

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чирикова Лилия Ивановна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 13.02.2025 11:14:45

Уникальный программный ключ

750e77999bb0631a45cb57b4a579e1095bcef032814fee919178f73a4ce0ca15

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Культурно-религиозное наследие России**

*(наименование дисциплины(модуля))*

Направление подготовки / специальность

#### **38.03.01 Экономика**

*(код и наименование)*

Направленность (профиль)/специализация

#### **Учет, анализ и аудит на железнодорожном транспорте**

*(наименование)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
<b>ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
<b>ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	Обучающийся знает: проявление законов взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах	Тест ЭИОС СамГУПС
	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе	Аналитическое задание
	Обучающийся владеет: коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий	Практическое задание

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) собеседование;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

**2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций**

**2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата**

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
<b>ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	Обучающийся знает: проявление законов взаимовлияния и взаимодействия культур народов России на разных этапах
<p><i>Примеры вопросов/заданий</i></p> <p><b>1. Кто является автором концепции «Москва — Третий Рим»?</b> <i>количество правильных ответов: 1</i></p> <p><input type="radio"/> =Филофей;</p> <p><input type="radio"/> Нил Сорский;</p> <p><input type="radio"/> Иосиф Волицкий;</p> <p><input type="radio"/> Дионисий.</p> <p><b>2. Какой собор был возведен в Киеве по византийскому образцу?</b> <i>количество правильных ответов: 1</i></p> <p><input type="radio"/> =собор Святой Софии;</p> <p><input type="radio"/> собор Святого Владимира;</p> <p><input type="radio"/> Андреевский собор;</p> <p><input type="radio"/> Архангельский собор.</p> <p><b>3. Какой русский иконописец расписал иконостас Благовещенского собора Московского кремля?</b> <i>количество правильных ответов: 1</i></p>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- =Андрей Рублев;
- Феофан Грек;
- Дионисий;
- Аристотель Фиорованти.

4. Как называлась первая русская печатная газета?

*количество правильных ответов: 1*

- =«Ведомости»;
- «Вести»;
- «Известия»;
- «Новости».

5. Кто является автором проекта собора Петропавловской крепости, построенной в Петербурге в 1712–1733 годах?

*количество правильных ответов: 1*

- =Д. Трезини;
- Ф.-Б. Растрелли;
- В. Баженов;
- М. Фальконе.

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
<b>ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	Обучающийся умеет: уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям коллег в трудовом коллективе

### *Примеры вопросов/заданий*

Молитва Господня является главной молитвой христиан. Она дана ученикам Самим Господом Иисусом Христом. В русской народной культуре бытует поговорка: «Знать, как “Отче наш”».

Прочитайте эту молитву и ответьте на вопросы.

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь намднесь; и остави нам долги наша, якоже и мы ост авляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

1. Почему христиане называют Бога Отцом?
2. О каких «небесах» напоминает нам молитва?
3. Какой смысл имеют слова «да святится имя Твое»!
4. О каком «хлебе насущном» просят верующие?
5. О каких «долгах» говорится в молитве?
6. Что христиане подразумевают под словом «искушение»?

### Проверяемый образовательный результат

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
<b>ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>	Обучающийся владеет: коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетелей мировых религий

### *Примеры вопросов/заданий*

Практическое задание для формирования «Владеть» компетенции ОК-5

Практическое задание.

Цель: научиться выявлять характерные черты памятников эпох, направлений, свойственных определенной местности ( региону). Вопрос: какие объекты религиозного назначения: остатки древних храмов, монастырей, культовых комплексов, святилищ, мест совершения обрядов существуют в России.

Составить развернутый ответ, проиллюстрировав ответ картинками-слайдами в презентации.

## 2.3. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

### Вопросы к зачету

#### по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»

1. Актуальность курса в контексте процессов в геополитической плоскости, нивелирования личности, унификации культур, столкновения цивилизаций.
2. Законы преемственности и самобытности развития национальных культур и современная Россия.
3. Смысл и значение теории культурно-исторических типов, доктрины панславизма Н. Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, И.А.Ильина для современной России.
4. Идеологема критики духовного опыта России.
5. «Европеиничание» современной «образованщины». Инновации либералов и будущее России.
6. Глобализация и Россия.
7. Основы христианской культуры.
8. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры.
9. Источники мифов о русском народе и его духовном наследии.
10. Этапы синтеза русской культуры.
11. Феномен культуры Руси раннего Средневековья.
12. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
13. Особенности архитектуры Древней Руси.
14. Высокая нота звучания древнерусской литературы.

15. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
16. Поучения Владимира Мономаха.
17. Письменность и образование Древней Руси.
18. Соотношение религиозного и светского начал в культуре Древней Руси.
19. Культура России 19 века. Особенности самоидентификации.
20. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры и факторы её возрождения.
21. Личность правоверного царя Иоанна Грозного, причины фальсификации.
22. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
23. Последствия ликвидации Петром 1 Патриаршества для духовной жизни России.
24. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
25. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
26. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
27. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
28. Н.В.Гоголь – религиозный мыслитель и публицист.
29. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова.
30. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
31. Православные традиции предпринимательства и частной инициативы.
32. Русская традиция философии права.
33. Концепция целостного разума в русской религиозной философии.
34. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры.
35. Писатели 60-х годов XX века – выразители трагедии угасания деревни как истоков русской культуры.
36. Традиции и социально-духовные ресурсы возрождения России как православной державы постиндустриального мира

**Темы контрольных работ  
по дисциплине «Культурно-религиозное наследие России»  
для студентов заочной формы обучения**

1. Россия. Ее миссия и место в мировой цивилизации.
2. Актуальность формирования традиционно ориентированного мировосприятия современной российской молодежи как проблема национальной безопасности.
3. Значимость теории культурно-исторических типов и доктрины панславизма Н.Я.Данилевского, идей К.Н.Леонтьева, Н.А.Ильина о спасении России в современных геополитических процессах.
4. Законы преемственности и самобытности возникновения и развития национальных культур и их значение для современной России.
5. Основы христианской культуры.
6. Православный архетип русской культуры.
7. Фундаментальные качества характера русского народа и их эволюция в XX веке.
8. Этапы синтеза русской культуры.
9. Истоки сложения культуры Руси раннего Средневековья.
10. Основные характеристики и особенности культуры Руси раннего Средневековья.
11. Происхождение славянской письменности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.
12. Русские князья – православные просветители.
13. Древнерусская литература, ее философское и публицистическое звучание.
14. Житийная литература как выражение нравственного идеала народа.
15. Героический эпос былин как отражение национального самосознания русского народа.
16. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.
17. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.
18. Язык икон.
19. Иконография Богоматери.
20. Иконографический образ Троицы.
21. Значение русской иконописи для отечественной культуры.
22. Язык храмовой архитектуры Древней Руси.

23. О колоколах и русском православном звоне.
24. Православное образование и просвещение древней Руси.
25. «Слово о Законе и Благодати» - историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона.
26. «Поучения» Владимира Мономаха.
27. «Русская Правда» - параметры стабильности правового поля Киевской Руси.
28. Персоналии (князя Владимир, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский, Александр Невский, преподобные Андрей Рублев, Серафим Саровский и т. д. по выбору).
29. Последствия татаро-монгольского нашествия и ига для русской культуры.
30. Литература XIV-XVI веков как фактор возрождения православной Руси.
31. Роль Сергия Радонежского в объединении русских земель.
32. Русские православные монастыри и их роль в развитии национальной культуры.
33. Русские монастыри как центры исихастской практики.
34. Троице-Сергиева лавра.
35. Валаамский монастырь.
36. Оптиная пустынь.
37. Влияние старцев Оптиной пустыни на мировоззрение Н.В.Гоголя, славянофилов, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого.
38. История самарского Иверского монастыря.
39. Личность правоверного царя Иоанна Васильевича, причины фальсификации.
40. Нравственные постулаты проблем экологии, экономики, этики «Домостроя», их актуальность.
41. Книжное дело в истории русской церкви.
42. Славяно-греко-латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврата к своим истокам, приобщению верующих к основам веры.
43. Последствия ликвидации Петром I Патриаршества для духовной жизни России.
44. Факторы формирования трагически-творческого узла Ренессанса русской культуры XIX века.
45. Западники и славянофилы как начало самопознания русской культуры.
46. Нравственные уроки русской классической литературы.
47. Философско-религиозные взгляды славянофилов.
48. Религиозные искания Ф.М.Достоевского.
49. А.С.Пушкин как выражение русского национального духа.
50. Религиозно-нравственный смысл повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
51. Христианские мотивы поэзии Ф.И.Тютчева.
52. Н.В.Гоголь как религиозный мыслитель и публицист.
53. Н.В.Гоголь. Опыт духовной жизни.
54. «Современник» Н.А.Некрасова и борьба за возрождение русской национальной культуры.
55. Ф.М.Достоевский – апофеоз русской этической нравственности.
56. Свет христианской нравственности в творчестве А.П.Чехова.
57. Душевные устремления Л.Н.Толстого к монашеству.
58. Тема «Благоразумного разбойника» в русской литературе.
59. Разрушительные тенденции в русской православной культуре как следствие реформ Александра II.
60. Политика Александра III и Николая II по стабилизации духовной жизни России.
61. Поиск новых путей России в культуре «серебряного века».
62. Новое осознание исторической миссии России на рубеже XIX-XX веков.
63. Общие черты советской культуры с многовековым древом русской православной традиции.
64. Писатели – выразители угасания русской деревни как истоков православной культуры в 60-е годы XX века.
65. Христианские традиции труда как альтернатива императивам виртуальной (рыночной) экономики.
66. Русская традиция философии права.
67. Духовные ресурсы возрождения современной России как православной державы постиндустриального мира.
68. Что такое русская изба?
69. Каковы черты азиатского и европейского типов культур.
70. Оценка современного состояния русского литературного языка.



71. Исторические условия появления русского национального самосознания.
72. Особенности сосуществования народов России.
73. Многоголосие в русском церковном пении.
74. Семейные и бытовые традиции в России. Анализ их описаний.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации**

#### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий**

**«Отлично/зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**«Хорошо/зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**«Удовлетворительно/зачтено»** – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

**«Неудовлетворительно/не зачтено»** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

*Виды ошибок:*

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

#### **Критерий формирования оценок по выполнению контрольных работ**

**«Зачтено»** - выставляется в том случае, когда контрольная работа написана на основании достаточного круга источников и литературы, раскрыта суть изучаемой проблемы, приведены не только точки зрения исследователей, но и высказываются автором собственные взгляды, объясняется актуальность и научная значимость темы, работа правильно оформлена, допускаются лишь незначительные нарушения в оформлении.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда не раскрыта суть изучаемой проблемы, есть грубые ошибки в оформлении работы, например, отсутствуют необходимые составные части работы: введение или заключение.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса (его базовых понятий и фундаментальных проблем), необходимые умения и навыки, способность применять полученные знания для решения заданий практического характера, не допускает фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»»** - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса (его базовых понятий и фундаментальных проблем). У него слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки. Он допускает грубые ошибки и незнание терминологии, не способен ответить на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.