобиография	бесшумный

Тема 2.1 Состав слова и способы словообразования

№	Задание	Ответ
2.36	Нулевое окончание есть в слове 1 замуж 2 увидев 3 набок 4 решил	решил
2.37	Нулевое окончание есть в слове 1 исправив 2 назад 3 лишь 4 ненависть	ненависть
2.38	Нулевое окончание есть в слове 1 посмотрев 2 навзничь 3 вверх 4 пришёл	пришёл
2.39	Нулевое окончание есть в слове	поверил

	1 вниз 2 прочь 3 сравнил 4 поверил	
2.40	Нулевое окончание есть в слове 1 услышав 2 настежь 3 вперед 4 плащ	плащ
2.41	Окончание есть в слове 1 по-немецки 2 выглядывая 3 поле 4 кофе	поле
2.42	Окончание есть в слове 1 по-русски 2 записывая 3 лицо 4 пальто	лицо
2.43	Окончание есть в слове 1 по-волчьи 2 заглядывая 3 окно 4 пианино	окно
2.44	Окончание есть в слове 1 по-французски 2 запоминая 3 платье 4 такси	платье
2.45	Окончание есть в слове 1 по-заячьи 2 исправляя 3 солнце 4 кафе	солнце
2.46	Приставочным способом образовано слово... 1 читальный 2 обгореть 3 сочувствие 4 наушник	обгореть
2.47	Установите соответствие между словом и его составом: 1) заговорив 2) перекрёсток 3) неуклюже 1 приставка, корень, два суффикса 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 корень и суффикс 4 приставка, корень и суффикс	За-говор-и-в – приставка за-, корень -говор-, два суффикса (-и- и -в). Пере-крёст-ок-□ – приставка пере-, корень -крёст-, суффикс -ок и нулевое окончание. Неуклюж-е – корень неуклюж- и суффикс -е.
2.48	Установите соответствие между словом и его составом: 1) потихоньку 2) нагретый 3) лисий 1 приставка, корень, два суффикса 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 корень, суффикс и окончание 4 корень и окончание	По-тих-оньк-у – приставка по-, корень -тих-, два суффикса (-оньк- и -у). На-гре-т-ый – приставка на-, корень -гре-, суффикс -т- и окончание -ый. Лис-ий-□ – корень лис-, суффикс -ий и нулевое окончание.
2.49	Установите соответствие между словом и его составом: 1) исчезнувший 2) уместный 3) вручную 1 корень, два суффикса и окончание 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 приставка, корень, два суффикса 4 корень, суффикс и окончание	Исчез-ну-вш-ий – корень исчез-, два суффикса (-ну- и -вш-) и окончание -ий. У-мест-н-ый – приставка у-, корень -мест-, суффикса -н- и окончание -ый. В-руч-н-ую – приставка в-, корень -руч-, два суффикса (-н- и -ую).
2.50	Установите соответствие между словом и его составом: 1) безжалостный 2) настенный 3) наедине 1 приставка, корень, два суффикса и окончание 2 приставка, корень, суффикс и окончание 3 приставка, корень и суффикс 4 корень, суффикс и окончание	Без-жал-ост-н-ый – приставка без-, корень -жал-, два суффикса (-ост- и -н-) и окончание -ый. На-стен-н-ый – приставка на-, корень -стен-, суффикс -н- и окончание -ый. На-един-е – приставка на-, корень -един- и суффикс-е.
2.51	Установите соответствие между словом и способом его образования:	Суффиксальный – всесторонн-е ←

	1) всесторонне 2) неправдоподобный 3) по-детски 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	всесторонн(ий). Приставочный – неправдоподобный ← правдоподобный. Приставочно-суффиксальный – по-детск-и ← детск(ий).
2.52	Установите соответствие между словом и способом его образования: 1) теплоходный 2) неподвижный 3) простенок 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	Суффиксальный – теплоход-н-ый ← теплоход. Приставочный – неподвижный ← подвижный. Приставочно-суффиксальный – простен-ок ← стен(а).
2.53	Установите соответствие между словом и способом его образования: 1) тюлений 2) антигуманный 3) подземный 1 суффиксальный 2 приставочный 3 приставочно-суффиксальный 4 сложение	Суффиксальный – тюлен-и-й ← тюлень. Приставочный – анти-гуманный ← гуманный. Приставочно-суффиксальный – под-зем-н-ый ← земл(я).

Морфемика и орфография

№	Задание	Ответ
2.54	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях 1 расчЁт 2 геОргин 3 вырОвнять 4 отстаЮщий	1-4 отстАющий 2-2 геОргин 3-3 вырОвнять
2.55	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях 1 загОрать 2 бАгровый 3 посИдеть 4 цИвилизация	1-3 посИдеть 2-2 бАгровый 3-1 загОрать
2.56	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях 1 запЕреть 2 аккомпАнемент 3 докумЕнтальный 4 цИлиндр	1-3 докумЕнтальный 2-2 аккомпАнемент 3-1 запЕреть
2.57	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях	1-2 ослЕпительный 2-1 пригОтовить 3-3 придИраться

	1 пригОтовить 2 ослЕпительный 3 придИраться 4 цИрконий	
2.58	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением. 2. Непроверяемая безударная гласная. 3. Чередование гласных в корнях. 1 скАчок 2 укрАшение 3 генИальный 4 шЁлот	1-2 укрАшение 2-3 генИальный 3-1 скАчок
2.59	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях 1 сотвОрённый 2 перспЕктива 3 затЕряться 4 панцИрь	1-3 затЕряться 2-2 перспЕктива 3-1 сотвОрённый
2.60	Установите соответствие между названием орфограммы и выделенной буквой. 1. Безударная гласная, проверяемая ударением 2. Непроверяемая безударная гласная 3. Чередование гласных в корнях 1 щЁлкать 2 юбИлей 3 плАвник 4 неулОвимый	1-4 неулОвимый 2-2 юбИлей 3-3 плАвник
2.61	Буква Щ пишется в слове ... 1 водопровод..ик 2 заказ..ик 3 бан..ик 4 налад..ик	банЩик
2.62	Буква Ч пишется в слове ... 1 оцен..ик 2 закуп..ик 3 взлом..ик 4 заказ..ик	заказЧик
2.63	Слитно пишется слово... 1 (пол)автобуса 2 (пол)первого 3 (пол)лимона 4 (пол)Саратова	полпервого
2.64	Слитно пишется слово... 1 (пол)апельсина 2 (пол)двенадцатого 3 (пол)лица 4 (пол)Москвы	полдвенадцатого
2.65	Слитно пишется слово... 1 (пол)яблока 2 (пол)группы 3 (пол)листа 4 (пол)России	полгруппы
2.66	Слитно пишется слово... 1 (пол)одиннадцатого 2 (пол)страны 3 (пол)литра 4 (пол)Европы	полстраны
2.67	Слитно пишется слово ... 1 (пол)оборота 2 (пол)стены 3 (пол)литровый 4 (пол)армии	полстены
2.68	Слитно пишется слово ... 1 (пол)очка 2 (пол)света 3 (пол)литровый 4 (пол)армии	полсвета
2.69	Через дефис пишется слово ... 1 (полу)сапожки 2 (пол)месяца 3 (пол)дороги 4 (пол)огорода	пол-огорода
2.70	Через дефис пишется слово ... 1 (пол)поезда 2 (пол)аквариума 3 (полу)месяц 4 (пол)кило	пол-аквариума
2.71	Через дефис пишется слово ...	пол-одиннадцатого

	1 (пол)двенадцатого 3 (полу)вековой	2 (пол)дюжины 4 (пол)одиннадцатого	
2.72	Буква О пишется в слове... 1 пл..нтация 3 тр..туар	2 п..лисадник 4 п..вильон	трОтуар
2.73	Буква О пишется в слове ... 1 пок..яние 3 упр..щать	2 укр..шение 4 соб..чонка	упрОщать
2.74	Буква А пишется в слове... 1 р..скошный 3 вол..сы	2 к..сательная 4 угр..жать	кАсательная
2.75	Буква А пишется в слове... 1 оп...здать 3 просл...влять	2 благосл...вение 4 раскр...ить	прослАвлять
2.76	Буква А пишется в слове... 1 п...ролон 3 вообр...жение	2 погл...щение 4 упл...тнитель	вообрАжение
2.77	Буква А пишется в слове... 1 заг...релый 3 к...снуться	2 з...рница 4 покл...ниться	зАрница
2.78	Буква А пишется в слове... 1 несг...раемый (шкаф) 3 раств...ритель	2 прик...сновение 4 м...кать	мАкать
2.79	Буква А пишется в слове... 1 непром...каемый 3 обл...жной (дождь)	2 р...внина 4 прикл...нить (ветку к земле)	рАвнина
2.80	Буква А пишется в слове... 1 неум...лимый 3 восхв...лять	2 укр...титель 4 прогл...тить	восхвАлять
2.81	Буква Е пишется в слове ... 1 расст..латься 3 бл..стящий	2 поч..тать 4 заж..гание	блЕстящий
2.82	Буква Е пишется в слове... 1 расст...ляется 3 изб...ратель	2 соч...тание 4 зан...мать	сочЕтание
2.83	Буква Е пишется в слове... 1 бл...стательный 3 выч...тание	2 выт...реть 4 заж...гать	вытЕреть
2.84	Буква Е пишется в слове... 1 уст...лать (листьями) 3 отч...таться	2 ст...реть (с доски) 4 сж...мать (кулаки)	стЕреть
2.85	Буква И пишется в слове ... 1 ст..белёк 3 выт..снить	2 соед..нение 4 осл..пляющий	соедИнение
2.86	Буква И пишется в слове ... 1 в..стибюль 3 прив..легия	2 кр..ветки 4 п..риферия	привИлегия
2.87	Буква И пишется в слове ... 1 ст..лить 3 зап..реть	2 зам..реть 4 разб..рать	разбИрать
2.88	Буква И пишется в слове... 1 прор...дить (морковь) 3 разв...вается (флаг)	2 просв...щение 4 разл...вать	разлИвать
2.89	Буква И пишется в слове		удИвительный

	1 уд...вительный 3 оч...ртание	2 оскв...рнить 4 скр...пя сердце	
2.90	Буква И пишется в слове 1 посв...тить (фонарем) 3 затр...щать	2 изм...рение 4 ед...ница	едИница
2.91	Буква О пишется в слове ... 1 бесш..вный 2 щ..лкать 3 зач..т 4 щ..голь		бесшОвный
2.92	Буква О пишется в слове... 1 деш...вый 2 крыж...вник 3 щ...тка 4 ч...рт		крыжОвник
2.93	Буква О пишется в слове... 1 ж...лтый 2 трущ...ба 3 ч...рный 4 тяж...лый		трущОба
2.94	Буква О пишется в слове... 1 ж...лудь 2 ш...рох 3 ж...сткий 4 подш...рсток		шОрох
2.95	Буква Ы пишется в слове... 1 ц...рк 2 ц...пленок 3 ж...вот 4 ш...на		цЫпленок
2.96	Буква Ы пишется в слове... 1 ц...тата 2 ц...ганский 3 ж...рный 4 ш...пы		цЫганский
2.97	Буква Ы пишется в слове... 1 ц...ркуль 2 ц...пки 3 ж...листый 4 ш...пение		цЫпки
2.98	Буква Ю пишется в слове... 1 щ...ка 2 ж...ри 3 ч...до 4 щ...пный		жЮри
2.99	Буква Ю пишется в слове... 1 на ощ...пь 2 параш...т 3 ч...десный 4 щ...риться		парашЮт
2.100	Разделительный Ъ пишется в слове... 1 необ...ятный 2 пред...операционный 3 в...юга 4 трех...этажный		необЪятный
2.101	Разделительный Ъ пишется в слове... 1 с...экономить 2 мед...институт 3 п...едестал 4 сверх...естественный		сверхЪестественный
2.102	Разделительный Ъ пишется в слове... 1 под...оконник 2 спорт...инвентарь 3 п...еса 4 без...ядерный		безЪядерный
2.103	Буква Ъ пропущена в слове ... 1 с..ёмка 2 пред..явитель 3 под..ёмный 4 п..еса		пЪеса
2.104	Буква Ъ пропущена в слове ... 1 пред..явитель 2 пред..юбилейный 3 кур..ёзный 4 под..ёмный		курЪёзный
2.105	Буква Ъ пропущена в слове ... 1 под..ехать 2 с..ёмка 3 неб..ющийся 4 раз..ярённый		небЪющийся
2.106	Буква Ъ пропущена в слове ... 1 п..еса 2 раз..ярённый 3 кур..ёзный 4 неб..ющийся		разЪярённый
2.107	Буква Ъ пропущена в слове ...		неотЪемлемый

	1 неот..емлемый 3 бар..ер	2 нав..ючить 4 сер..ёзный	
2.108	Удвоенная согласная пишется в слове... 1 иску...ство 3 ка...риатура		2 га...лерея 4 криста...льный
2.109	Удвоенная согласная пишется в слове... 1 пье...са 3 и...мунитет		2 ко...личество 4 ре...сурсы
2.110	Удвоенная согласная пишется в слове... 1 дра...матический 3 агре...сия		2 а...люминий 4 ба...льный танец
2.111	Согласная буква пропущена в слове... 1 сума...шедший 3 ше...ствовать по улице		2 уча...ствовать 4 блес...нуть
2.112	Согласная буква пропущена в слове... 1 чудес...ный 3 комендан...ский		2 комплекс...ный 4 словес...ный
2.113	Согласная буква пропущена в слове... 1 ровес...ник 3 гиган...ский		2 иску...ный 4 опас...ный
2.114	Приставка ПРЕ- пишется в слове... 1 пр...прятать 3 пр...ображение		2 пр...брежный 4 пр...открыть
2.115	Приставка ПРЕ- пишется в слове... 1 пр...карманить 3 пр...ращение		2 пр...школьный 4 пр...глушить
2.116	Приставка ПРЕ- пишется в слове... 1 пр...нимать 3 пр...образование		2 пр...обретение 4 пр...ободрить
2.117	Буква Т пропущена в слове ... 1 на..колоть 3 по..держка		2 пре..ставить 4 о..дача

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка

№	Задание	Ответ
2.118	Слова отвлечь – оторвать являются ... 1 синонимами 3 антонимами	2 омонимами 4 паронимами
2.119	Слова люкс (единица измерения освещённости) – люкс (лучший по оборудованию, обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта и т.п.) являются ... 1 синонимами 3 антонимами	2 омонимами 4 паронимами
2.120	Слова оклад (размер заработной платы) – оклад (тонкое металлическое покрытие на иконе) являются ... 1 синонимами 3 антонимами	2 омонимами 4 паронимами
2.121	Слова бездельничать – лодырничать являются ... 1 синонимами 3 антонимами	2 омонимами 4 паронимами
2.122	Пётр возвратился в Копенгаген, а казаки, сделав высадку, поймали трёх языков , которые объявили, что берег укреплен и охраняется (А. С. Пушкин). Слово язык имеет значение ...	пленный, захваченный для получения нужных сведений

	<p>1 пленный, захваченный для получения нужных сведений</p> <p>2 мышечный орган в полости рта</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 народ, народность</p>	
2.123	<p>Костёр оживал, вспыхивал длинными языками и освещал сходящиеся кверху стены нашего временного жилища (В. К. Арсеньев).</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>	что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму
2.124	<p>Он владел китайским языком и совершенно свободно разбирался в иероглифах (В. К. Арсеньев).</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 средство общения людей</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 разновидность речи, стиль</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>	средство общения людей
2.125	<p>Это были очень странные голубые языки огня, намекавшие на что-то сказочное (А. М. Горький).</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>2 средство бессловесного общения</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 мышечный орган в полости рта</p>	что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму
2.126	<p>О методе и языке Бунина у нас ходят различные толки, но одно несомненно: это удивительно русский писатель, с великолепным умением найти то слово, которое заменяет целый абзац, целую страницу.</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 разновидность речи, стиль</p> <p>2 мышечный орган в полости рта</p> <p>3 средство общения людей</p> <p>4 система знаков (сигналов), передающих информацию</p>	разновидность речи, стиль
2.127	<p>У Алексея Толстого острый глаз, точный слух, живой и пленительный язык, редкое знание людей.</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 разновидность речи, стиль</p> <p>2 средство общения людей</p> <p>3 средство бессловесного общения</p> <p>4 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p>	разновидность речи, стиль
2.128	<p>Имя твоё – птица в руке, имя твоё – льдинка на языке (М. И. Цветаева).</p> <p>Слово язык имеет значение ...</p> <p>1 мышечный орган в полости рта</p> <p>2 что-либо, имеющее удлинённую, вытянутую форму</p> <p>3 система знаков (сигналов), передающих информацию</p> <p>4 средство общения людей</p>	мышечный орган в полости рта
2.129	<p>Употребление слова в несвойственном ему значении – это нарушение _____ нормы.</p> <p>1 словообразовательной 2 стилистической</p> <p>3 орфографической 4 лексической</p>	лексической
2.130	ДУДОЧНЫЙ // ДУДЧАТЫЙ	словарь паронимов

	<p>ДУДОЧНЫЙ. Относящийся к дудке, производимый с помощью дудки. Дудочн ый: ~ое отверстие; ~ый сигнал; ~ые переливы. Какое душу раздирающее блаженство в дудочных переливах и воплях! И. Бунин. Ущелье.</p> <p>ДУДЧАТЫЙ. Похожий на дудку, состоящий из множества дудок, длинный, узкий, полый внутри. Дудчат ый: ~ый ствол, стебель, камень [ноздряк]. Сено привезли груботравное: много дудчатых стеблей было в нём.</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре ... 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов</p>	
2.131	<p>365. ЗИМНИЙ – ЛЕТНИЙ</p> <p>Зимняя стужа – летняя жара. Товарищи, мы с вами исколесили не одну тысячу вёрст, в зимнюю стужу и в летний зной. Вы дважды под Царицыном покрыли себя славой. А. Н. Толстой. Хмурое утро. А пока... не мучай взора, Не придёт он... Так же вот, Как на зимние озёра Летний лебедь не придёт. И. Уткин. Курган.</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре ... 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов</p>	словарь антонимов
2.132	<p>МАСТЕРСТВО 1. артистизм, артистичность, виртуозность 2. умение, умелость, искусность, искусство, техника, навык, сноровка, мастеровитость, (высокая) квалификация 3. см. ремесло</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре ... 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов</p>	словарь синонимов
2.133	<p>511. ПОЛНОТА – ПУСТОТА</p> <p>Полнота жизни – пустота жизни. Из летка не пахнет, как прежде, спиртовым, душистым запахом мёда и яда, не несёт отсюда теплом полноты, а с запахом мёда сливается запах пустоты и гнили. Л. Толстой, Война и мир. – Хозяину нет времени скучать. В жизни его нет пустоты – всё полнота. Н. Гоголь, Мёртвые души.</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре ... 1 паронимов 2 антонимов 3 омонимов 4 синонимов</p>	словарь антонимов
2.134	<p>ДЕЛЬФИН, -а, м. Морское млекопитающее подотряда зубатых китов. // прил. дельфиний, -ья, -ье и дельфиновый, -ая, -ое. Дельфиний язык. Семейство дельфиновых.</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре... 1 толковом 2 фразеологическом 3 этимологическом 4 орфоэпическом</p>	толковый словарь
2.135	<p>ОКОЛДОВАТЬ, -дую, -дуешь, -ованный; сов. 1. кого-что. В суеверных представлениях: подчинить колдовским чарам. Околдован злым волшебником кто-н. 2. перен., кого (что). Очаровать, увлечь. Пение околдовало слушателей. несов. околдовывать, -аю, -аешь.</p> <p>Данная словарная статья содержится в словаре... 1 толковом 2 фразеологическом 3 этимологическом 4 орфоэпическом</p>	толковый словарь

Лексика с точки зрения происхождения и употребления

№	Задание	Ответ
2.136	К разговорной лексике относится слово ... 1 смекнуть 2 догадаться 3 додуматься 4 сообразить	смекнуть
2.137	К разговорной лексике относится слово ... 1 темень 2 темнота 3 мрак 4 тьма	темень
2.138	К разговорной лексике относится слово ... 1 глазищи 2 глаза 3 очи 4 зеницы	глазищи
2.139	К разговорной лексике относится слово ... 1 разреветься 2 заплакать 3 зарыдать 4 расплакаться	разреветься
2.140	К разговорной лексике относится слово ... 1 небывальщина 2 выдумка 3 вымысел 4 измышление	небывальщина
2.141	К разговорной лексике относится слово ... 1 пустяковый 2 незначительный 3 ничтожный 4 мелкий	пустяковый
2.142	К книжной лексике относится слово ... 1 интерпретировать 2 толковать 3 истолковывать 4 разъяснять	интерпретировать
2.143	К книжной лексике относится слово ... 1 самодовлеющий 2 независимый 3 самостоятельный 4 автономный	самодовлеющий
2.144	Слова, употребляемые лишь людьми одной социальной, возрастной или профессиональной группы, называются 1 архаизмами 2 неологизмами 3 диалектизмами 4 жаргонизмами	жаргонизмы
2.145	Слова, являющиеся устаревшими синонимами современных слов, называются 1 архаизмами 2 неологизмами 3 диалектизмами 4 жаргонизмами	архаизмы
2.146	Слова, употребляемые лишь жителями определенной местности, называются 1 архаизмами 2 неологизмами 3 диалектизмами 4 жаргонизмами	диалектизмы
2.147	Слова, имеющие точно определенное значение, называются 1 архаизмами 2 неологизмами 3 диалектизмами 4 терминами	термины
2.148	Слова, недавно появившиеся в языке, называются 1 архаизмами 2 неологизмами 3 диалектизмами 4 жаргонизмами	неологизмы
2.149	Слова, обозначающие предметы и понятия, вышедшие из активного употребления, называются 1 архаизмами 2 историзмами 3 диалектизмами 4 жаргонизмами	историзмы
2.150	Образное преувеличение с целью усиления художественного впечатления – это 1 гиперболоа 2 эпитет 3 сравнение 4 метафора	гипербола
2.151	Образное определение, придающее речи выразительность, - это 1 гиперболой 2 эпитетом 3 сравнением 4 метафорой	эпитет

2.152	Троп, основанный на переносном значении слова на основе сходства понятий, явлений или их признаков, называется 1 гиперболой 2 эпитетом 3 сравнением 4 метафорой	метафора
-------	---	----------

Именные части речи

№	Задание	Ответ
2.153	Буква И пишется в слове ... 1 (на) вензел.. 2 (в) хокке.. 3 (без) туфл.. 4 (о) побережь..	3 (без) туфлИ
2.154	Буква И пишется в слове ... 1 (о) шампун.. 2 (в) трагеди.. 3 (на) кител.. 4 (к) колдунь..	2 (в) трагедИИ
2.155	Буква Е пишется в слове ... 1 (по) фамили.. 2 (в) горест.. 3 (при) нападени.. 4 (о) вексел..	4 (о) векселЕ
2.156	Буква О пишется в окончании выделенного слова ... 1 летать с Валерием Чкалов..м 2 знаком с Борисом Акунин..м 3 спектакль с Юрием Соломин..м 4 за городом Иванов..м	4 за городом ИвановОм
2.157	Н пишется в слове ... 1 овчи..ый 2 соколи..ый 3 стекла..ый 4 име..ой	2 соколиНый
2.158	Н пишется в слове ... 1 бритве..ый 2 бесце..ый 3 полотна..ый 4 равни..ый	3 полотнаНый
2.159	НН пишется в слове ... 1 кость..ой 2 лошади..ый 3 полуде..ый 4 ветре..ый	3 полудеННый
2.160	НН пишется в слове... 1 ветре..ый день 2 земля..ой пол 3 ветра..ая мельница 4 подли..ый документ	4 подлиННый
2.161	НН пишется в слове ... 1 льня..ой 2 пружи..ый 3 муравьи..ый 4 овся..ый	2 пружиННый
2.162	Установите соответствие между выделенными существительными и падежом. По воде протянулся от берега(1) к пароходу(2) и заиграл золотыми блёстками(3) и струйками длинный дрожащий столб (А. И. Куприн). 1 родительный 3 творительный 2 дательный 4 предложный	1-1 2-2 3-3
2.163	Установите соответствие между выделенными существительными и падежом. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи(1) грязной дороги(2) и шуршал прошлогодним бурьяном(3) (И. А. Бунин). 1 творительный 3 предложный 2 винительный 4 родительный	1-2 2-4 3-1
2.164	Установите соответствие между числительными и их	1-2

	1 вид...щий 2 бор...щийся 3 завис...щий 4 мол...щийся	
2.196	Буква Ю пишется в слове 1 гон...щий 2 ла...щий 3 терп...щий 4 ненавид...щий	2 лаЮщий
2.197	Буква Ю пишется в слове 1 стро...щий 2 кол...щий 3 пил...щий 4 черт...щий	2 колЮщий
2.198	Буква Ю пишется в слове 1 сто...щий 2 стел...щийся 3 вер...щий 4 пар...щий	2 стелЮщийся
2.199	Буква У пишется в слове 1 ненавид...щий 3 колыш...щийся 2 слыш...щий 4 гон...щийся	3 колышУщийся
2.200	Буква У пишется в слове 1 пил...щий 2 пиш...щий 3 вер...щий 4 терп...щий	2 пишУщий
2.201	Буква У пишется в слове 1 завис...щий 3 верт...щийся 2 паш...щий 4 вид...щий	2 пашУщий
2.202	Буква У пишется в слове 1 держ...щий 2 маш...щий 3 дыш...щий 4 сто...щий	2 машУщий
2.203	Буква Ю пишется в суффиксе действительного причастия настоящего времени ... 1 вид...щий 2 стро...щий 3 ве...щий 4 пен...щийся	3 веЮщий
2.204	Буква А пишется в суффиксе действительного причастия настоящего времени ... 1 жажд...щий 2 дыш...щий 3 клопоч...щий 4 меч...щийся	2 дышАщий
2.205	Две буквы НН пишутся в слове 1 дверь покраше...а 2 покраше..ая дверь 3 краше..ая дверь 4 кова..ый меч	2 покрашеНная дверь
2.206	Две буквы НН пишутся в слове 1 краде..ые вещи 2 броше..ый мяч 3 работа броше..а 4 мороже..ая рыба	2 брошеНный мяч
2.207	Две буквы НН пишутся в слове 1 жаре..ая рыба 2 зажаре..ая рыба 3 рыба поджаре..а 4 богатое прида..ое	2 зажареНная рыба
2.208	Две буквы НН пишутся в слове 1 стриже..ый парень 2 подстриже..ый 3 коротко подстриже..а 4 смышлѐ..ый малыш	2 подстрижеНный
2.209	Две буквы НН пишутся в слове 1 меша..ая кровь 2 смеша..ый лес 3 тесто замеше..о 4 лома..ая линия	2 смешаНный лес
2.210	Две буквы НН пишутся в слове 1 копчѐ..ая колбаса 2 закопчѐ..ый потолок 3 бешѐ..ый пѐс 4 работа выполне..а	2 закопчѐНный
2.211	Одна буква Н пишется в слове 1 покраше..ый забор 3 рамы покраше..ны 2 краше..ый эмалью 4 асфальтирова..ый двор	3 рамы покрашеНЫ
2.212	Одна буква Н пишется в слове 1 запроше..ая информация 2 непроше..ый гость 3 неожида..ая встреча 4 ране..ый в ногу	2 непрошеНный гость
2.213	Одна буква Н пишется в слове 1 купле..ый в кредит 2 купле..о в кредит 3 купле..ый билет 4 закупле..ый товар	2 куплеНо в кредит
2.214	Одна буква Н пишется в слове 1 растопле..ое масло 2 топлѐ..ое масло 3 нежда..ый гость 4 жарѐ..ый на масле	2 топлѐНное масло

Наречие. Слова категории состояния

№	Задание	Ответ
2.215	Через дефис пишется наречие 1 (по)особому распоряжению 2 (во)вторых 3 делить (по)ровну 4 бок (о) бок	2 во-вторых
2.216	Через дефис пишется наречие 1 (по)старинному обычаю 2 (в)третьих классах 3 писать (по)японски 4 точка(в)точку	3 писать по-японски
2.217	Раздельно пишется наречие 1 (крепко)накрепко 2 одет (по)домашнему 3 точь(в)точь 4 идти (по)двое	4 идти по двое
2.218	Слитно пишется наречие 1 (полным)полно 3 прыгать (по)заячьи 2 (по)праздничному городу 4 делить (по)ровну	4 делить поровну
2.219	Слитно пишется наречие 1 идти (по)одному 3 говорить (по)тихоньку 2 мечтать (давным)давно 4 читать (по)немецки	3 говорить потихоньку

Служебные части речи

№	Задание	Ответ
2.220	Раздельно пишется 1 (не)смотря на болезнь 3 в то(же) время 2 (в)следствие засухи 4 (в)место отца	3 в <u>то же</u> время
2.221	Раздельно пишется 1 (не)взирая на дождь 3 (в)виду болезни 2 так(же), как и все 4 он то(же) прав	2 так же, как и все
2.222	Раздельно пишется 1 нагуляться (в)волю 3 узнать (на)счет стипендии 2 сложить (в)трое 4 отложить (на)утро	4 отложить на утро
2.223	Слитно пишется 1 выстрелить (в)упор 3 (в)двое больше 2 (в)течение месяца 4 говорить (в)открытую	3 вдвое больше
2.224	Слитно пишется 1 действовать (в)одиночку 3 было то(же) самое 2 (в)заклучение доклада 4 разбить (в)дребезги	4 разбить вдребезги
2.225	Пишется частица НИ 1 нельзя н.. согласиться 3 он н.. раз обманывал 2 н.. один не опоздал 4 она н.. умолкала ни на минуту	2 НИ один не опоздал
2.226	Пишется частица НЕ 1 н.. разу не был 3 .. мог н.. знать 2 нет н.. гроша 4 во что бы то н.. стало	3 НЕ мог НЕ знать
2.227	Пишется раздельно 1 (не)надежный друг 3 он (не)дослышал 2 солдат (не)обучен 4 совсем (не)годный хозяин	2 солдат НЕ обучен
2.228	Пишется раздельно 1 (не)решенная задача 3 никому (не)известный 2 река (не)глубокая, но холодная 4 (не)достает терпения	3 никому НЕ известный
2.229	Пишется слитно 1 (не)принятый парламентом закон 3 (не)увидев свет 2 письмо (не)получено 4 (не)влюбил меня	4 (не)влюбил меня

Простое предложение

№	Задание	Ответ
---	---------	-------

2.230	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) Комнаты были заполнены заурядной _ нехитрой мебелью.</p> <p>2) Ни днем _ ни ночью нет мне покоя.</p> <p>3) В это лето дожди шли _ или каждый день, или через день.</p> <p>4) Здесь небо _ и рощи, и трава, и ветер дышат Пушкиным.</p>	1,4
2.231	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) В сонном _ застывшем воздухе не слышно ни звука.</p> <p>2) На борьбу поднялись и стар _ и млад.</p> <p>3) Мать _ то плачет, то поет старинные песни.</p> <p>4) Дождь стучал по крыше _ и барабанил в окна, и трепал листья в саду.</p>	1,4
2.232	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) С моря дул свежий _ бодрящий ветерок.</p> <p>2) Он проснулся ни свет _ ни заря.</p> <p>3) Весь вечер Ленский был рассеян _ то молчалив, то весел вновь.</p> <p>4) В озере отражались _ и роща, и красивый фасад дома.</p>	1,3
2.233	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запятые.</p> <p>1) Огромное солнце _ тусклое и оранжевое _ садилось за тучу.</p> <p>2) Убаюканный сладкими надеждами _ он крепко спал.</p> <p>3) Жителям села _ пострадавшего от наводнения _ была оказана помощь.</p> <p>4) По густо заросшей травой _ степи лошади шли медленно.</p>	4
2.234	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запятые.</p> <p>1) Зной _ полный тяжелого аромата _ неподвижно стоял под навесами сосен.</p> <p>2) Уставшие _ они заночевали в избушке лесника.</p> <p>3) Осенний дождь _ мелкий и холодный _ зарядил на неделю.</p> <p>4) Он вспомнил _ давно забытые _ студенческие годы.</p>	4
2.235	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запятые.</p> <p>1) Туча _ нависшая над высокими вершинами тополей _ уже сыпала дождиком.</p> <p>2) Горный поток _ стремительный и бурный _ размывает дорогу.</p> <p>3) Одетая в белое платье _ она сидела в углу комнаты.</p> <p>4) На краю деревни сохранились _ покосившиеся от времени _ маленькие домишки.</p>	4
2.236	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запятые.</p> <p>1) Князь _ охотник до лошадей _ тотчас же оценил добрую силу первой лошади.</p> <p>2) Тетушка очень любила и баловала меня _ круглого сироту.</p> <p>3) Лентяй _ он был удивительно обаятелен.</p> <p>4) Американский учёный _ Норберт Винер _ считается отцом кибернетики.</p>	4

2.237	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Приказчик _ человек неопределенного возраста _ производил странное впечатление.</p> <p>2) Великий русский поэт _ А.С.Пушкин был убит на дуэли.</p> <p>3) Алексей Алексеевич _ мой дядя _ был пожилой господин.</p> <p>4) Бедного сироту _ его приютили друзья родителей.</p>	2
2.238	<p>Отметьте номер предложения, в котором на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Онегин _ добрый мой приятель _ родился на берегах Невы.</p> <p>2) Великий русский полководец _ А.В. Суворов не проиграл ни одного сражения.</p> <p>3) Мало осталось их _ героев войны.</p> <p>4) Я _ начинающий врач _ не мог представить всех ее мучений.</p>	2
2.239	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Волнуясь _ брат рассказывал о своей поездке.</p> <p>2) Работала она _ не покладая рук.</p> <p>3) Рабочие не разошлись, а _ выйдя из вагонов _ построились и пошли на комбинат.</p> <p>4) Яков шел _ не торопясь.</p>	2,4
2.240	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Он бросился бежать _ сломя голову.</p> <p>2) Маша _ улыбнувшись _ помахала им рукой.</p> <p>3) Он спал _ не раздеваясь.</p> <p>4) Я наклонился и _ согнав впившегося в середину цветка шмеля _ сорвал цветок.</p>	1,3
2.241	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Скрепя сердце _ он согласился на это опасное дело.</p> <p>2) Алексей _ вздохнув _ убрал фотографию в карман.</p> <p>3) Поезд шел _ не останавливаясь.</p> <p>4) Они мечтали и _ поглядывая вокруг себя _ покачивались в лодке на воде.</p>	1,3
2.242	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) У Плюшкина крестьяне мрут _ как мухи.</p> <p>2) У пани Катерины было белое лицо и черные _ как немецкий бархат _ брови.</p> <p>3) Ваши слова звучат _ как ирония.</p> <p>4) Как опытный врач _ он поставил верный диагноз.</p>	1,3
2.243	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запяты.</p> <p>1) Хлеб сделался _ как камень.</p> <p>2) Город _ как пестрый план _ лежал далеко под нами.</p> <p>3) Я был приглашен _ как учитель для хозяйского сына.</p> <p>4) Как человек общительный _ он обычно первый вступал в разговор.</p>	1,3

2.244	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков не нужно ставить запятые.</p> <p>1) Из бани он вышел свеженький _ как огурчик.</p> <p>2) Лепестки летели по ветру _ как мотыльки.</p> <p>3) Бетон с древности известен _ как прекрасный строительный материал.</p> <p>4) Как врач _ Чехов прекрасно понимал, что дни его сочтены.</p>	1,3
2.245	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) Он _ без сомнения _ хорошо знает свой город.</p> <p>2) Его _ особенно _ интересуют зимние виды спорта.</p> <p>3) Может быть _ я впервые вижу такого человека.</p> <p>4) Это произведение _ кажется мне _ современным.</p>	1,3
2.246	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) Он не обиделся и _ напротив _ стал даже чаще бывать у нас.</p> <p>2) Окна были плотно закрыты, и _ казалось, что нечем дышать.</p> <p>3) Кстати _ бывает только то, что остроумно.</p> <p>4) Было ему тогда _ наверное _ лет пять, не больше.</p>	1,4
2.247	<p>Отметьте номера предложений, в которых на месте пропусков необходимо поставить запятые.</p> <p>1) Мы _ кажется _ много не предусмотрели.</p> <p>2) Это произведение _ кажется _ современным.</p> <p>3) Словом _ через неделю он явился к ней с предложением</p> <p>4) Я буду дома _ примерно _ через час.</p>	1,3
2.248	<p>В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие:</p> <p>1) Жизнь прожить _ не поле перейти.</p> <p>2) В поле, роще и воздухе _ всюду царило безмолвие.</p> <p>3) В человеке все должно быть прекрасно _ и лицо, и одежда, и душа, и мысли.</p>	3
2.249	<p>В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие:</p> <p>1) Риск _ дело благородное.</p> <p>4) Ни годы, ни разлука _ ничто не в силах заставить меня забыть те дни.</p> <p>5) Все восхищало меня тогда _ лес, небо, и дубовая избушка, и пучки трав на стенах.</p>	3
2.250	<p>В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие:</p> <p>1) Наш долг _ защищать крепость до конца.</p> <p>4) И одежда, и посуда, и книги _ все было сложено в чемоданы.</p> <p>5) Приметы осени связаны со всем _ с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц.</p>	3
2.251	<p>Установите соответствие между односоставным предложением и его типом.</p> <p>1 В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.</p> <p>2 На другой день князя пришлось везти в Богучарово.</p>	<p>1-2</p> <p>2-4</p> <p>3-3</p> <p>4-1</p>

	3 Покину хижину мою. 4 Звездное небо. 1 назывное 2 неопределённо-личное	3 определённо-личное 4 безличное	
2.252	Установите соответствие между односоставным предложением и его типом. 1 Падайте, листья осенние, некогда в тёплых лучах зеленевшие. 2 А меня сумасшедшим называют! 3 Из хаты повеяло сыростью. 4 Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. 1 назывное 2 неопределённо-личное	3 определённо-личное 4 безличное	1-3 2-2 3-4 4-1
2.253	Определите, чем осложнено каждое из предложений: 1 Волнуемый воспоминаниями, я заснул. 2 Звезды на ночном небе сверкают, как блески на бархате. 3 Громко хлопнув дверью, студент вышел из аудитории. 4 Буду поливать цветы, думать о своей судьбе. 1 однородными сказуемыми 2 деепричастным оборотом	3 причастным оборотом 4 сравнительным оборотом	1-3 2-4 3-2 4-1

Сложное предложение

№	Задание	Ответ
2.254	Отметьте номера ССП, в которых на месте пропуска нужно поставить запятую: 1) Увы! Он счастья не ищет _ и не от счастья бежит. 2) Горели фонари _ и над домами стояла луна. 3) С вечера подморозило _ и к утру лужи покрылись тонким льдом. 4) Однажды черный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце _ и, не торопясь, умывался. 5) Звезды уже начинали бледнеть _ и небо серело, когда карета подъехала к крыльцу.	2,3
2.255	Отметьте номера ССП, в которых на месте пропуска нужно поставить запятую: 1) Она встала еще затемно _ и к утру уже испекла хлеб. 2) Странная тишина стояла повсюду _ и пустынно было в переходах. 3) В конце августа похолодало _ и в сентябре нам пришлось уехать в город. 4) Она сидела на стуле _ и, подняв руки, подкалывала свои густые темные волосы. 5) В сенях пахло свежими яблоками _ и висели волчьи и лисьи шкуры.	2,3
2.256	Отметьте номера ССП, в которых на месте пропуска нужно поставить запятую: 1) Я проснулся, сел у костра _ и слушал пение птиц. 2) Я устал на охоте _ и мне захотелось отдохнуть. 3) Мы простились еще раз _ и лошади поскакали. 4) Когда я вернулся в комнату, уже рассвело _ и народ начал просыпаться. 5) Мать встретила сына _ и, взволнованная, стала расспрашивать о поездке в город.	2,3
2.257	Отметьте номер СПП, в котором на месте пропуска не нужно	4

	<p>ставить запятую:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дай высказать все то _ чем сердце полно. 2) Мне нужно знать _ не изменил ли ты своего мнения. 3) Я пообещал, что _ когда закончу работу, зайду в гости. 4) Он решил, что _ если его ждут такие мучения, то лучше умереть. 5) Расскажи _ как ты жила все это время. 	
2.258	<p>Отметьте номер СПП, в котором на месте пропуска не нужно ставить запятую:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Теперь мать говорила _ что ужинать нечего _ и рано укладывала спать. 2) Она спросила _ не придет ли сын к ужину. 3) Медведь так любил Никиту, что _ когда он уходил, зверь тревожно ворчал. 4) Слепой знал, что _ если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса. 5) Помнишь _ как перед войной мы отдыхали с тобой на море. 	4
2.259	<p>Отметьте номер СПП, в котором на месте пропуска не нужно ставить запятую:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Не надо грустить _ когда тебе двадцать. 2) Зайди и посмотри _ удачна ли покупка. 3) Иван Ильич почувствовал, что _ когда все важные люди оказались у него в руках, они стали ему безразличны. 4) Я подумал, что _ если сейчас не переспорю упрямого старика, то уже не смогу освободиться от его опеки. 5) Спой мне песню _ как синица тихо за морем жила. 	4
2.260	<p>Установите соответствие между предложением и знаком препинания, который необходимо в нем поставить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сыр выпал с ним была плутовка такова. 2) Дунул ветер все дрогнуло, ожило и засмеялось. 3) Я знаю век уж мой измерен. <p>1 запятая 2 двоеточие 3 тире</p>	1-3 2-3 3-2
2.261	<p>Установите соответствие между предложением и знаком препинания, который необходимо в нем поставить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обычай мой такой подписано так с плеч долой. 2) Денег не осталось я пошел на государственную службу. 3) Только теперь я заметил в нашем дворе цветут лимон и апельсин. <p>1 запятая 2 двоеточие 3 тире</p>	1-2 2-3 3-2
2.262	<p>Установите соответствие между предложением и знаком препинания, который необходимо в нем поставить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Шестнадцать лет служу такого со мной не было. 2) Волков бояться в лес не ходить. 3) Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. <p>1 запятая 2 двоеточие 3 тире</p>	1-3 2-3 3-2
2.263	<p>Установите соответствие между предложением и его схемой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Не сердись проговорил он плакать тоже не надо. 2) Базаров говорил каждый человек сам себя воспитать должен. <p>1 А: «П». 2 «П» - а. 3 «П, - а, - п». 4 «П, - а. - П».</p>	1-4 2-1
2.264	<p>Установите соответствие между предложением и его схемой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Шариков а не достаточно ли вам осведомился доктор вы в 	1-4 2-1

	<p>последнее время слишком налегаете на водку.</p> <p>2) Базаров говорил порядочный химик в двадцать раз полезнее любого поэта.</p> <p>1 А: «П». 2 «П» - а. 3 «П, - а, - п». 4 «П? - а. - П».</p>	
2.265	<p>Установите соответствие между предложением и его схемой:</p> <p>1) Шариков скажите мне пожалуйста заговорил доктор сколько еще времени вы будете гоняться за котами</p> <p>2) Базаров говорил мой дед землю пахал.</p> <p>1 А: «П». 2 «П» - а. 3 «П, - а, - п?» 4 «П, - а. - П».</p>	<p>1-3</p> <p>2-1</p>
2.266	<p>Определите тип сложного предложения:</p> <p>Мне долго объясняли, где находится поселок.</p> <p>1 сложносочиненное</p> <p>2 сложноподчиненное</p> <p>3 сложное бессоюзное</p>	2
2.267	<p>Определите тип сложного предложения:</p> <p>Снег долго не выпадал – на санях начали ездить лишь в декабре.</p> <p>1 сложносочиненное</p> <p>2 сложноподчиненное</p> <p>3 сложное бессоюзное</p>	3
2.268	<p>Определите тип сложного предложения:</p> <p>Рассвело, и рыбаки вышли в море.</p> <p>1 сложносочиненное</p> <p>2 сложноподчиненное</p> <p>3 сложное бессоюзное</p>	1

Раздел 3

№	Задание	Ответ
3.1	<p>Сколько теряют наши молодые люди, не заручившись привычкой думать, работать, изучать, делать с ранней молодости! Время никогда не бывает пустым. Оно откладывает на своем конвейере для праздной молодёжи по кирпичику пустоты, создавая постепенно привычку к ничегонеделанью. И уже эта самая привычка ничегонеделанья и мешает им впоследствии «наверстать» (М. С. Шагинян).</p> <p>Тип речи данного текста – ...</p> <p>1 повествование</p> <p>2 повествование с элементами описания</p> <p>3 описание</p> <p>4 рассуждение</p>	4
3.2	<p>(1)Всего несколько строк. (2)А в них, за ними – целая судьба. (3)Судьба поэта... (4)Как назвать такую судьбу? (5)Странная? (6)Горькая? (7)Стоит ли торопиться с определениями? (8)Не лучше ли пристальней приглядеться к этой судьбе, глубже вникнуть в её суть, в полной мере встающую в путях и перепутьях, которыми проходит от стихотворения к стихотворению живая, отзывчивая, неизменно движущаяся душа поэта? (М.И. Алигер).</p> <p>Верными являются характеристики...</p> <p>1 тип речи – рассуждение</p> <p>2 средство связи 2-го и 3-го предложений – лексический повтор</p> <p>3 связь предложений – параллельная</p> <p>4 выделенное слово употреблено в прямом значении</p>	1,2
3.3	<p>Данный учебник представляет собой чёткое, доступное</p>	3

	<p>изложение лингвистического материала, который иллюстрируется яркими примерами из художественной литературы. Помимо справочного материала в нём можно найти материалы литературных научных источников, на базе которых возможен анализ и наблюдение функций лингвистических единиц и категорий. Кроме того, в книге реализуется идея интегративного и дистантного подхода, что позволяет использовать учебник как на аудиторных занятиях, так и при заочной экстернатной форме обучения. Для студентов средних профессиональных учебных заведений. Текст является фрагментом...</p> <p>1 реферата 2 тезисов 3 аннотации 4 выписки</p>	
3.4	<p>Раненый стонал от нетерпимой боли. В предложении нарушена _____ речи. 1 точность 2 правильность 3 чистота 4 понятность</p>	2
3.5	<p>На основании вышесказанного можно сказать, что загрязнение окружающей среды оказывает негативное влияние на деревья. В предложении нарушена _____ норма. 1 лексическая 3 синтаксическая 2 морфологическая 4 орфографическая</p>	1
3.6	<p>Сухой и горячий ветер дул из степных низовий Волги. В предложении нарушена _____ речи. 1 правильность 2 точность 3 чистота 4 логичность</p>	1
3.7	<p>Впрочем его место и теперь не почиталось значительным в сравнении с другими. В предложении нарушена _____ норма. 1 пунктуационная 3 морфологическая 2 синтаксическая 4 лексическая</p>	1
3.8	<p>Невежей называют малообразованного человека, неуча. В предложении нарушена _____ речи. 1 точность 2 правильность 3 чистота 4 логичность</p>	2
3.9	<p>Выразительной называется речь, которая характеризуется 1 использованием тропов и других изобразительных средств языка 2 соответствием языковых средств целям и условиям общения 3 отсутствием «слов-паразитов» 4 соблюдением норм литературного языка</p>	1
3.10	<p>Наташа Ростова всегда будет для меня самой любимейшей из героинь Л. Н. Толстого. В предложении нарушена _____ норма. 1 морфологическая 3 орфографическая 2 лексическая 4 синтаксическая</p>	1
3.11	<p>На зелёной ветке сидела, нахохлившись, маленькая воробьишка. В предложении нарушена _____ норма. 1 лексическая 2 орфографическая 3 синтаксическая 4 морфологическая</p>	4
3.12	<p>Зимняя Олимпиада в Сочи состоится в двух тысячи четырнадцатом году. В предложении нарушена _____ речи. 1 правильность 2 точность 3 чистота 4 понятность</p>	1
3.13	<p>Для того чтобы возникла речь, необходим(-а, -о)... 1 умение красиво говорить 2 наличие большой аудитории 3 большой лексический запас 4 потребность сказать</p>	4

3.14	Письменная речь не подчиняется _____ нормам. 1 пунктуационным 2 синтаксическим 3 орфоэпическим 4 орфографическим	3
3.15	Устная речь подчиняется _____ нормам. 1 орфоэпическим 2 морфологическим 3 пунктуационным 4 орфографическим	1,2
3.16	Отсутствие в речи жаргонных, просторечных, вульгарных слов – это 1 чистота речи 2 правильность речи 3 точность речи 4 уместность речи	1
3.17	Соответствие речи мыслям говорящего или пишущего – это 1 чистота речи 2 правильность речи 3 точность речи 4 уместность речи	3
3.18	Ну вот, пошли мы, значит, в кинотеатр, ну, фильм как бы хотели посмотреть, вот. А народу там, прикинь, толпа целая, короче. В предложении нарушена _____ речи. 1 чистота 2 правильность 3 точность 4 понятность	1
3.19	Сергей Есенин с грустью писал, что «я последний поэт деревни». В предложении нарушена _____ норма. 1 синтаксическая 3 лексическая 2 морфологическая 4 орфографическая	1
3.20	Мы увидели на окраине села маленькое домишко. В предложении нарушена _____ норма. 1 морфологическая 3 синтаксическая 2 лексическая 4 орфоэпическая	1

Функциональные стили речи

№	Задание	Ответ
3.21	Теперь можно сделать эмпирическое обобщение. Этногенез определяют три параметра. Первый – ландшафтно-географический, или жёсткая связь этноса с кормящим ландшафтом. Так как ландшафтные условия не стабильны, особенно во внутренних регионах континента, то сила и слабость кочевых этносов зависят от степени увлажнения степной зоны Евразии. Стиль текста – ... 1 разговорный 2 публицистический 3 научный 4 художественный	3
3.22	Тембр звука создаётся сочетанием разных колебаний, каждое из которых имеет свою частоту и силу. Например, сложение колебаний с частотой в 400 и 3200 Гц даёт звук типа [и]. Субъективно тембр звука мы воспринимаем как его окраску; тембр – то, что качественно отличает каждый звук [и] от всякого [у], звук [з] от звука [ж] и т. д. Стиль данного текста – ... 1 официально-деловой 2 разговорный 3 научный 4 публицистический	3
3.23	Права налогоплательщиков обеспечиваются соответствующими обязанностями должностных лиц налоговых органов и иных уполномоченных органов.	4

	<p>Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по обеспечению прав налогоплательщиков влечёт ответственность, предусмотренную федеральными законами.</p> <p>Стиль данного текста – ...</p> <p>1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой</p>	
3.24	<p>Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет.</p> <p>Стиль данного текста – ...</p> <p>1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой</p>	2
3.25	<p>Для настоящего поэта нет синонимов. Он ищет единственное слово, которому нет замены. Доводит рукопись до такой окончательности, что из неё, как из песни, слова не выкинешь. Кто знал С. Я. Маршака, помнит, как он бился над строкой, повторял её, выверял на слух, просил почитать ему, чтобы послушать свои стихи со стороны. Когда в редакцию приходила статья Маршака, сотрудникам, в сущности, делать было нечего: не то чтобы слово – запятую заменить никто не решался. Работа оставалась только для корректоров (З. С. Паперный).</p> <p>Стиль текста – ...</p> <p>1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой</p>	3
3.26	<p>В истории развития литературы европейской наша юная литература представляет собою феномен изумительный; я не преувеличу правды, сказав, что ни одна из литератур Запада не возникла к жизни с такою силою и быстротой, в таком мощном, ослепительном блеске таланта. Никто в Европе не создавал столь крупных, всем миром признанных книг, никто не творил столь дивных красот при таких неопишимо тяжких условиях (А. М. Горький).</p> <p>Стиль текста – ...</p> <p>1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой</p>	3
3.27	<p>Редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений, их должностных лиц. Запрос информации возможен как в устной, так и в письменной форме. Запрашиваемую информацию обязаны предоставлять руководители указанных органов, организаций и объединений, их заместители, работники пресс-служб либо другие уполномоченные лица в пределах их компетенции.</p> <p>Стиль текста – ...</p> <p>1 художественный 3 публицистический 2 разговорный 4 официально-деловой</p>	4

3.28	<p>Гражданин Российской Федерации не может быть лишён права на въезд в Российскую Федерацию. Выезд гражданина Российской Федерации из Российской Федерации не влечёт для него, его супруга или близких родственников каких-либо ограничений прав, гарантированных законодательством Российской Федерации и международными обязательствами Российской Федерации.</p> <p>Стиль текста – ... 1 публицистический 2 официально-деловой 3 художественный 4 разговорный</p>	2
3.29	<p>Музыка оказывает одно из самых сильных влияний на развитие человека. Ею лечили ещё в древние времена. Она сразу вызывает отклик в душе. Определённое сочетание звуков может как возвышать человека, так и отуплять его. Одно дело – механическая белиберда, которую гоняют по радио и которая дискредитирует наши мозги. И совсем другое – напевная русская песня. Потому и детям с грудного возраста рекомендуют ставить спокойную классическую музыку (из газеты «Аргументы и факты»).</p> <p>Стиль текста – ... 1 разговорный 2 художественный 3 публицистический 4 научный</p>	3
3.30	<p>Кстати, интересно, почему Фемида держит в руке весы? Не плётку, не ключ от камеры, не нож гильотины, а именно весы. На то она и богиня, чтобы разбираться в тонких материях. Ведь весы – символ не просто равновесия, а осторожности, взвешенных решений и поступков. Недаром в старину христиане часто изображали ангелов с весами. Считалось, что на весах правосудия взвешиваются добро и зло, строгость и справедливость, вина и наказание. И целью правосудия на самом деле является не наказание как таковое, не устрашение и тем более не унижение. Цель – восстановление естественной гармонии мироздания (О. О. Богуславская).</p> <p>Стилевой чертой текста является ... 1 нарушение логической связи 2 обилие терминов 3 логичность 4 неподготовленность</p>	3
3.31	<p>Граждане Российской Федерации, пребывающие за пределами Российской Федерации, находятся под защитой и покровительством Российской Федерации. Дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации обязаны обеспечивать меры по защите граждан Российской Федерации и оказывать им покровительство в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.</p> <p>Стилевой чертой текста является ... 1 оценочность и призывность 2 неподготовленность речи 3 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств 4 образность и эмоциональность</p>	3

3.32	<p>Джеку Лондону принадлежит славное место среди сильных! Талант его органичен, как хорошая кровь, свеж и прочен, выдумка богата, опыт огромен, и опыт личный, как у Киплинга, у Синклера. Очень возможно, что Лондон не принадлежит ни к одному литературному кружку и плохо знаком с историей литературы, но зато он сам рыл золото в Клондайке, утопал в море, голодал в трущобах городов, в тех зловещих катакомбах, которыми изрыт фундамент цивилизации, где бродят тени людей в образе зверином, где борьба за жизнь приобретает характер убийственной простоты и бесчеловечной ясности (Л. Н. Андреев).</p> <p>Стилевой чертой текста является ...</p> <p>1 образность 2 нарушение логической связи 3 обилие терминов 4 неподготовленность</p>	1
3.33	<p>Приём в высшие учебные заведения проводится по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование, на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании.</p> <p>Стилевой чертой текста является ...</p> <p>1 отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств 2 неподготовленность речи 3 оценочность 4 образность</p>	1
3.34	<p>Этническая история является, с одной стороны, функцией того или иного этногенеза, начавшегося с пассионарного толчка, а с другой – взаимопогашением энергии двух и более этносов при этническом контакте. Характер взаимопогашения зависит опять от двух факторов: фаз контактирующих этносов и комплиментарности – положительной или отрицательной.</p> <p>Выделенные слова являются ...</p> <p>1 жаргонизмами 2 диалектизмами 3 терминами 4 профессионализмами</p>	3
3.35	<p>Названия лиц в характеризующей функции формируют публицистическую метафору и входят в аксиологическую составляющую публицистической картины мира.</p> <p>Деактуализация названий лиц в характеризующей функции позволяет проследить изменение системы оценок.</p> <p>Выделенные слова являются ...</p> <p>1 диалектизмами 2 терминами 3 жаргонизмами 4 профессионализмами</p>	2
3.36	<p>Для публицистического стиля характерно сочетание слов...</p> <p>1 двигатель внутреннего сгорания 2 вестибулярный аппарат 3 атмосферное давление 4 теневая экономика</p>	4
3.37	<p>Всё космато – люди и предметы, И горячий снег хрустит (О. Э. Мандельштам). В предложении используется ...</p>	1

	1 оксюморон 2 гипербола 3 антитеза 4 градация	
3.38	Кого позвать мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? (С. А. Есенин) В предложении используется ... 1 олицетворение 2 сравнение 3 оксюморон 4 гипербола	3

Текст как произведение речи

3.39 Выполните речеведческий анализ текста.

Умный в гору не пойдёт.

(1)Альпинизм – это прежде всего труд, работа. (2)По-настоящему мужская, требующая сил, выдержки, терпения, максимальной самоотдачи. (3)Приносящая огромную радость, но чаще — изматывающая, на пределе твоих сил и возможностей, а может, и за пределом — кто знает, где он, каков он?

(4)Как и во всякой работе, в альпинизме — в цене мастерство, та особая лёгкость, которая достигается лишь годами тренировок. (5)Спорт не терпит сачков, любителей отсидеться за чужой спиной. (6)Выгонять, отчислять таких из альпинистских секций обычно не приходится — уходят сами, прикрываясь, как щитом, расхожей фразой «умный в гору не пойдёт».

(7)Некогда восхождения были спортом элиты. (8)Только у пресыщенного праздностью богача могло возникнуть желание испытать себя в единоборстве с горами. (9)Остальным вполне хватало испытаний и трудностей обычной жизни. (10)Потому большинству людей альпинизм казался бессмысленным занятием, ненужной тратой сил и средств.

(11)Времена меняются, меняется и отношение к альпинизму. (12)Правда, он по-прежнему не укладывается в рамки трезвых житейских расчётов. (13)Но, может, этим и привлекает он в наш деловой, рациональный век всё больше людей в разных странах?

(14)Альпинизм немислим без риска и потому немислим без настоящих друзей. (15)Выходя на сложный маршрут, ты должен быть уверен: друг готов пренебречь любой опасностью, чтобы спасти тебя, так же как ты — ради него. (16)Это бесконечно далеко от обывательского «ты — мне, я — тебе». (17)Связка в альпинизме — не только самый распространённый способ взаимостраховки, а нечто неизмеримо большее. (18)В основе взаимоотношений товарищей по связке не может лежать расчёт, корысть, поиск какой-то выгоды. (19)Эти отношения очищены высокой целью, трудностями, которые необходимо преодолеть для её достижения.

(20)Осознание этих истин происходит далеко не сразу. (21)В первые годы занятий альпинизмом, когда сложность восхождений небольшая, этого попросту нельзя ощутить. (22)Ходишь в связке с тем, кого тебе выбрал в напарники инструктор, в компании таких же «зелёных» и восторженных ребят, как сам. (23)Но по мере того как накапливается количество восхождений, растёт их сложность, приходит альпинистский опыт и умение разбираться в людях, ты учишься видеть и оценивать в себе и других главное, настоящее.

(По С. Бершову)

Задание к тексту.

1. Какое высказывание противоречит позиции автора?

- 1) альпинизм не укладывается в рамки трезвых житейских расчетов
- 2) если раньше альпинизм был спортом элиты, то теперь он доступен многим

3) умный в гору не пойдёт

4) альпинизм позволяет выявить истинную сущность человека

2. Определите стиль и тип речи текста.

3. Укажите номер предложения, в котором использовано просторечное слово.

4. Укажите номер предложения, в котором использована метафора.

5. Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

6. Из предложения 13 выпишите все частицы.

7. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

8. В 1-3 абзацах найдите простое безличное предложение. Напишите его номер.

9. Среди предложений 5-17 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите их номера.

10. В двух последних абзацах найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите его номер.

11. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложении 4.

1) неполные предложения

2) сравнительный оборот

3) индивидуально-авторские неологизмы

4) ряды однородных членов

5) контекстные синонимы

12. Составьте план текста.

13. Сформулируйте основную мысль текста (позицию автора).

14. Отметьте средства выразительности, которые использует автор, и объясните их роль в тексте.

3.40 Выполните речеведческий анализ текста.

Телесериалы.

(1) Чего у нас теперь в избытке, так это телесериалов. (2) И импортных, и отечественных. (3) Причём, если импортные выжимают многосерийные трагедии из вялотекущего беспамятства и хронической недогадливости положительных персонажей и злобного коварства отрицательных, то наши предпочитают фактуру простую, грубую, всем понятную. (4) А посему и снимают сериалы по большей части про тяжёлую жизнь бандюков и повязанных с ними бизнесменов.

(5) По обилию этих сериалов можно подумать, что у нас полстраны в бандиты записались. (6) А кто ещё не записался, тот мечтает записаться, да всё никак на пистолет простенький не может скопить! (7) Вот накопит — и начнётся тогда временами, конечно, беспокойная, но такая красивая, благородная бандитская жизнь! (8) А пока пусть сериалы посмотрит, уму-разуму бандитскому в подробностях поучится, дабы потом «не попасть впросак». (9) И возможностей хоть отбавляй! (10) На какой канал ни попадёшь — обязательно про бандитов показывают. (11) Как им трудно, бедным и несчастным, живётся, и как их никто вокруг не понимает, и какие они в глубине души добрые и пушистые, и как умеют крепко друг с другом дружить, и как умеют пылко и верно своих роковых подруг любить, и как ненавидят царящую вокруг несправедливость, ради борьбы с которой, собственно говоря, они и пошли дружными рядами в бандиты. (12) Вот герои нашего времени! (13) Сразу становится понятно, на кого в этой жизни можно положиться. (14) Уже и подростки в суровую бандитскую дружбу по всей стране играют...

(15)Конечно, бандиты воруют, грабят, постреливают, порой даже убивают, но ведь не со зла же! (16) Просто как-то так получается... (17)В общем, вынуждают их. (18)Обстоятельства всякие. (19)Всё та же чудовищная несправедливость вынуждает, и всякие нехорошие люди, вроде нас с вами, в бандиты почему-то не записавшиеся и их огромной важности в жизни нашего общества никак не хотящие понять.

(20)Правда, и среди бандитов в сериалах попадают люди нехорошие. (21)Даже отвратительные попадают. (22)Но хорошие бандиты с ними очень сильно борются, как им ни препятствует в этом милиция. (23)В конце концов хоть и дорогой ценой, но хорошие бандиты побеждают плохих.

(24)Бывают и хорошие милиционеры. (25)Но уже в других сериалах — про милицию. (26)Однако и там мелькает та же интересная мысль, что бандиты бывают плохие и хорошие, благородные и отморозки, и если отморозков надо, безусловно, наказывать, то с хорошими бандитами почему бы и не поработать рука об руку? (27)Почему бы не поддержать их ради общего светлого будущего? (28)Ну, пусть и не совсем общего, пусть многие, вроде нас с вами, и не доживут, падут случайными жертвами при чужих разборках, но будущее в результате такого альянса точно будет светлым! (А. Андреев)

Задание к тексту.

1. Какое утверждение соответствует позиции автора?

- 1) Отечественные телесериалы могли бы быть лучше, чем импортные, если бы наши режиссеры и сценаристы не старались подражать зарубежным.
- 2) Любые произведения, сделанные как телесериалы, - произведения безвкусные и примитивные.
- 3) В любых слоях общества есть хорошие и плохие, нравственные и безнравственные люди.
- 4) Нельзя, гоняясь за остротой и простотой сюжета, рекламировать то, что является злом для общества.

2. Определите стиль и тип речи текста.

3. Укажите номер предложения, в котором используется и разговорная, и устаревшая книжная лексика: 7, 8, 10, 13.

4. Укажите номера предложений, в которых лексический повтор служит средством выразительности.

- 1) 2,3 2) 1,4 3) 15,19 4) 27, 28.

5. Назовите способ образования слова ВЫНУЖДАЕТ (предложение 17).

6. Из предложений 7 - 9 выпишите подчинительный союз.

7. Из предложения 4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

8. В 2-м абзаце найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

9. Среди предложений 15-26 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите его номер.

10. Среди предложений 1-8 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

11. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в третьем абзаце текста. (Цифры пишите в порядке возрастания)

- 1) ирония 2) градация 3) развернутая метафора 4) гипербола 5) олицетворение

12. Составьте план текста.

13. Сформулируйте основную мысль текста (позицию автора).

14. Отметьте средства выразительности, которые использует автор, и объясните их роль в тексте.

3.41 Выполните речеведческий анализ текста.

Одинокий гений.

(1)На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. (2)Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3)Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4)Что виделось ему сейчас в этом мелководе? (5)О чём думал он? (6)До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей. (7)Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8)Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец.(9)Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10)Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11)Но мало кто помнил об этом тогда в России... (12)Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13)Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14)С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...(15)Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. (16)Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17)Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, наткнулся на крепостные стены и прибрежные рифы. (18)Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

Задание к тексту.

1. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Экипажи боевых кораблей всегда оказывали поддержку адмиралу Ушакову.
- 2) Фёдор Фёдорович Ушаков родился в центре России, на Тамбовщине.
- 3) Русский адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков создал одну уникальную непобедимую эскадру.
- 4) Фёдор Фёдорович Ушаков не проиграл ни одного сражения.

2. Определите стиль и тип речи текста.

3. Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) потёртые (предложение 2) | 2) душно (предложение 3) |
| 3) блестящие (предложение 10) | 4) гавани (предложение 17) |

4. В предложении 18 использовано такое средство выразительности, как:

- 1) сравнение 2) гипербола 3) эпитет 4) олицетворение 5) ирония

5. Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

6. Из предложений 15 – 18 выпишите страдательное причастие.

7. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

8. Среди предложений 2 – 7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.
9. Среди предложений 8 – 17 найдите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номера этих предложений.
10. Среди предложений 1 – 11 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.
11. Среди предложений 12 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.
12. Составьте тезисный план текста.
13. Сформулируйте основную мысль текста (позицию автора).
14. Отметьте 2-3 средства выразительности, которые использует автор, и объясните их роль в тексте.

4 Пакет преподавателя (экзаменатора)

Условия:

Форма экзамена по русскому языку – письменная контрольная работа в форме изложения с элементами сочинения.

Цели контроля: проверить уровень интеллектуального, культурного, эстетического и нравственного развития студентов, а именно

- речеведческие знания (текст, типы речи, использование языковых средств);
- специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- орфографическая и пунктуационная грамотность;
- умение выявлять в текстах темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

Срок проведения контроля – второй семестр.

Время, отводимое на выполнение работы – 180 минут

До проведения контрольной работы студенты информируются:

- о сроке контроля;
- о времени, которое отводится на выполнение работы;
- о форме экзамена;
- о перечне обязательных для подготовки к экзамену произведений;
- о структуре контрольной работы;
- о требованиях к контрольной работе и критериях оценки.

За выполнение экзаменационной работы студент получает одну отметку, которая складывается из количества набранных баллов.

Количество баллов	Экзаменационная оценка
18 – 20 баллов	«5»
13 – 17 баллов	«4»
8 – 12 баллов	«3»
менее 7 баллов	«2»

Экзаменационная работа проверяет знания, умения и навыки по следующим разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены нормативными документами:

1. морфология и орфография;
2. синтаксис и пунктуация;
3. культура речи;
4. текст как произведение речи.

Критерии оценки экзаменационной работы выявляют уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков студентов, которые должны:

- понимать и интерпретировать прочитанный текст;
- определять основную мысль и подчинять ей свое высказывание;
- выстраивать композицию текста;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, коммуникативную целесообразность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические, грамматические и пунктуационные.

Критерии оценки экзаменационной работы

№	Критерии оценки	Баллы
1	<i>Содержание</i>	
K1	Понимание формы и содержания исходного текста.	
	а) Основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы. Стиль и жанр текста определены верно. Отмечено 2-3 средства выразительности.	3
	б) Основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, но приведен только 1 аргумент. Стиль и жанр текста определены верно. Отмечено только 1 средство выразительности.	2
	в) Основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями. Есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста. Аргументы не приведены. Отмечено только 1 средство выразительности. Стиль и жанр текста определены верно, но не приведены доказательства.	1
	г) Основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания. Аргументы не приведены. Не отмечено ни одного средства выразительности. Стиль и жанр текста не определены.	0
2	<i>Речевое оформление</i>	
K2	Смысловая цельность и композиционная стройность	
	а) Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения.	3
	б) Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями), допускается не более одного нарушения абзацного членения текста.	2
	в) В работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения.	1

	г) В работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет.	0
К3	Точность, богатство и выразительность речи	
	а) Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.	2
	б) Работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	1
3	Грамотность	
К4	Соблюдение орфографических норм	
	а) орфографических ошибок нет (или 1 негрубая)	3
	б) 2-3 ошибки	2
	в) 4-5 ошибок	1
	г) более 5 ошибок	0
К5	Соблюдение пунктуационных норм	
	а) пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая)	3
	б) 2-3 ошибки	2
	в) 4-5 ошибок	1
	г) более 5 ошибок	0
К6	Соблюдение языковых норм	
	а) допущено не более 2 грамматических ошибок	3
	б) 3-5 ошибок	2
	в) более 5 ошибок	1
К7	Соблюдение речевых норм	
	а) допущено не более 2 речевых ошибок	3
	б) 3-5 ошибок	2
	в) более 5 ошибок	1
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-7)	20

Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

- 1 **Воителева, Т.М.** Русский язык (базовый уровень), 10 кл. – Москва: ООО «ОИЦ «Академия», 2019 – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5343/55634/>
- 2 **Воителева, Т.М.** Русский язык (базовый уровень), 11 кл. – Москва: ООО «ОИЦ «Академия», 2019 – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/5343/55639/>

ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. — URL: <https://book.ru/book/930009> (дата обращения: 03.02.2020). — Текст : электронный.

Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2016. — 253 с. — Для СПО. — ISBN 978-5-406-05375-1. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919524>

Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1 Справочно-информационный портал Грамота.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari>
- 2 Справочное бюро. Правила. Режим доступа: <http://www.spravka.gramota.ru/pravila>
- 3 Электронная версия журнала «Русский язык». Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
- 4 Справочно-информационный портал. Режим доступа: <http://www.redactor.ru>
- 5 Учебный портал по использованию ЭОР. Режим доступа: <http://www.eor.it.ru/eor>
- 6 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
- 7 Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: <http://www.russkiyjazik.ru>
- 8 Этимология и история русского языка. Режим доступа: <http://www.etymolog.ruslang.ru>
- 9 Пособия. Режим доступа: <http://www.posobie.ru>
- 10 Учебник грамоты. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>