**Приложение № 8.1.20**

к ООП по специальности 27.02.03

Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) (актуализированный ФГОС СПО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Базовая подготовка

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи является частью основной образовательной программы СПО по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) (актуализированный ФГОС СПО)

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА:**

 Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является вариативной частью основной образовательной программы.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются общие компетенции, умения и знания:

*Общие компетенции:*

**ОК 01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

**ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

**ОК04**. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

**ОК06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен уметь**:

У1 – уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и

этическими нормами; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У2 – уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и речевые недочёты в тексте, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; уметь устранять грамматические и речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; уметь пользоваться разными типами словарей и справочников.

У3 – уметь определять лексическое значение слова, находить изобразительные средства языка в тексте, определять вид тропа, распознавать и исправлять орфоэпические, лексические, грамматические, словообразовательные, орфографические и пунктуационные ошибки, правильно ставить ударение в словах и словоформах, определять способы словообразования, различать простое и сложное предложения, обособленные обороты, использовать фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические средства выразительности.

У4 – уметь использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее,

ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У5 – уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; уметь продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

 В результате освоения учебной дисциплины **студент должен знать**:

З1 – основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли; основные единицы языка, принципы их выделения, признаки и взаимосвязь; виды речи, виды речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка; определения понятий фонетики, орфоэпии, грамматики, синтаксиса, словообразования, морфемы, слова, грамматические категории, части речи, синтаксический строй.

З2 – нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные качества грамотной литературной речи; нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

З3 – признаки литературного языка, понятие языковой нормы и критерии её кодификации, систему норм русского литературного языка (орфоэпические, словообразовательные, лексические, синтаксические, грамматические, орфографические, пунктуационные, коммуникативно-прагматические и этико-речевые), основные типы словарей; основные виды орфоэпических, лексических, словообразовательных, грамматических и синтаксических ошибок.

З4 – артикуляционную характеристику звуков речи, классификацию букв, слогов, частей речи, словарного состава языка, закон восходящей звучности, особенности русского ударения, принципы русской орфографии, способы разграничения полисемии и омонимии, типы лексических значений слов, виды словосочетаний, типы связей слов в словосочетаниях, типы простых и сложных предложений; фонетические, лексические и синтаксические изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.

З5 – структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое», его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, социально-стилистическое расслоение современного русского языка; понятие жанра; жанры устной и письменной деловой речи, жанры учебно-научной речи; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

В рамках программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов:

**ЛР5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР17** Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.

**ЛР18** Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.

**ЛР 23** Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

**2.1.1 Очная форма обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **34** |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 32 |
| практические занятия | - |
| лабораторные работы | - |
| Самостоятельная работа | - |
| Промежуточная аттестация (в форме экзамена) | - |
| Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета) | 2 |

**2.1.2 Заочная форма обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *48* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *10* |
| в том числе: |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *38* |
| в том числе: |  |
| - работа с учебной литературой и выполнение упражнений;  - создание рефератов | *28**10* |
| ***Итоговая аттестация*** *– дифференцированный зачет в форме письменной контрольной работы* |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

# 2.2.1 Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем**  | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Формируемые компетенции****Личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  **Введение.**  |  |  |
| **Тема 1.Общие сведения о языке и речи.** | **Содержание учебного материала:**Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.**Домашнее задание****Индивидуальные задания** - подготовка докладов (рефератов) по темам:Социальная обусловленность возникновения и развития языка.История развития русского языка.Язык художественной литературы.Нелитературные формы языка.Словари русского языка. Проблемы современного русского языка.Нормы русского речевого этикета.Культура телефонного разговора.Этикет делового общения.Выдающиеся ученые-русисты.Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире. | *1* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06******ЛР5,11,17,18,23*** |
| **Раздел 1. Литературный язык и языковая норма** |  |  |
| **Тема 1.1.****Литературный язык как высшая форма развития национального языка**  | **Содержание учебного материала:**Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. | *1* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| **Тема 1.2.*****Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.*** | **Содержание учебного материала:**Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.**Домашнее задание**Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52 Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *2* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| **Раздел 2. Система языка и её характеристика.** |  |  |
| ***Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.*** | **Содержание учебного материала:**Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.**Домашнее задание**Выполнение упр.3-8(с.71) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *2* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 2.2.******Лексика и фразеология.*** | **Содержание учебного материала:**Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Контаминация.**Домашнее задание**Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156)Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи | *2* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 2.3.******Словообразование.*** | **Содержание учебного материала:**1.Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ).**Домашнее задание**Выполнение упр. 1,2,4 (с.175)Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи.2.Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка. | *4* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 2.4******Морфология.*** | **Содержание учебного материала:**1.Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). **Домашнее задание**Выполнение конспекта: с.158-171, 177-1922.Морфологические номы (нормы формообразования). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи, ошибках в выборе форм рода и числа существительных: ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий, деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).**Домашнее задание**Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи.3.Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.**Домашнее задание**Выполнение конспекта: с. 216-238 | *6* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 2.5.******Синтаксис.*** | **Содержание учебного материала:**1.Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности. Синтаксические нормы.**Домашнее задание**Выполнение конспекта: с.201-213, упр.1-3 (с.204), 1-5(с.213), 2 (с.210) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи.2.Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов.**Домашнее задание**Выполнение конспекта: с. 240-270 упр. 3 с.272Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *4* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| **Раздел 3. Текст как речевое произведение.** |  |  |
| ***Тема 3.1.******Текст, его структура.*** | **Содержание учебного материала:**Текст, его признаки, строение. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текста. | *2* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 3.2.******Функциональные стили русского языка.*** | **Содержание учебного материала:**Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые средства.**Домашнее задание**Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *2* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| ***Тема 3.3.******Жанры деловой и учебно-научной речи.*** | **Содержание учебного материала:**1.Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура деловых переговоров.**Домашнее задание**Выполнение упр.4 (с. 289)Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи.2.Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов.**Домашнее задание**Выполнение упр.5 (с. 289)Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи.3.Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация). | *6* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| **Дифференциро-ванный зачет** | Выполнение письменной контрольной работы. | ***2*** | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
|  | **Всего по УП:**Максимальная учебная нагрузка студента Обязательная аудиторная нагрузка студента | *34**34* |  |

# **2.2.2 Заочная форма обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение.** | **10,5/0,25/10** |  |
| ***Общие сведения о языке и речи.*** | Содержание учебного материала | **0,5** | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №1****Индивидуальные задания** - подготовка докладов (рефератов) по темам:Социальная обусловленность возникновения и развития языка.История развития русского языка.Язык художественной литературы.Нелитературные формы языка.Словари русского языка. Проблемы современного русского языка.Нормы русского речевого этикета.Культура телефонного разговора.Этикет делового общения.Выдающиеся ученые-русисты.Язык выдающихся мастеров слова. Русский язык в современном мире. | *10* |
| **Раздел 1.** | **Литературный язык и языковая норма** | **2,5/0,5/2** |  |
| ***Тема 1.1.******Литературный язык как высшая форма развития национального языка*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. |
| ***Тема 1.2.******Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №2**Выполнение конспекта: с.5-11, 43-52  | *2* |
| **Раздел 2.** | **Система языка и её характеристика.** | **13,5/1,5/9/2** |  |
| ***Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №3**Выполнение упр.3-8 (с.71)Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №4**Выполнение упр.1-11 (с.89) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| ***Тема 2.2.******Лексика и фразеология.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №5** Выполнение упр.8 (с.100), 10-11 (с.101), 9 (с.156) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи | *1* |
| ***Тема 2.3.******Словообразование.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | *2* |
| Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка.  |
| **Практическое занятие № 1:** «Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка. Лексические единицы языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Структура слова. Ошибки в словообразовании. Лексические и словообразовательные средства выразительности» | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №6** Выполнение упр. 1,2,4 (с.175) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| ***Тема 2.4******Морфология.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). |
| **Самостоятельная работа обучающихся №7** Выполнение конспекта: с.158-171, 177-192, 216-238Выполнение упр. 3, 4, 9 (с. 168-169), 1- 7 (с.199) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| ***Тема 2.5.******Синтаксис.*** | Содержание учебного материала | *0,25* | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся №8**Выполнение конспекта: с.201-213, 240-270 Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №9** Выполнение упр.1-3 (с.204), 1-5 (с.213), 2 (с.210), 3 (с.272) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *2* |
| **Раздел 3.** | **Текст как речевое произведение.** | **11,5/1,5/6/4** |  |
| ***Тема 3.1.******Текст, его структура.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов. |
| ***Тема 3.2.******Функциональные стили русского языка.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
| Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы.  |
| **Самостоятельная работа обучающихся №10**Выполнение упр.1-4 (с.284), 7 (с.289) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *21* |
| ***Тема 3.3.******Жанры деловой и учебно-научной речи.*** | Содержание учебного материала | *0,5* | ***ОК01, ОК03,ОК04,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
|  Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. |
| **Практическое занятие № 2:** «Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении словосочетаний и предложений и их исправление. Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров» | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №11**Выполнение упр.5 (с. 289) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| **Самостоятельная работа обучающихся №12**Выполнение упр.6 (с. 289) Учебник под ред.Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. | *1* |
| **Дифференцированный зачет** | Выполнение письменной контрольной работы. | **2** | ***ОК01, ОК03,******ОК06ЛР5,11,17,18,23*** |
|  | **Всего:**Максимальная учебная нагрузка студентаОбязательная аудиторная нагрузка студентаСамостоятельная работа студентаТеоретические занятия Практические занятия  | 48103846 |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина реализуется в учебных кабинетах:

кабинет русского языка и культуры речи № 1221;

кабинет русского языка и культуры речи № 1222

Оборудование учебных кабинетов:

|  |  |
| --- | --- |
| № и название учебного кабинета | Оснащённость учебного кабинета для реализации образовательной программы |
| № 1221 Кабинет русского языка и культуры речи | Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, DVD-плеер, компьютер в сборе – 1 штука.Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «Культура речи», таблицы «Глаголица», «Кириллица», «Гражданский шрифт Петра Первого», «Современный алфавит».Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов,таблицы по орфографии – 60 штук, словари – 8 штук. |
| № 1222 Кабинет русского языка и культуры речи | Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор LG – 1 штука, компьютер в сборе – 1 штука, принтер – 1 штука.Учебно-информационные стенды: «Язык мой – друг мой», «В мире литературы и культуры речи», «Организация творческой работы студентов».Методическое обеспечение: комплекты тематических лекций, комплекты контрольно-измерительных материалов, таблицы по орфографии – 60 штук, орфографические словари – 15 штук. |

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

 **Основные источники:**

**Русский язык и культура речи** : учебник / под ред. В.Д. Черняк и др. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — СПО. — ISBN 978-5-406-05507-6. Режим доступа: <https://www.book.ru/book/920224>

 **Дополнительные источники:**

**Воителева, Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru/book/930009>

 **Интернет-ресурсы:**

1 Справочно-информационный портал Грамота.РУ – русский язык для всех. Режим доступа: http: // www.gramota.ru/slovari

2 Справочное бюро. Правила.

Режим доступа: [http: //www.spravka.gramota.ru/pravila](http://www.spravka.gramota.ru/pravila)

3 Справочно-информационный портал.

Режим доступа: [http: //www.redactor.ru](http://www.redactor.ru)

4 Учебный портал по использованию ЭОР.

Режим доступа: http: // www. eor. it. ru/eor

5 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

 Режим доступа: http: // www. ruscorpora. ru

6 Энциклопедия «Языкознание». Режим доступа: http: // www. russkiyjazik. ru

7 Этимология и история русского языка.

Режим доступа: http: // www. etymolog. ruslang. ru

**Дистанционное обучение осуществляется посредством образовательных платформ:**

 1. ZOOM.RU

2. Moodle (сайт СТЖТ, ИОС.) Режим доступа: <https://sdo.stgt.site/>

**3.3 Программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения**

**4 Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ ДисциплиныОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫКИ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

# **Контрольи оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

* тестирования
* выполнения обучающимися устных сообщений, рефератов и презентаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | **Нумерация тем в соответствии с тематическим планом** |
| ***Умения, знания*** | ***ОК*** |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | ТестированиеПросмотр и экспертная оценка рефератов  | Введение. Язык и речь. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Выполнение индивидуальных заданий; тестированиеЭкспертная оценка качества конспектов | **Тема 1.1.**Литературный язык как высшая форма развития национального языка  |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Выполнение индивидуальных заданий; тестирование | **Тема 1.2.**Система норм русского литературного языка. Словари и справочники. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 2.1.**Фонетика, орфоэпия, орфография. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 2.2.**Лексика и фразеология. |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов.Оценка качества выполнения письменного морфемного и словообразовательного анализа | **Тема 2.3.**Словообразование |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 2.4.**Морфология |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 2.5.**Синтаксис и пунктуация |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов.Оценка качества выполнения заданий по речеведческому анализу текста | **Тема 3.1.**Текст, его структура |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов.Оценка качества выполнения заданий по стилистическому анализу текста | **Тема 3.2.**Функциональные стили русского языка |
| У1, У2, У3, У4, У5З1, З2, З3, З4, З5 | ОК 1,3,4,6 | Экспертная оценка качества конспектов | **Тема 3.3.**Жанры учебно-научной и деловой речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты воспитательной работы (формирование личностных результатов)** | **Формы и методы оценивания сформированности личностных результатов** | **Нумерация тем в соответствии с тематическим планом** |
| ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.**Осознает российскую идентичность в поликультурном социуме.**ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.**Демонстрирует отчетливое представление о культуре и эстетике, следует их нормам.**ЛР17 Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.**Гордится успехами и переживает неудачи в развитии своей страны.**ЛР18 Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.**Взаимодействует позитивно с другими людьми, которые имеют различные точки зрения.**ЛР23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.**Проявляет интерес к самообразовательной деятельности.** | НаблюдениеНаблюдениеНаблюдениеНаблюдениеНаблюдение | Темы 1.1-3.3Темы 1.1-3.3Темы 1.1-3.3Темы 1.1-3.3Темы 1.1-3.3 |